



INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI
(u povodu četrdesete godišnjice osnutka)

DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE
organiziraju u Zagrebu

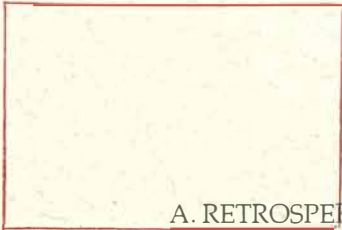
1. KONGRES HRVATSKIH POVJESNIČARA UMJETNOSTI

na temu

Stopedeset godina hrvatske povijesti umjetnosti
Zagreb, listopad 2001.

Nakon zaokruženog razdoblja od jednog i pol stoljeća hrvatske povijesti umjetnosti, a na početku novog stoljeća i novog milenija organizatori 1. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti smatraju potrebnim dati što cjelovitiji uvid u problematiku znanstvene struke koja se bavi hrvatskom povjesnoumjetničkom baštinom.

Susret povjesničara umjetnosti Hrvatske nije se dosada ni jednom samostalno održao, a posljednji susret u bivšoj državi s kolegama s južnoslavenskog prostora održan je u Zagrebu 1988. godine. Stoga bi ovaj prvi skup hrvatskih povjesničara umjetnosti trebao u što većoj širini iznijeti relevantne aspekte i probleme s kojima se povijest umjetnosti u nas suočavala, rezimirati dosadašnje rezultate i naznačiti najurgentnije zadatke. U tom smislu program kongresa koncentrirat će se na tri kompleksna područja unutar kojih se široko naznačuje tematika očekivanih izlaganja i rasprave.



A. RETROSPEKTIVA

prijedlog tematskih područja:

- druga polovina 19. st.: utemeljiteljsko razdoblje hrvatske povijesti umjetnosti
- usvajanje suvremenih znanstvenih metodologija u 20. st.
- hrvatska povijest umjetnosti u djelima stranih istraživača: razmjene iskustava, polemike, osporavanja i dopunjavanja
- druga polovica 20. st.
- stilska razdoblja u zrcalu hrvatske povijesti umjetnosti, od antike do suvremenog doba
- sudbina spomenika: stanje, inventarizacija, interpretacija, spomenici u ratu
- tipologizacija umjetničke baštine
- grad i prostor u povijesnoumjetničkom diskursu
- umjetničke vrste i njihova obrada (slikarstvo, kiparstvo, arhitektura, urbanizam, umjetnički obrt, dizajn)
- profesionalizacija struke (školovanje, studij, obrazovanje povjesničara umjetnosti)



B. INTERAKCIJE

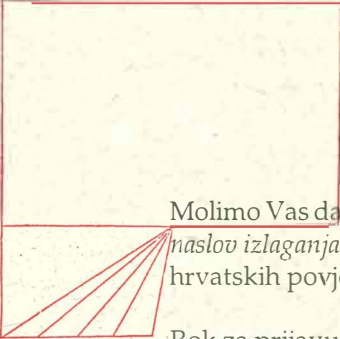
prijedlog tematskih područja:

- arheologija
- umjetnička kritika
- estetika
- zaštita spomenika
- muzeologija
- mediji, vizualne komunikacije i dizajn
- sustavi valorizacije umjetničke građe: umjetnički obrt, pučka i popularna umjetnost, masovna kultura, kič ...
- umjetnost i društvo: država, politika, ideologija
- likovno obrazovanje i povijest umjetnosti

C. PERSPEKTIVA

prijedlog tematskih područja:

- zadaci povijesti umjetnosti u kontekstu razvoja hrvatske kulture
- umjetnička topografija
- informatizacija
- prezentacija baštine
- zaštita spomenika
- strategija obnove spomenika stradalih u ratu
- gospodarski aspekti umjetničke baštine
- korištenje novih medija i tehnologija
- odnos struke i profesija: muzeolog, konzervator, novinar, kritičar, pedagog
- kodeks struke: sociološki i etički aspekti povijesti umjetnosti



Molimo Vas da nam u skladu s predloženom tematikom pošaljete
naslov izlaganja kojim ćete sudjelovati na ovom prvom kongresu
hrvatskih povjesničara umjetnosti.

Rok za prijavu naslova izlaganja s kratkim sažetkom je
31. prosinca 2000.

Prijave molimo slati poštom ili faksom na adresu:

Institut za povijest umjetnosti
Ulica grada Vukovara 68/3
10000 Zagreb
faks (1) 611 27 42

Osobe za kontakt:

mr. Irena Kraševac, dr. Milan Pelc, dr. Mirjana Repanić-Braun

tel. (1) 611 27 45

e-mail: mpelc@croata.hart.hr