



Naslovnica / Front cover:

Portret Plamena Dejanoffa / Portrait of Plamen Dejanoff,
COPYRIGHT © BY YORK CHRISTOPH RICCIUS ALL RIGHTS RESERVED

Poledina / Back cover:

Kristalni modeli automobila / Car models in crystal,
COPYRIGHT © BY ROMAN RAACKE ALL RIGHTS RESERVED

život umjetnosti

časopis za suvremena likovna zbivanja / magazine for contemporary visual arts

69-03

GODINA: XXXVII / 2003.

izdavač / publisher



**institut za povijest umjetnosti /
institute of art history**

ULICA GRADA VUKOVARA 68, 10 000 ZAGREB,
HRVATSKA / CROATIA

T +385 1 61 12 745

F +385 1 61 12 742

E zivot-umjetnosti@hart.hr

www.hart.hr/zu69.htm

glavni i odgovorni urednik /
editor in chief

sandra križić roban

uredništvo /
editorial board

petar prelog

branka stipančić

savjet časopisa /
advisory board

željka čorak

tonko maroević

prijevod / translation

marina miladinov

goran vujasinović

nada vrkljan-križić

irena vrkljan

lektura i korektura /
language editor and proofreading

sanja marija sikirić

oblikovanje / design

igor kuduz-mario aničić

pinhead_ured, zagreb

tisak / printed by

kratis

naklada / edition

800 primjeraka / copies

IZDAVANJE ČASOPISA FINACIJSKI PODUPIRU MINISTARSTVO KULTURE
REPUBLIKE HRVATSKE I GRADSKI URED ZA KULTURU ZAGREB

CIJENA: 40 KN

KETTTLER

KETTTLER



sadržaj

walter seidl	ekonomske intervencije na umjetnički način: život plamena dejanoffa economic interventions on an artistic scale: the life of plamen dejanoff	4
branko franceschi	zbirke videoumjetnosti u hrvatskoj collections of the croatian video art.....	10
ružica šimunović	svijest u/o nespvesnom: o čemu sanja kata mijatović? consciousness in/about the unconscious: what does kata mijatović dream about?	26
nataša ilić	strogo kontrolirani spontanitet strictly controlled spontaneity	40
vlado martek	neprikladni the misfits	48
beti žerovc	charles esche charles esche	58
ružica šimunović	machine project machine project	76
recenzije		
snješka knežević	felix arba - orbis artis	82
iva körbler	gorgona: idealna, trajno aktualna projekcija	84
spomenka nikitović	pozornica pamćenja	85
leila topić	kultura kao bojišnica	87
prijevod		
tom holert	prašina događaja i kupka slika: foucault kao teoretičar vizualne kulture	90