

Institut za povijest umjetnosti
– povijesna skica, organizacija, programi, resursi

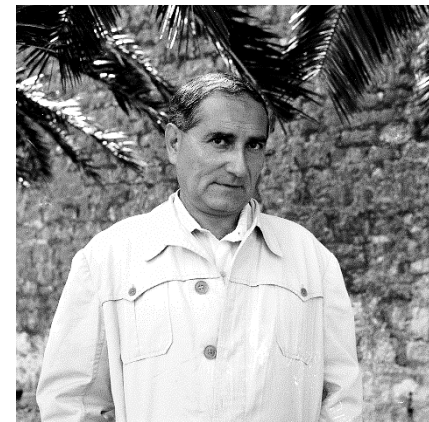
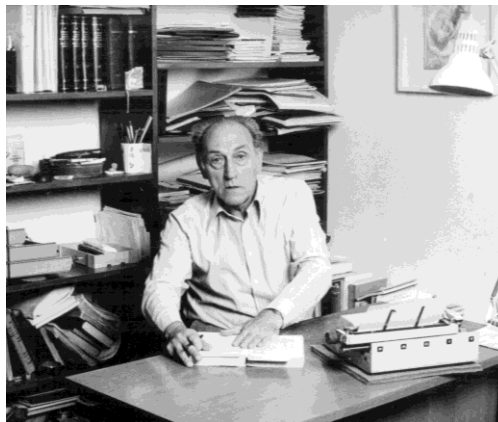


INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI

POVIJESNA SKICA

1961

Osnutak Instituta pri Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, s ciljem unaprjeđenja znanstvenog rada u polju nacionalne povijesti umjetnosti i istraživanja kulturne baštine



Milan Prelog i Grgo Gamulin,
osnivači Instituta



1991

Od 1. listopada 1991. godine Institut je samostalna ustanova – javna znanstvena ustanova u polju humanističkih znanosti u Republici Hrvatskoj

ZNAČAJNI DATUMI



2010

Osnutak Centra Cvito Fisković, podružnice Instituta u Splitu, koja je strateški orijentirana prema istraživanjima povijesti umjetnosti na Mediteranu



2010

Članstvo Instituta u RIHA – međunarodnom udruženju istraživačkih instituta za povijest umjetnosti



2015

Institut postaje članom nacionalnog konzorcija za izgradnju digitalne istraživačke infrastrukture u polju umjetnosti i humanistike
<http://dariah.eu/>



2019

Institut postaje redovni član međunarodne organizacije Time Machine, koja je rezultat FET Flagship projekta Europske komisije
<https://www.timemachine.eu/>

ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

<https://www.ipu.hr/section/hr/19/ustroj>

RAVNATELJICA

UPRAVNI ODBOR

ZNANSTVENO VIJEĆE

ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKI
ODBOR (24 osobe)

STRUČNO-TEHNIČKI ODJEL
(9 osoba)

UPRAVNO-RAČUNOVODSTVENI
ODJEL (4 osobe)

Znanstveno-istraživačke jedinice (ZIJ):

1. za srednjovjekovnu umjetnost
2. za graditeljsku baštinu 16.–19. st.
3. za slikarstvo, kiparstvo i umjetnički obrt 16.–19. st.
4. za graditeljsku baštinu 19.–20. st.
5. za modernu i suvremenu umjetnost
6. za informacijske, komunikacijske i teorijske aspekte povijesti umjetnosti
7. za umjetničku topografiju Hrvatske

Stručno-tehnički odjel (STO)

1. arhitektonska služba i planoteka
2. fotografska služba i fototeka
3. bibliotečna i arhivska služba
4. Informacijska i dokumentacijska služba

Upravno-računovodstveni odjel

Administrativne, personalne, pravne, knjigovodstvene i računovodstvene aktivnosti te nakladništvo, distribucija i dr.

ZNANSTVENI PROJEKTI

<https://ipu.hr/section/hr/7/znanstveni-projekti>



Eugen Savojski (1663.–1736.) i gradovi-tvrđave jugoistočne granice Habsburške Monarhije

Voditeljica projekta: dr. sc. Katarina Horvat Levaj

Trajanje: 2018.–2022.



Antun Jančić i fortifikacijska arhitektura Mletačke Republike

Voditelj projekta: dr. sc. Andrej Žmegač

Trajanje: 2017.–2020.



Projekti se realiziraju uz podršku
Hrvatske zaklade za znanost.

PROJEKTI USTANOVE

<https://ipu.hr/section/hr/97/projekti-ustanove>

- Umjetnička topografija Dubrovačko-neretvanske županije
- Povijest umjetničkih institucija u Hrvatskoj
- Hrvatska skulptura od 19. do 21. stoljeća – nastanak, funkcija, reprezentacija
- Tumačenja modernizma – povijest umjetnosti i hrvatska moderna umjetnost
- Hrvatska umjetnost i društvo od 1930-ih do 1970-ih
- Korpus baroknog zidnog slikarstva i štuko dekoracije u Hrvatskoj
- Graditeljska baština jadranske Hrvatske u ranom novom vijeku i pisani povijesni izvori
- Hrvatski ilustrirani pojmovnik klasične arhitekture
- Elementi urbaniteta gradskih naselja sjeverozapadne Hrvatske
- Vizualne komunikacije u Hrvatskoj u kasnom srednjem i ranom novom vijeku
- Dalmatinski gradovi u srednjem vijeku: forma i funkcija
- Fortifikacije grada Trogira: Vizualizacija mijena od 220. pr. Kr. do 1900. godine
- Crkvena umjetnost i hrvatski naručitelji od 16. do 18. stoljeća
- Drveni oltari i skulptura od 15. do 18. stoljeća na području jadranske Hrvatske
- Priča o tri grada (Zadar – Split – Dubrovnik)
- Likovna umjetnost novog doba u Dalmaciji

REZULTATI PROJEKATA

<https://ipu.hr/section/hr/32/arhiva-znanstvenih-projekata>

Podaci o rezultatima aktualnih i recentnih projekata dostupni su u otvorenoj bazi hrvatske znanstvene bibliografije **CROSB**.

Podaci o rezultatima projekata provedenih u razdoblju 1990.–1995. dostupni su u bazi podataka **SVIBOR**, a za razdoblje 1996.–2011. u bazi podataka **Z-projekti** pri Ministarstvu znanosti RH.

Dodatne informacije o kontekstu i provedbi višegodišnjih projekata i programa koje je Institut provodio od osnutka 1961. godine dostupne su u knjizi **Baština u fokusu** (Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2011.).

NAKLADNIŠTVO



- Studije i monografije
- Mala biblioteka
- Zbornici
- Mrežna izdanja
- Milan Prelog – Djela
- Umjetnička topografija u Hrvatskoj
- Katalozi izložbi
- Posebna izdanja

140 objavljenih knjiga

ČASOPISI

Radovi Instituta za povijest umjetnosti *Journal of the Institute of Art History*



<https://radovi.ipu.hr/>

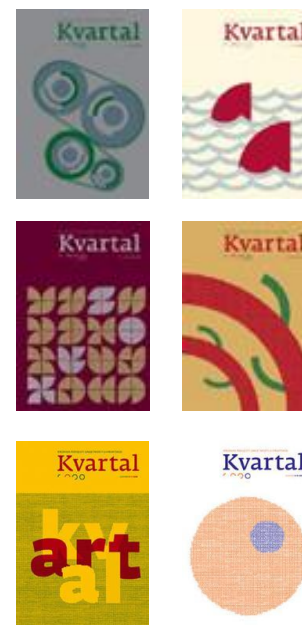
ŽIVOT UMJETNOSTI ČASOPIS ZA SUVREMENA LIKOVNA ZBIVANJA MAGAZINE FOR CONTEMPORARY VISUAL ARTS



<http://zivotumjetnosti.ipu.hr/>

KRONIKA POVIJESTI UMJETNOSTI U HRVATSKOJ

Kvartal



[Online](#)

150 objavljenih svezaka časopisa

STUDIJE I ELABORATI

<http://ipu.hr/section/hr/20/studije-i-elaborati>



- Konzervatorska studija za uređenje i prezentaciju Katedrale Uzvišenja Svetog Križa u Sisku
- Elaborat s prijedlogom prezentacije kuće Colazio na principiju u Rijeci
- Studija za pripremu projektnog zadatka za provedbu natječaja za projektiranje rasvjete kulturnih dobara na Trgu J. J. Strossmayera u Đakovu
- Studija Samostanskog sklopa sestara milosrdnica sv. Vinka Paulskog u kontekstu donjogradskog bloka u Zagrebu, studija prostorno-povijesnog razvoja s valorizacijom zatečenog stanja
- Arhitektonska snimka postojećeg stanja svih objekata unutar kompleksa Kapetanske kuće Marinić na Silbi
- Konzervatorska studija sa smjernicama za obnovu Komplexa kurije Keglević u Topolovcu
- Studija prostorno-povijesnog razvoja lokaliteta Crekvina u Kastavu
- Konzervatorsko-restauratorski elaborat Spomen parka Šubićevac
- Studija revalorizacije prirodnih i krajobraznih značajki značajnog krajobraza Rijeke dubrovačke

MEĐUNARODNE SURADNJE



Rodne politike i umjetnost europskih socijalističkih država
<http://cah.amu.edu.pl/>



The Research Group for Baroque Ceiling Painting in Central Europe
Mirjana Repanić Braun, PhD, head of Croatian membership
http://baroque_ceiling.udu.cas.cz/



RIHA Journal
Andrej Žmegač, PhD, regional editor in chief
<https://www.riha-journal.org/>



Digitalna istraživačka infrastruktura u polju umjetnosti i humanistike
<http://dariah.eu/>



Članstvo u međunarodnoj organizaciji Time Machine
<https://www.timemachine.eu/>

DJELATNOSTI, STRUČNA ZNANJA I VJEŠTINE

- istraživanje znanstveno-teorijska interpretacija hrvatske umjetničke baštine
- obrada i sistematizacija povijesnoumjetničke građe
- objavljivanje rezultata istraživanja
- bibliotečna i dokumentacijska djelatnost
- samostalna izdavačku djelatnost
- organiziranje znanstvenih skupova nacionalnog i međunarodnog značenja
- suradnja s visokim učilištima u znanstvenom radu i izvođenju studijskih programa
- izradu, prikupljanje i znanstvena obrada arhitektonske i fotografske dokumentacije
- suradnja u postupcima zaštite i obnove spomenika
- suradnja u prostornom planiranju
- suradnja u muzejsko-galerijskom radu i drugim srodnim djelatnostima
- stvaranje informacijskih sustava u polju povijesti umjetnosti
- popularizacija istraživanja u području povijesti umjetnosti
- suradnja sa znanstvenim i stručnim ustanovama u zemlji i inozemstvu
- izrada konzervatorski studija, elaborata i ekspertiza
- davanje stručnih mišljenja i prijedloga iz područja djelatnosti Instituta.

RESURSI

<http://ipu.hr/section/hr/41/informacijsko-dokumentacijska-sluzba>

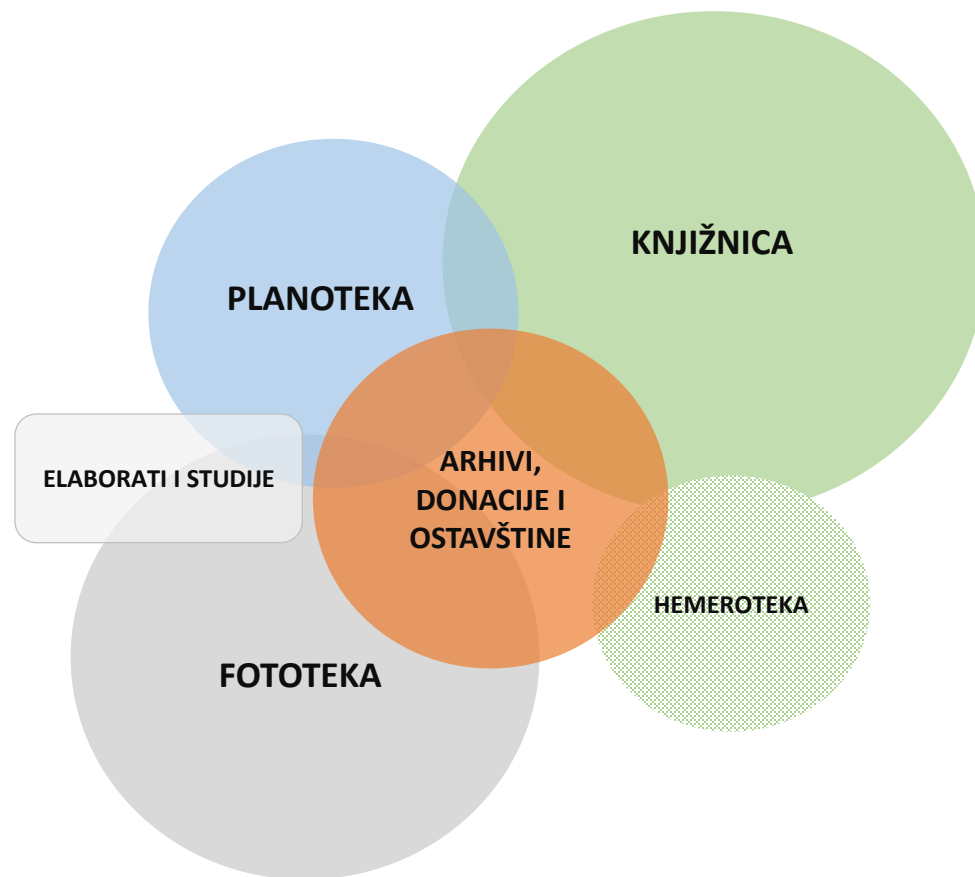
STRUČNO-TEHNIČKI ODJEL (STO)

Arhitektonska
služba i planoteka

Fotografska služba
i fototeka

Bibliotečna i
arhivska služba

Informacijska i
dokumentacijska
služba



Osobe:

4 arhitekta, 1 fotograf, 1 knjižničar,
1 dokumentarist, 1 informatičar

KNJIŽNICA

<https://www.ipu.hr/section/hr/40/bibliotecna-i-arhivska-sluzba>



OSNUTAK

1961

ONLINE KATALOG

od 2007. godine
(METELwin)

STATISTIKA (2019.)

naslovi: 16983

svesci: 19896

predmetnice: 36077

posudba: 5829

članovi: 416

PLANOTEKA

<https://www.ipu.hr/section/hr/23/planoteka>



OPSEG

Preko 10000 jedinica (4000 digitalnih jedinica, 6000 analognih i mikrofilmskih nacrtu)

OPIS

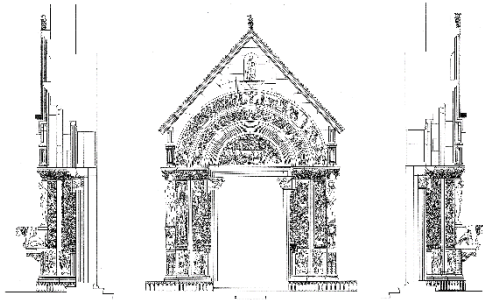
- arhitektonska dokumentacija **objekata i kompleksa** (tlocrti, presjeci, fasade, detalji)
- arhitektonska dokumentacija **povijesnih naselja** (tlocrti i karte vremena, namjene, visine, valorizacije)
- **tematske i analitičke karte**
- arhitektonska i grafička interpretacija kao podloga za znanstvene i stručne radove
- rezultati objavljeni u **elaboratima i konzervatorskim studijama** (100+ lokacija)

METODE, TEHNIKE, STANDARDI

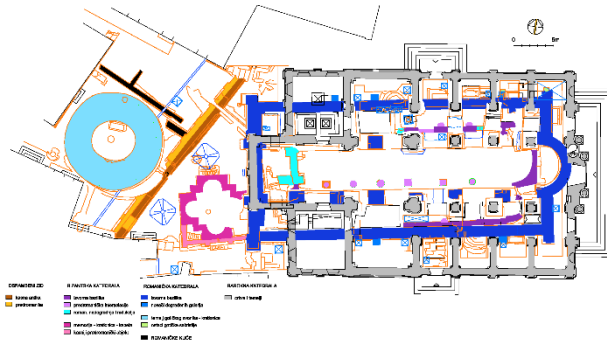
- terenska istraživanja (dokumentiranje zatečenog stanja i deskripcije)
- arhitektonska snimanja (TST totalna stanica etc.)
- arhitektonsko dokumentiranje i izrada kartografije (AutoCAD standard od 1997., GIS, QGIS, hBIM etc.)

ARHITEKTI

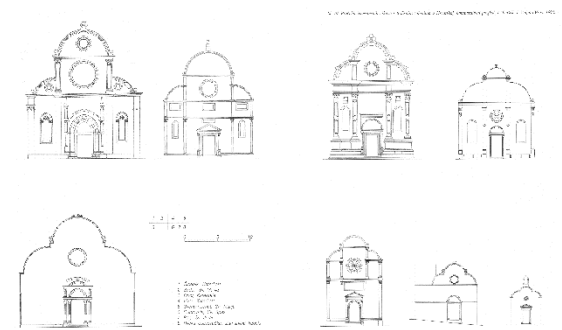
Ivan Prtenjak, Ivan Tenšek, Davorin Stepinac, Ivana Valjato-Vrus, Marie Stepinac, Sanja Štok, Damir Bakliža, Marko Ambroš, Ivana Haničar Buljan, Marijana Vojtić, Danijela Šapina, Goran Vareško, Boris Dundović



Trogir, katedrala sv. Lovre, zapadni portal, pogled i presjeci (Ivana Valjato Vrus, 1976.)



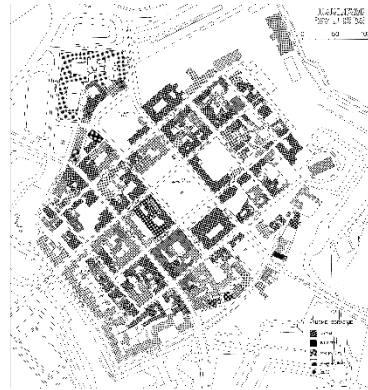
Dubrovnik, katedrala sv. Marije, analitički prikaz arheoloških nalaza, 1981.-1986./2009.



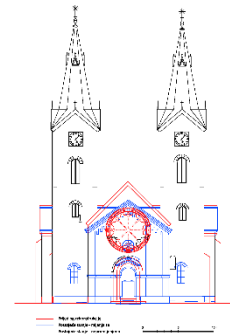
Pročelja renesansnih crkava s trolisnim zabatima u Hrvatskoj, 1995.



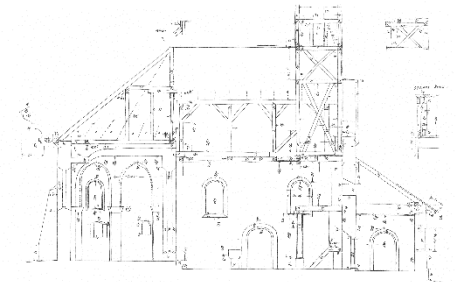
Buje, tlocrt grada, karta vrijednosti, 1965.



Karlovac, analiza objekata prema vremenu izgradnje, 1977.



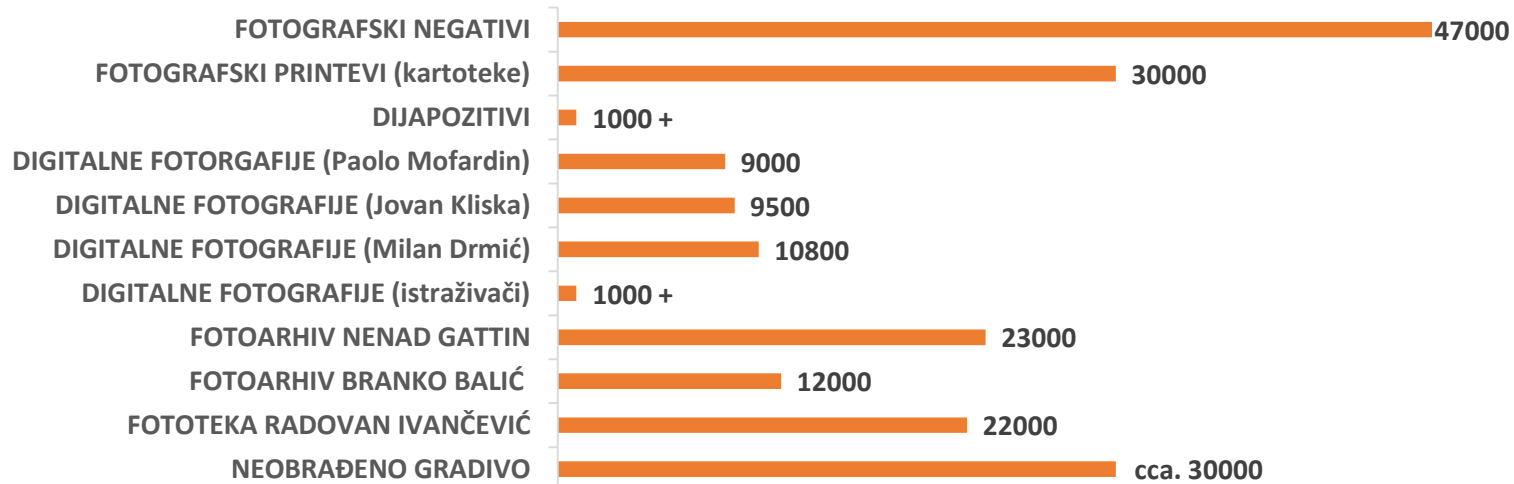
Čazma, crkva sv. Marije Magdalene, prikaz rekonstrukcije pročelja prema istraživanjima, 1999.



Jezero, crkva sv. Jurja, uzdužni presjek, terenski crtež, Davorin Stepinac, 1973.

FOTOTEKA

<https://www.ipu.hr/section/hr/13/fototeka>



OPSEG

15000 kartoteka

46700 negativa

1000 dijapozitiva

23000+ digitalnih fotografija

FOTOGRAFI

Nenad Gattin, Mihael Ostrovidov, Branko Balić, Krešimir Tadić, Ante Rendić Miočević, Višnja Crnolatac, Vjekoslav Urukalo, Slobodan Tadić, Igor Nikolić, Jovan Kliska, Milan Drmić, Paolo Mofardin, istraživači i dr.

STRUČNA OBRADA

Đurđa Kovačić, Nada Grujić, Vlasta Zajec, Ljiljana Kolečnik, Marinka Fruk, Irena Šimić i suradnici

POSEBNOSTI

- 3 specijalne zbirke (Branko Balić, Nenad Gattin, Radovan Ivančević)
- fotografski izvori u personalnim arhivima
- fotografija kao istraživački resurs





FOTOARHIV BRANKO BALIĆ

Fotoarhiv Branko Balić (Zagreb, 1930.–1976.) osnovan je 1977. godine kao zasebna zbirka unutar fototeke Instituta za povijest umjetnosti. Sadrži oko 12 000 c/b negativa, koji prezentiraju djela umjetnika sa svih područja likovnih umjetnosti (slikarstvo, kiparstvo, arhitektura, primijenjena umjetnost, posebno keramika i dizajn) i fotografije ambijentata većinom iz 60-ih i 70-ih godina 20. stoljeća. Velik dio opusa čine portreti osoba iz javnog (pretežno likovnoga i kazališnoga) života u Hrvatskoj.

- ▶ **DJELA** (6401 jedinica; oznaka BB)
- ▶ **PORTRETI** (1682 jedinica; oznaka BB-P)
- ▶ **RAZNO** (3712 jedinica; oznaka BB-R)

[Link](#)

FOTOARHIV NENAD GATTIN

Fotoarhiv Nenad Gattin (Trogir, 10. 8. 1930.–Zagreb, 19. 4. 1988.) pohranjen je u Institutu za povijest umjetnosti (od 2016.), a objedinjava zbirku od okvirno 23.000 c/b fotografskih negativa (upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske 1991. godine). Uz fotografske negative arhiv uključuje fotoalbume, fascikle i registratore s autorskim tekstovima, fotografskim ispisima, kontaktima i povećanjima nastalima u drugoj polovici 20. stoljeća, koji se odnose na 260 osoba i 330 toponima.

[Link](#)



ARHIVI, DONACIJE I OSTAVŠTINE

<https://www.ipu.hr/section/hr/42/arhivi-donacije-i-ostavstine>



- Donacija Bela Auer
- Ostavština Anđelko Badurina
- Fotoarhiv Branko Balić
- Donacija Đurđica Cvitanović
- Arhiv Ana Deanović
- Arhiv Žarko Domljan
- Ostavština Miljenka Fischer
- Arhiv Cvito Fisković
- Arhiv Božidar Gagro
- Arhiv Grgo Gamulin
- Fotoarhiv Nenad Gattin
- Donacija Radovan Ivančević
- Arhiv Ljubo Karaman
- Arhiv Aleksandar Laslo
- Donacija Olga Maruševski
- Arhiv Stjepan Planić
- Arhiv Milan Prelog
- Arhiv Radoslav Putar
- Arhiv Ivanka Reberski
- Donacija Kosta Strajnić

HEMEROTEKA

https://www.ipu.hr/content/dokumenti/IPU_Hemeroteka_popis.pdf



Fond osnovan je unutar sekcije za dokumentaciju 1972. godine (Prelog, Reberski). Hemerotečno gradivo se odnosi na slikare, kipare, arhitekta, umjetničke grupe i ostale značajne javne osobe u polju povijesti umjetnosti. Jedinice su sistematizirane abecednim redom prema imenu autora i godini.

VREMENSKI OBUHVAT:

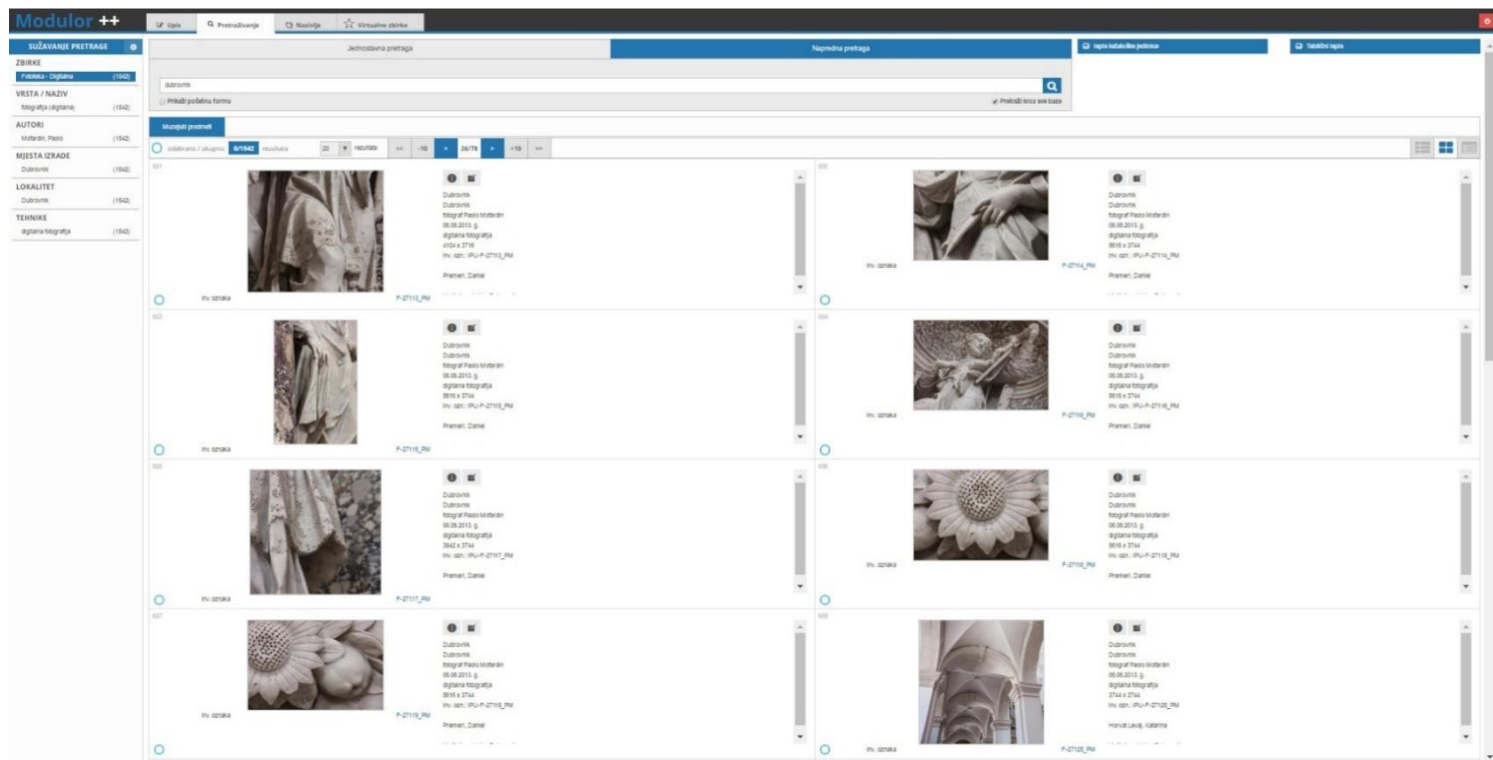
1963.–1982.

OPSEG:

710 osobnih imena

INFORMACIJSKI SUSTAVI

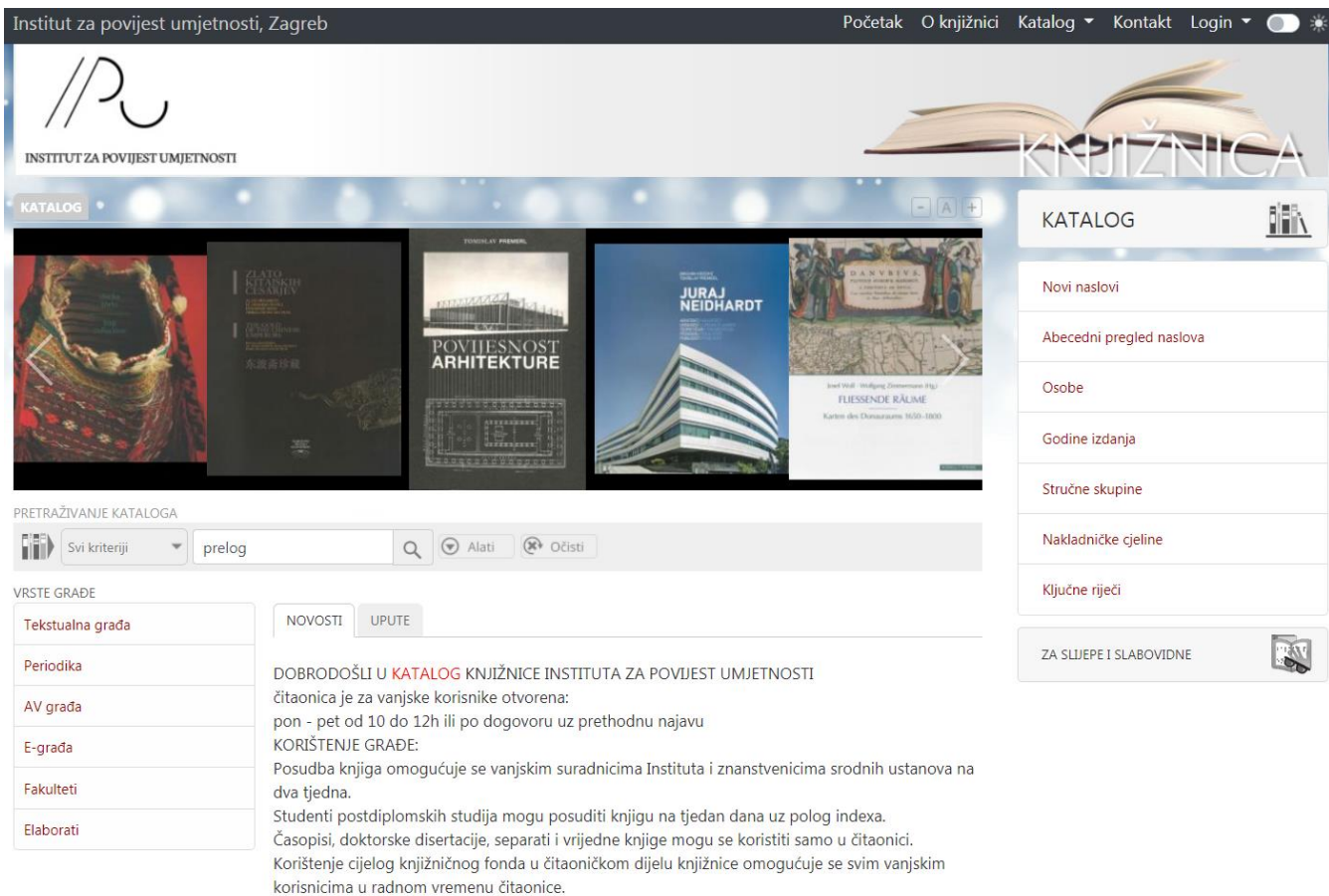
Modulor



Sustav za upravljanje i obradu gradiva zbirke (Link2 doo, implementacija od 2015.)

Metel

Institut za povijest umjetnosti, Zagreb Početak O knjžnici Katalog Kontakt Login



The image shows the Metelwin online library catalog interface. At the top, there is a navigation bar with the text 'Institut za povijest umjetnosti, Zagreb' and links for 'Početak', 'O knjžnici', 'Katalog', 'Kontakt', and 'Login'. Below this is a header area with the logo of the 'INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI' and a large graphic of an open book with the word 'KNJIŽNICA' written across it. A 'KATALOG' button is visible on the left. The main content area features a row of book covers, including 'POVIJESNOST ARHITEKTURE' and 'JURAJ NEIDHARDT'. Below the covers is a search bar with the text 'PRETRAŽIVANJE KATALOGA' and a search input field containing 'prelog'. To the right of the search bar are buttons for 'Alati' and 'Očisti'. On the far right, there is a vertical menu with the title 'KATALOG' and several options: 'Novi naslovi', 'Abecedni pregled naslova', 'Osobe', 'Godine izdanja', 'Stručne skupine', 'Nakladničke cjeline', and 'Ključne riječi'. At the bottom of this menu is a button labeled 'ZA SLIJEPE I SLABOVIDNE'. Below the search bar, there is a section titled 'VRSTE GRAĐE' with a list of categories: 'Tekstualna građa', 'Periodika', 'AV građa', 'E-građa', 'Fakulteti', and 'Elaborati'. To the right of this list are two buttons: 'NOVOSTI' and 'UPUTE'. Below these buttons, there is a paragraph of text: 'DOBRODOŠLI U KATALOG KNJIŽNICE INSTITUTA ZA POVIJEST UMJETNOSTI čitaonica je za vanjske korisnike otvorena: pon - pet od 10 do 12h ili po dogovoru uz prethodnu najavu KORIŠTENJE GRAĐE: Posudba knjiga omogućuje se vanjskim suradnicima Instituta i znanstvenicima srodnih ustanova na dva tjedna. Studenti postdiplomskih studija mogu posuditi knjigu na tjedan dana uz polog indexa. Časopisi, doktorske disertacije, separati i vrijedne knjige mogu se koristiti samo u čitaonici. Korištenje cijelog knjižničnog fonda u čitaoničkom dijelu knjižnice omogućuje se svim vanjskim korisnicima u radnom vremenu čitaonice.'

Online knjižnični katalog u sustavu Metelwin (Point doo, implementacija i razvoj od 2007.).

CAN_IS (Croatian Artists Networks Information System)



- People
 - Persons**
 - Artists groups
 - Institutions
 - Platforms
 - Letters
 - Social contacts
- Objects
- Events
- Language resources
- Users
- Sign out
- Visualizations
 - ARTNET Geo
 - ARTNET Network**
 - Text Explorer

© 2015.-2020. g.
Institute of Art History

Language settings

List of all persons



Person name From until

Tag Medium Profession

Sorting

Name	Medium	Life time	Place of birth		
A. L. Steiner	photography, instalation, collage, video-art	1967.-	Miami	<input type="button" value="Edit"/>	<input type="button" value="Delete"/>
A. Michael Noll	computer graphics, animated film	1939.-	Newark	<input type="button" value="Edit"/>	<input type="button" value="Delete"/>
A. Richard Ranft	painting, graphic, book illustration	1862.-1931.	Genève	<input type="button" value="Edit"/>	<input type="button" value="Delete"/>
A.K. Burns	instalation, video-art, digital art	1975.-	Santa Cruz	<input type="button" value="Edit"/>	<input type="button" value="Delete"/>
AA Bronson	performance art, urban actions, pedagogy	16.6.1946.-	Vancouver	<input type="button" value="Edit"/>	<input type="button" value="Delete"/>
Aage Helbig Hansen	product-design	1915.-	Charlottenlund	<input type="button" value="Edit"/>	<input type="button" value="Delete"/>
Aage von Kohl	literature	5.12.1877.-5.8.1946.	Copenhagen	<input type="button" value="Edit"/>	<input type="button" value="Delete"/>
Aarne Aho	graphic, product-design	1904.-'78.	Tampere	<input type="button" value="Edit"/>	<input type="button" value="Delete"/>
Aaron Curry	sculpture	1972.-	San Antonio	<input type="button" value="Edit"/>	<input type="button" value="Delete"/>
Aaron Edwin Penley	painting	20.5.1807.-15.1.1870.	Woolwich	<input type="button" value="Edit"/>	<input type="button" value="Delete"/>
Aaron Fink	painting	1955.-	Boston	<input type="button" value="Edit"/>	<input type="button" value="Delete"/>
Aaron Funk	electronic music	11.1.1975.-	Winnipeg	<input type="button" value="Edit"/>	<input type="button" value="Delete"/>
Aaron Gach	instalation, video-art, digital art	1975.-	—	<input type="button" value="Edit"/>	<input type="button" value="Delete"/>
Aaron Johnson	painting	1975.-	New York	<input type="button" value="Edit"/>	<input type="button" value="Delete"/>
Aaron Koenig	experimental cinema, economy	1978.-	Berlin, Republic of Germany	<input type="button" value="Edit"/>	<input type="button" value="Delete"/>

1 / 2192 (total 32870 records)

Rezultat HRZZ projekta ARTNET. Interaktivna baza podataka u koju su uneseni podaci za 28 018 osobe (umjetnici, povjesničari umjetnosti, arhitekti itd.), 278 umjetničke grupe, 2415 izložbe, 71 arhitektonskih i urbanističkih natječaja, 97 diskurzivnih događaja, 107 časopisa i dr.

[LINK](#)

Grand Tour Dalmatia

Dalmatia - a destination of the European Grand Tour in the 18th and the 19th century project

Grand Tour Dalmatia

about
blog
context
conferences and workshops
chrono-geographical database

Mapping history Database Biography

How to use the database

1750 1775 1800 1825 1850 1875 1900 1925

0000000 0 0000000000 0000000000 0000000000 0000000000

Author: Gertrude Bell (1868-1926)
Year of visit: 1910
Place visited: Solin

Author: Gertrude Bell (1868-1926)
Year of visit: 1910
Place visited: Solin

Author: Gertrude Bell (1868-1926)
Year of visit: 1910
Place visited: Solin

Author: Gertrude Bell
Author: Gertrude Bell
Author: Gertrude Bell

© 2017 Institute of Art History Zagreb
Impressum
Terms of use

INSTITUT ZA KLASIČNU UMJETNOSTI

hrzz
Hrvatska Republika za promicanje

Rezultat HRZZ projekta Grand Tour Dalmatia. Kronogeografska baza „grand turizma“ u Dalmaciji u 18. i 19. stoljeću.

[LINK](#)

- ▶ IPU 1961–2001
- ▶ Baština u fokusu



Ulica grada Vukovara 68,
HR-10000 Zagreb
www.ipu.hr