

**Institut za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković  
poziva Vas na predavanje**

**INOVATIVNE TEHNOLOGIJE U DIGITALIZACIJI KULTURNE BAŠTINE  
u prostorijama Centra (Kružićeva 7, Split), u ponedjeljak 7. listopada u 18 sati.**

Predavanje dr.sc. Ramone Quattrini, dipl. ing. arh. obuhvatit će pregled tehnika, metoda i rezultata istraživanja kojeg provodi u suradnji s interdisciplinarnim timom pod nazivom *Distori* ([www.distori.org](http://www.distori.org)) sa sjedištem na Politecnico di Merche u Anconi, Italija.

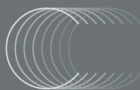
Dr.sc. Ramona Quattrini će predstaviti više primjera studija iz područja digitalne kulturne baštine, objašnjavajući izniman potencijal virtualnog faksimila u svrhu dokumentiranja i očuvanja memorije kako bi se osigurala zaštita kulturne baštine. Pregledom glavnih tehnika i metoda digitalizacije povijesne arhitekture, skulptura, slika i arheološke baštine ukazat će na različite načine primjene 3D digitalnih modela. Poblježe će se analizirati rezultati dobiveni krosdisciplinarnom suradnjom kao što su aplikacije namijenjene muzejima temeljene na znanstvenom pristupu, 3D modeli namijenjeni povijesnoumjetničkim istraživanjima i edukaciji (HBIM) te istraživački alati i baze podataka za restauriranje, projektiranje, gamifikaciju i aplikacije razvijene za turizam (AR / VR).



***Lauranino dvorište u duždevoj palači u Urbinu: od oblaka točaka do informacijskog modela  
povijesne građevine***

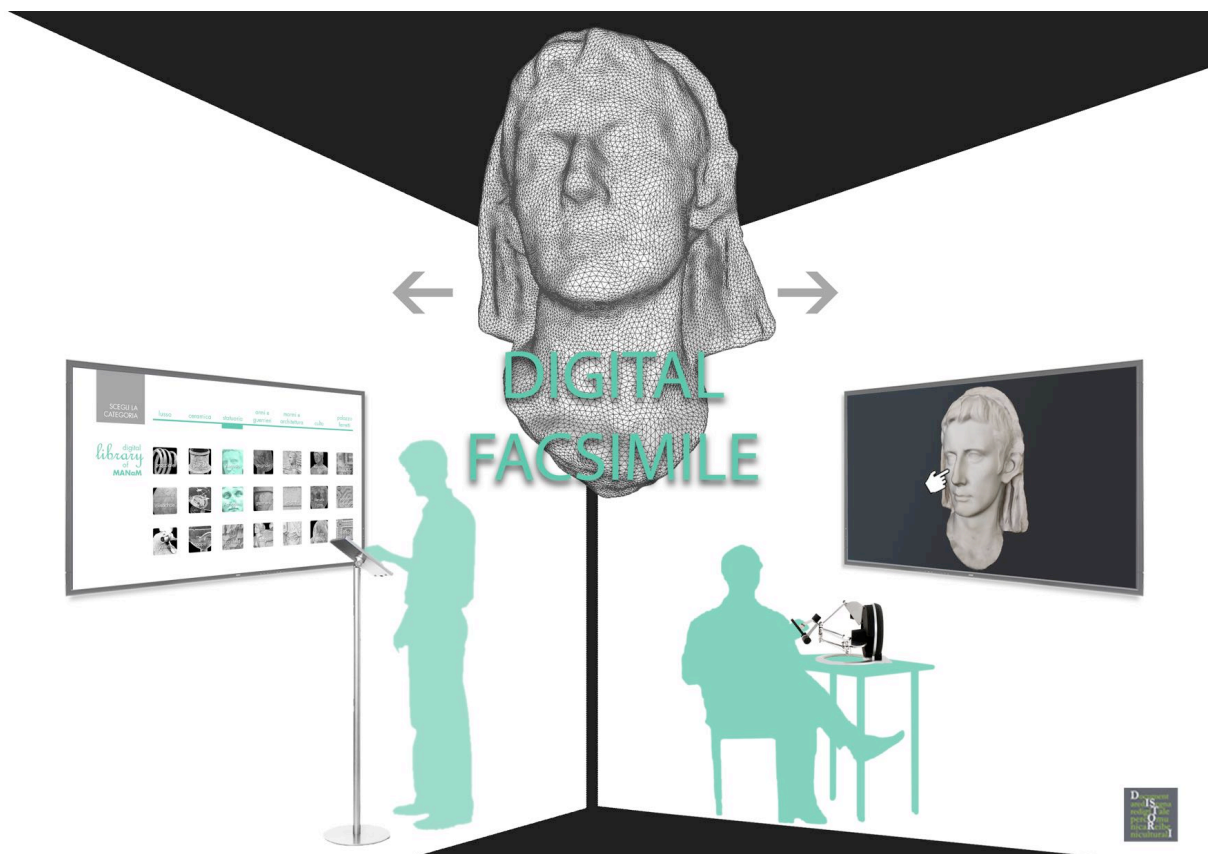
**Ramona Quattrini** je arhitektica i inženjerka građevine. Izvanredna je profesorica na Katedri za konstrukcije, građevinarstvo i arhitekturu (DICEA) na Università Politecnica delle Marche (Ancona, Italija). U svojim istraživanjima je usmjerena na digitalnu kulturnu baštinu, posebno na istraživanje i kritičku analizu arhitektonskog i kulturnog nasljeđa, multiplatforme digitalnih knjižnica i HBIM za pametan pristup poznavanju i zaštiti baštine temeljen na korištenju informacijskih i komunikacijskih tehnologija te umjetne inteligencije.





Područje njezina rada je primjena digitalne kulturne baštine u istraživanju, analizi i edukaciji. U tom području je objavila više od 70 publikacija, uključujući jednu knjigu i 20 međunarodno recenziranih članaka u znanstvenim časopisima.

Trenutno je zastupnica Upravnog odbora međunarodnog InterReg IT-HR projekta REMEMBER (REstoring the MEMory of Adriatic ports sites. Maritime culture to foster Balanced tErritorial growth, 2019-2121.). Projektom je predviđeno osmišljavanje i definiranje održivih turističkih trasa kroz implementaciju virtualnih muzeja kulturne baštine 8 jadranskih, talijanskih i hrvatskih lučkih gradova (Ancona, Venecija, Trst, Ravena, Rijeka, Zadar, Dubrovnik i Split).



**Augusto Capite Velato, od 3D faksimila do interaktivne aplikacije u Museo archeologico nazionale delle Marche**

**Radujemo se vašem dolasku!**

