

Naziv znanstvene organizacije: Institut za povijest umjetnosti

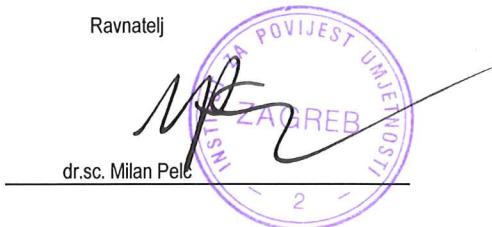
Broj FTE znanstvenika u području humanističkih znanosti:	19
--	----

	POKAZATELJ	2013.	2014.	2015.	2016.	2017	Prosječni 13.-17.
1.1.	Broj znanstvenih radova objavljenih u časopisima u bazi <i>Web of Science</i>	2	3	3	6	5	3,80
1.2.	Broj znanstvenih radova objavljenih u časopisima u bazi <i>Scopus</i>	2	4	9	11	6	6,40
1.3.	Broj ostalih radova u kategorijama A1 i A2	36	31	26	51	36	36,00
1.4.1.	Znanstvene autorske knjige (max. do 5 autora) objavljene kod međunarodnih prestižnih nakladnika koje prelaze najmanje 100 stranica (Springer, Elsevier, SAGE, Routledge, Academic Press, Chanel View itd.)	1	0	0	0	0	0,20
1.4.2.	Znanstvene autorske knjige koje donose rezultate istraživanja i spoznaja važnih za nacionalnu i/ili međunarodnu razinu – uvjerljivo obrazloženje recenzenta	4	4	5	7	11	6,20
1.4.3.	Znanstvene autorske knjige objavljene na međunarodnim jezicima kod stranih nakladnika (engleski, njemački, španjolski, francuski, talijanski, ruski)	0	0	0	0	2	0,40
1.4.4.	Znanstvene autorske knjige koje su preradba magisterija ili doktorata, s tim da barem 1/4 sadržaja bude kvalitativno sadržajnija od doktorata, a knjigu nisu recenzirali mentori	2	0	0	0	0	0,40
1.5.1.	Citiranost <i>Web of Science</i>	9	0	25	18	42	18,80
1.5.2.	Citiranost <i>Scopus</i>	20	9	37	55	26	29,40
1.6.	Broj zaposlenika koji su doktorirali	0	0	0	0	1	0,20
2.1.	Broj ugovorenih međunarodnih kompetitivnih znanstvenih projekata	0	0	0	0	0	0,00
2.2.	Vrijednost ugovorenih međunarodnih kompetitivnih znanstvenih projekata (<i>udio u ukupnim prihodima ustanove</i>)	0	0	0	0	0	0,00
2.3.	Broj ugovorenih nacionalnih kompetitivnih znanstvenih projekata	0	4	4	4	5	3,40
2.4.	Vrijednost ugovorenih nacionalnih kompetitivnih znanstvenih projekata (<i>udio u ukupnim prihodima ustanove</i>)	0	0,058	0,057	0,043	0,034	0,04
2.5.	Broj ulazne mobilnosti	2	2	1	0	1	1,20
2.6.	Broj izlazne mobilnosti	1	5	5	6	3	4,00
3.1.	Aktivnosti popularizacije znanosti	19	22	29	44		22,80
4.1.	Broj ugovorenih projekata ustanove s gospodarstvom, tijelima državne uprave i jedinicama lokalne uprave i samouprave, civilnim sektorom i nevladinim udrugama	17	18	19	16	18	17,60
4.2.	Vrijednost ugovorenih institucijskih projekata s gospodarstvom, tijelima državne uprave i jedinicama lokalne uprave i samouprave, civilnim sektorom i nevladinim udrugama (<i>udio u ukupnim prihodima ustanove</i>)	0,0911	0,055	0,093	0,033	0,061	0,07

Zagreb, 30. 1. 2018.

Ravnatelj

dr.sc. Milan Pešić



Naziv znanstvene organizacije: Institut za povijest umjetnosti

Broj FTE znanstvenika u području humanističkih znanosti:

19

	POKAZATELJ	2012.	2013.	2014.	2015.	2016.	Prosječni rezultat
1.1.	Broj znanstvenih radova objavljenih u časopisima u bazi <i>Web of Science</i>	1	2	3	3	6	3
1.2.	Broj znanstvenih radova objavljenih u časopisima u bazi <i>Scopus</i>	3	2	4	9	11	5,8
1.3.	Broj ostalih radova u kategorijama A1 i A2	38	36	31	26	51	36,4
1.4.1.	Znanstvene autorske knjige (max. do 5 autora) objavljene kod međunarodnih prestižnih nakladnika koje prelaze najmanje 100 stranica (Springer, Elsevier, SAGE, Routledge, Academic Press, Chanel View itd.)	0	1	0	0	0	0,20
1.4.2.	Znanstvene autorske knjige koje donose rezultate istraživanja i spoznaja važnih za nacionalnu i/ili međunarodnu razinu – uvjerljivo obrazloženje recenzentata	8	4	4	5	7	5,6
1.4.3.	Znanstvene autorske knjige objavljene na međunarodnim jezicima kod stranih nakladnika (engleski, njemački, španjolski, francuski, talijanski, ruski)	0	0	0	0	0	0
1.4.4.	Znanstvene autorske knjige koje su prerađba magisterija ili doktorata, s tim da barem 1/4 sadržaja bude kvalitativno sadržajnija od doktorata, a knjigu nisu recenzirali mentori	1	2	0	0	0	0,6
1.5.1.	Citiranost <i>Web of Science</i>	3	9	0	25	18	11
1.5.2.	Citiranost <i>Scopus</i>	0	20	9	37	55	24,2
1.6.	Broj zaposlenika kojih su doktorirali	1	0	0	0	0	0,20
2.1.	Broj ugovorenih međunarodnih kompetitivnih znanstvenih projekata	0	0	0	0	0	0
2.2.	Vrijednost ugovorenih međunarodnih kompetitivnih znanstvenih projekata (<i>udio u ukupnim prihodima ustanove</i>)	0	0	0	0	0	0,00
2.3.	Broj ugovorenih nacionalnih kompetitivnih znanstvenih projekata	0	0	4	4	4	2,4
2.4.	Vrijednost ugovorenih nacionalnih kompetitivnih znanstvenih projekata (<i>udio u ukupnim prihodima ustanove</i>)	0	0	0,058	0,057	0,043	0,03
2.5.	Broj ulazne mobilnosti	1	2	2	1	0	1,2
2.6.	Broj izlazne mobilnosti	1	1	5	5	6	3,6
3.1.	Aktivnosti popularizacije znanosti	14	19	22	29	44	25,6
4.1.	Broj ugovorenih projekata ustanove s gospodarstvom, tijelima državne uprave i jedinicama lokalne uprave i samouprave, civilnim sektorom i nevladnim udruženjima	15	17	18	19	16	17
4.2.	Vrijednost ugovorenih institucijskih projekata s gospodarstvom, tijelima državne uprave i jedinicama lokalne uprave i samouprave, civilnim sektorom i nevladnim udruženjima (<i>udio u ukupnim prihodima ustanove</i>)	0,0376	0,0911	0,055	0,093	0,033	0,06

Zagreb, 19.04.2017.

Ravnatelj



dr.sc. Milan Pešić

Naziv znanstvene organizacije: Institut za povijest umjetnosti

Broj FTE znanstvenika u području humanističkih znanosti:	18
--	----

POKAZATELJ	2010.	2011.	2012.	2013.	2014.	Prosjek 10.-14.
1.1. Broj znanstvenih radova objavljenih u časopisima u bazi Web of Science	1	8	1	2	3	3
1.2. Broj znanstvenih radova objavljenih u časopisima u bazi Scopus	1	3	3	2	4	2,6
1.3. Broj ostalih radova u kategorijama A1 i A2	43	52	38	36	31	40
1.4.1. Znanstvene autorske knjige (max. do 5 autora) objavljene kod međunarodnih prestižnih nakladnika koje prelaze najmanje 100 stranica (Springer, Elsevier, SAGE, Routledge, Academic Press, Chanel View itd.)	0	0	0	1	0	0,2
1.4.2. Znanstvene autorske knjige koje donose rezultate istraživanja i spoznaja važnih za nacionalnu i/ili međunarodnu razinu – uvjerljivo obrazloženje recenzentata	1	2	8	4	4	3,8
1.4.3. Znanstvene autorske knjige objavljene na međunarodnim jezicima kod stranih nakladnika (engleski, njemački, španjolski, francuski, talijanski, ruski)	0	0	0	0	0	0
1.4.4. Znanstvene autorske knjige koje su preradba magisterija ili doktorata, s tim da barem 1/4 sadržaja bude kvalitativno sadržajnija od doktorata, a knjigu nisu recenzirali mentor	0	0	1	2	0	0,6
1.5.1. Citiranost Web of Science	0	0	3	9	0	2,4
1.5.2. Citiranost Scopus	0	0	0	20	9	5,8
1.6. Broj zaposlenika koji su doktorirali	2	2	1	0	0	1
2.1. Broj ugovorenih međunarodnih kompetitivnih znanstvenih projekata	0	0	0	0	0	0
2.2. Vrijednost ugovorenih međunarodnih kompetitivnih znanstvenih projekata (udio u ukupnim prihodima ustanove)	0	0	0	0	0	0
2.3. Broj ugovorenih nacionalnih kompetitivnih znanstvenih projekata	0	0	0	0	4	0,8
2.4. Vrijednost ugovorenih nacionalnih kompetitivnih znanstvenih projekata (udio u ukupnim prihodima ustanove)	0	0	0	0	0,058	0,0116
2.5. Broj ulazne mobilnosti	0	0	1	2	2	1
2.6. Broj izlazne mobilnosti	1	0	1	1	5	1,6
3.1. Aktivnosti popularizacije znanosti	14	14	14	19	22	16,6
4.1. Broj ugovorenih projekata ustanove s gospodarstvom, tijelima državne uprave i jedinicama lokalne uprave i samouprave, civilnim sektorom i nevladinim udružugama	20	16	15	17	18	17,2
4.2. Vrijednost ugovorenih institucijskih projekata s gospodarstvom, tijelima državne uprave i jedinicama lokalne uprave i samouprave, civilnim sektorom i nevladinim udružugama (udio u ukupnim prihodima ustanove)	0,045	0,0294	0,0376	0,0911	0,055	0,05162

Zagreb, 23. ožujka 2015.
Ur.broj: IPU-1-O-15-194



Ravnatelj

dr.sc. Milan Pelc

**PRILOG 1. OBRAZAC ZA DOSTAVU PODATAKA O ZNANSTVENOJ DJELATNOSTI INSTITUTA ZA
POVIJEST UMJETNOSTI**

Naziv znanstvene organizacije: Institut za povijest umjetnosti

OIB:

59451980348

Broj istraživača:

Broj FTE znanstvenika u području humanističkih znanosti:

22

PODRUČJE HUMANISTIČKIH ZNANOSTI

	POKAZATELJI ZNANSTVENE DJELATNOSTI	2008.	2009.	2010.	2011.	2012.	PROSJEK
1.1.	Broj znanstvenih radova objavljenih u časopisima u bazi Web of Science	1	2	1	8	1	2,6
1.2.	Broj znanstvenih radova objavljenih u časopisima u bazi Scopus (Samo radovi koji nisu uključeni u prethodnu kategoriju)	6	1	1	3	3	2,8
1.3.	Broj ostalih radova u kategorijama A1, A2 (Samo radovi koji nisu uključeni u prethodnim kategorijama)	4	7	7	18	14	10
1.4.1..	Znanstvene autorske knjige (max. do 5 autora) objavljene kod međunarodnih prestižnih nakladnika koje prelaze najmanje 100 stranica (Springer, Elsevier, SAGE, Routlige, Academic Press, Chanel View itd.)	0	0	0	0	0	0
1.4.2.	Znanstvene autorske knjige koje donose rezultate istraživanja i spoznaja važnih za nacionalnu i/ili međunarodnu razinu – uvjerljivo obrazloženje recenzenta	7	4	1	2	8	4,4
1.4.3.	Znanstvene autorske knjige objavljene na međunarodnim jezicima kod stranih nakladnika (engleski, njemački, španjolski, francuski, talijanski, ruski)	0	0	0	0	0	0
1.4.4.	Znanstvene autorske knjige koje su prerađba magisterija ili doktorata, s tim da barem 1/4 sadržaja bude kvalitativno sadržajnija od doktorata.	0	1	0	0	1	0,4
1.5.1.	Citiranost Web of Science	0	0	0	0	3	0,6
1.5.2.	Citiranost Scopus	0	0	0	0	0	0
1.6.	Broj zaposlenika koji su doktorirali u razdoblju 2008. – 2012.	0	2	2	2	1	1,4
2.1.	Broj ugovorenih međunarodnih kompetitivnih znanstvenih projekata	0	0	0	0	0	0
2.2.	Vrijednost ugovorenih međunarodnih kompetitivnih znanstvenih projekata, udio u ukupnim prihodima	0	0	0	0	0	0
2.3.	Broj ugovorenih nacionalnih kompetitivnih znanstvenih projekta	0	0	0	0	0	0
2.4.	Vrijednost ugovorenih nacionalnih kompetitivnih znanstvenih projekata, udio u ukupnim prihodima	0	0	0	0	0	0
2.5.	Broj ulazne mobilnosti (dulja od mjesec dana)	1	0	0	0	1	0,4
2.6.	Broj izlazne mobilnosti istraživača (dulja od mjesec dana)	2	1	1	0	1	1
3.1.	Broj sudjelovanja u popularizacijskim aktivnostima	13	11	14	14	14	13,2
4.1.	Broj ugovorenih projekata s gospodarskim subjektima, tijelima državne uprave i jedinicama lokalne uprave i samouprave, civilnim sektorom i nevladinim udrugama	14	15	20	16	15	16
4.2.	Vrijednost ugovorenih projekata s gospodarskim subjektima, tijelima državne uprave i jedinicama lokalne uprave i samouprave, civilnim sektorom i nevladinim udrugama, udio u ukupnim prihodima	0,0452	0,0476	0,045	0,0294	0,0376	0,04096

**PRILOG 1. OBRAZAC ZA DOSTAVU PODATAKA O ZNANSTVENOJ DJELATNOSTI INSTITUTA ZA
POVIJEST UMJETNOSTI**

Mjesto i datum (molimo upišite)

Zagreb,
20. 6. 2014.



Ravnatelj

MP6

dr. sc. Milan Pelc