

SUBOTA, 21. 5. / 19:30 h

Koncert Ansambla Tanac iz Mađarske i OSS Buševac

Dvorana Gorica, Zagrebačka 37

Program koncerta:

- Kreni kolo – pjesme i plesovi Posavine**
Koreografija: Mojmir Golemac
Glazbena obrada: Zoran Jakunić
- Dušnok**
Koreografija i glazba: József Szávai
**Dušnok je poveće naselje na teritoriju između rijeka Dunava i Tise. Žitelji su se Dušnoka na početku XX. stoljeća izjasnili Racima, rackim Hrvatima, i govore arhaičnim dijalektom hrvatskoga jezika. U njihovim svatovskim plesovima kroz selo, često se zastaje na glavnim mjestima naselja i tada se zaigra čardaš. U veseloj povorci često se izmjenjuju hrvatski i mađarski tekstovi pjesama.*
- Pozvale su dekle dečke – pjesme i plesovi Turopolja**
Koreografija; Mojmir Golemac
Glazbena obrada: Stevo Borić i Zoran Jakunić
- Tamburaški intermezzo – Tamburaši pokraj Dunava**
Glazbena obrada: Zoran Jakunić
- Kermez**
Koreografija: József Szávai / Glazbena obrada: Antus Vizin
**U životu nekog sela jedan od najvećih blagdana jest kada se slavi crkvena godišnjica, kermez (proštenje). Tada se okupi staro i mlado, a dolaze i žitelji susjednih sela. Ovaj običaj njeguje se i u selima u okolici Pečuha, gdje u devet malih sela žive Hrvati koji sebe nazivaju Bošnjacima. U pjesmi i plesu nije rijetka ni svađa između domaćih momaka i momaka iz susjednih sela, kako bi se na kraju u zajedničkom kolu ipak pomirili.*
- Ajde cure u kolo – Draganičko polje**
Koreografija: Mojmir Golemac
Glazbena obrada: Stevo Borić i Zoran Jakunić
- Glazbeni intermezzo**
Izvodi: Orkestar VIGAD
- Pavlovečke coprije (Gradečki Pavlovec)**
Glazbena obrada: Zoran Jakunić
- Lepi Ivo krešu kreše – pjesme i plesovi Hrvata u mađarskoj Podravini**
Koreografija: Jozsef Szavai
Glazbena obrada: Antus Vizin, Zoran Jakunić
**Podravski Hrvati u Mađarskoj žive u nekoliko manjih naselja pokraj rijeke Drave. Njihovi su plesovi puni života i virtuoziteta. Muški ples „udaranje u sare“ jedino se u pojavljuje u ovdšnjim hrvatskim plesovima, a vjerojatno vuče korijene iz mađarskih plesova.*
- Lepu laku noć**

Ogranak Seljačke sloge Buševac je KUD koji djeluje od 1920. godine i u svojoj povijesti je nastupao na mnogim pozornicama diljem Lijepe Naše i svijeta. Društvo danas broji 400 članova od kojih je 200-tinjak svakodnevno aktivno u nizu sekcija i grupa. Dobitnici su brojnih nagrada i priznanja. Aktivni su članovi CIOFF Hrvatske sekcije, pod čijom ingerencijom organiziraju i Međunarodni festival tradicijskih glazbala i Međunarodni dječji folklorni festival. Organizatori su niza kulturnih događanja i manifestacija.

Folklorni ansambl „Tanac“ na inicijativu Miše Šarošca i Jožefa Szavaija utemeljen je u listopadu 1988. g. u Pečuhu, od mladeži iz okolnih bošnjačkih-hrvatskih sela. Prvenstveni cilj djelatnosti društva uvijek je bio (i je) sakupljanje, prikazivanje i čuvanje narodnog blaga, a u prvom redu plesa Hrvata u Mađarskoj. Dobitnici su brojnih nagrada i priznanja. Od 1996. g. ansambl je organizator hrvatskog festivala pod naslovom „Dobro došli, naši mili gosti!“. Umjetnički voditelj ansambla je Jožef Savai.



Ogranak Seljačke sloge Buševac

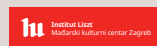


Folklorni ansambl „Tanac“

Pučko otvoreno učilište Velika Gorica

Zagrebačka 37, Velika Gorica

www.pouvg.hr



DANI MAĐARSKE KULTURE

19. – 21. 5. '22.

Pučko otvoreno učilište Velika Gorica u suradnji s Institutom Liszt – Mađarskim kulturnim centrom Zagreb organizira Dane mađarske kulture, višednevnu manifestaciju kojom se Velikogoričanima želi prezentirati mađarsku arhitekturu na hrvatskom tlu, suvremenu mađarsku kinematografiju i isprepletenost glazbene umjetnosti Mađara i Hrvata u Mađarskoj. Dani mađarske kulture za cilj imaju upoznavanje kulturnih vrijednosti susjednog nam naroda, njegovanje mađarske kulturne baštine kao rezultata zajedničke povijesti te jačanje dobrih odnosa i međusobnog poštivanja.



PROGRAM

ČETVRTAK, 19. 5. / 19:00

Otvorenje izložbe „Graditeljski odjeci Translajtanije: Mađarska arhitektura 19. i početka 20. stoljeća na hrvatskom tlu“

kustos i autor: Boris Dundović

Izložbeni prostor Učilišta (I. kat), Zagrebačka 37

Izložbom će se predstaviti konceptualni okviri te arhitektonsko-urbanistička ostvarenja mađarskih arhitekata na prostoru kontinentalne Hrvatske od kraja 18. stoljeća do Trijanonskog sporazuma 1920. godine. Riječ je o projektima i realizacijama doajena ugarske arhitekture klasicizma, historizma i secesije. Uz veća urbana žarišta poput Zagreba, Osijeka i Rijeke, bit će uključeni i manji hrvatski gradovi (primjerice Čakovec i Daruvar) te manja naselja u kojima su nastajali vrhunski primjerci ladanjske arhitekture poput dvoraca i kurija. Ovom izložbom nastoji se učiniti doprinos razumijevanju snažne baštinske isprepletenosti dvaju naroda.



ČETVRTAK, 19. 5. / 20:00

Predavanje „Od Balatona do vrha Mađarske“

predavač: Matej Perkov

Vijećnica Učilišta (I. kat), Zagrebačka 37

Matej Perkov je planinar, visokogorac i zaljubljenik u prirodu, najpoznatiji po svom projektu From Sea to Summit. Pješačeći s obala mora (jezera) i penjući se na najviše vrhove koji se geografski vežu uz to more, Matej susreće ljude, životinje, čudi prirode i upoznaje zemlje. Poznati su njegovi od mora do vrha podvizi – Maroko, Iran, Italija, no nama će biti najzanimljivije njegovo putovanje od obala Balatona do najvišeg vrha Mađarske Kekesteto/Matra (1014 m) ili, kako ga je on nazvao Pannonian Sea to Summit. Kakve sve zanimljivosti i ljepote krije susjedna država, pokazat će nam kroz fotografije, videa i (uvijek) duhovitu i zanimljivu priču.



PETAK, 20. 5. / 20:00 h

Kino projekcija suvremenog mađarskog filma „Prije mraka“

Dvorana Gorica, Zagrebačka 37

PRIJE MRAKA / Napszállta

drama, misterij; 2018.; trajanje: 142'

režija: László Nemes

uloge: Susanne Wuest, Urs Rechn, Vlad Ivanov

Radnja filma odvija se 1913. godine u Budimpešti. Mlada Irisz Leiter dolazi u mađarski glavni grad gdje su nekada živjeli njezini pokojni roditelji. Dok se tamo priprema za otvaranje novog Leiter dućana, Irisz iznenada posjećuje nepoznati čovjek koji traži Kálmána Leitera. Irisz započne istraživati sve o Kálmánu. Potraga će ju, preko mračnih ulica i uličica Budimpešte, odvesti do same utrobe začetka nemira i razloga nastanka Prvog svjetskog rata...

