br. D-

INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI – DOKUMENTACIJSKI FONDOVI

ZAHTJEV ZA UVID I KORIŠTENJE GRADIVA

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IME I PREZIME** | |  | | | | | |
| **USTANOVA / TVRTKA** | |  | | | | | |
| **ZANIMANJE** | |  | | | | | |
| **KONTAKT** | |  | | | tel: | | |
| |  | | --- | | Uvid u gradivo dokumentacijskih fondova Instituta: | | | | | | | | |
| **FOTOTEKA** | **PLANOTEKA** | **ELABORATI I KONZERVATOSKE STUDIJE** | | **ARHIVI, DONACIJE I OSTAVŠTINE** | | | **HEMEROTEKA** | |
|  | | | | | | | |
| **TEMA ISTRAŽIVANJA**  (naziv, opis, osnovne informacije) | |  | | | | | |
| **SVRHA**  (akademska, obrazovna, znanstvena; znanstveni rad, predavanje, stručno izlaganje; disertacija, diplomski rad; izložba; komercijalna; drugo) | |  | | | | | |
| **PODACI O OBJAVLJIVANJU** (autor / urednik, naslov, izdavač, predviđeno vrijeme objave, naklada za: knjigu, zbornik, časopis, katalog izložbe, mrežne stranice, promotivni materijal, TV, video, CD, drugo) | |  | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **NAPOMENA** | |  | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **PODACI ZA IZRADU DIGITALNIH PRESNIMKI** (\* nije obavezno ispuniti) | | | | | | | |
| **DUBINA BOJE** | | | **RAZLUČIVOST** | **DIGITALNI FORMAT** | | **NAPOMENA** | |
| rgb  cmyk  c/b | | | 200 dpi  300 dpi drugo\_\_\_\_\_  600 dpi | □ jpg  □ tiff drugo \_\_\_\_\_\_\_  □ pdf | |  | |
|  | | | | | | | |
| **PREUZIMANJE GRAĐE** | | | | | | | |
| □ CD / DVD □ e-mail □ osobno podići □ poslati poštom | | | | | | | |

\* Zahtjev za uvid i izradu gradiva (doc.) podnosi se osobno u radno vrijeme službe ili e-mailom na adresu isimic@ipu.hr.

\* Prema prethodno ispunjenom zahtjevu, korisnici gradivo fonda mogu dobiti na uvid u prostorijama Instituta za povijest umjetnosti, uz prisutnost zaposlenika, u radno vrijeme službe.

\* U slučaju da je gradivo znatno oštećeno, nesređeno ili je trenutno u postupku stručne obrade uvid u gradivo biti će uskraćen svim korisnicima.

\* Izradu presnimaka potrebno je dogovoriti sa stručnim suradnikom –  dokumentaristom, a sukladno s prethodno upućenim Zahtjevom za uvid i izradu gradiva. Daljnje korištenje i/ili objava gradiva odobrava se jednokratno prema prethodno podnesenom Zahtjevu i uz pisanu suglasnost ravnatelja ustanove.

\* Korisnik se obavezuje gradivo koristiti isključivo za svrhu navedenu u Zahtjevu i/ili određenu zasebnim ugovorom o daljnjem korištenju. Korisnik nema pravo niti jednu inačicu gradiva prosljeđivati drugim osobama i pravnim subjektima bez znanja i pisane suglasnosti Instituta te nositelja autorskih i srodnih prava.

\* Prilikom daljnjeg korištenja i/ili objave korisnik se obavezuje navoditi uz gradivo slijedeće podatke: izvor i vlasništvo (Institut za povijest umjetnosti), naziv fonda (npr. planoteka), inventarnu oznaku gradiva te ime autora (stvaratelja) gradiva.

Za Institut,

Irena Šimić

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| DATUM PODNOŠENJA ZAHTJEVA |  | POTPIS KORISNIKA |