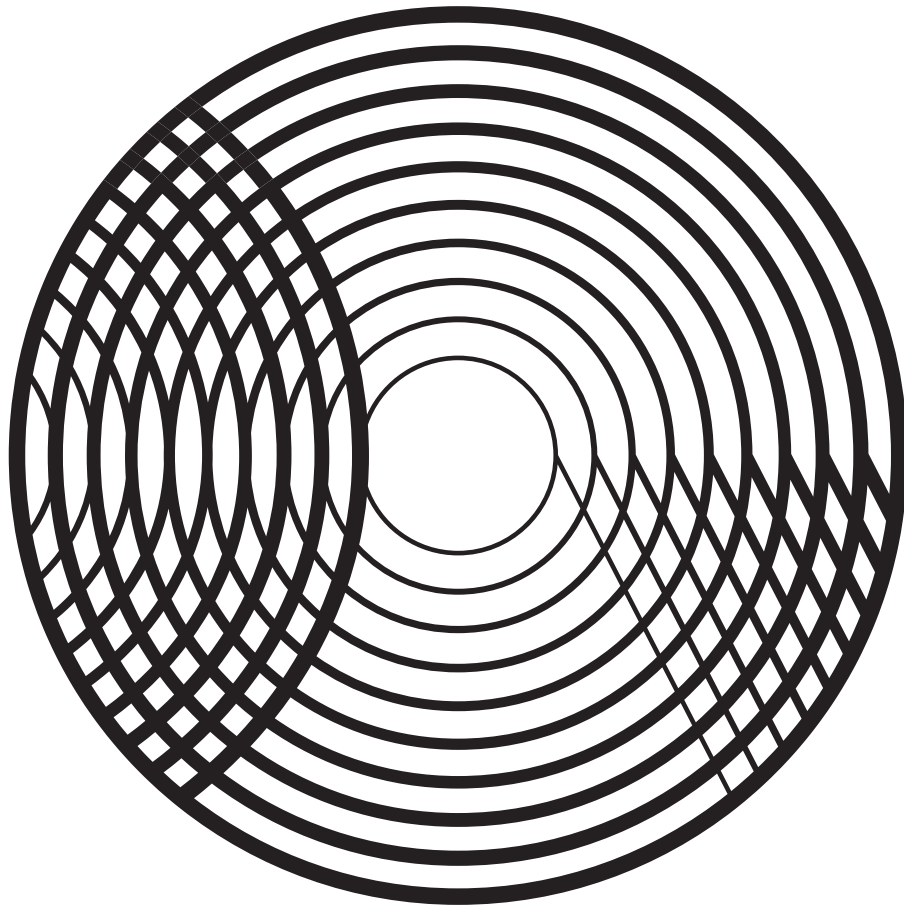


**DANI
OTVORENIH
VRATA**
INSTITUTA
ZA POVIJEST
UMJETNOSTI



An abstract graphic composed of multiple overlapping circles and lines. The circles are arranged in a way that they create a sense of depth and movement, with some lines extending outwards from the circles. The overall effect is a complex, layered pattern that suggests a network or a series of interconnected elements.

**DANI
OTVORENIH
VRATA**
INSTITUTA
ZA POVIJEST
UMJETNOSTI

/ srijeda i četvrtak
12. i 13. studenoga
2014. godine

/ www.ipu.hr

ZAGREB

SPLIT

OSIJEK

Institut u gostima

/ **srijeda** 12. studenoga

11:00–12:30 Podest (3. kat)
Predstavljanje
**Novi istraživački projekti
Instituta 2014.–2018.**

13:00–14:30 Podest (3. kat)
Tematska šetnja
**Vrijedni istraživački resursi
i knjižnično blago Instituta**

10:00–18:00 Podest i hodnik (3. kat)
Razgled i prodaja
**Prigodna prodaja knjiga
i časopisa**

/ **četvrtak** 13. studenoga

10:00–18:00 Podest i hodnik (3. kat)
Razgled i prodaja
**Prigodna prodaja knjiga
i časopisa**

/ **srijeda** 12. studenoga

10:00–13:00 Centar Cvito Fisković
Kružićeva 7
Razgled
Razgled prostorija Centra

/ **četvrtak** 13. studenoga

18:00–19:00 Muzej grada Splita
Papalićeva 1
Izlaganje
**Dubrovačka katedrala između
Rima i Sicilije**

19:00–20:00 Muzej grada Splita
Papalićeva 1
Predstavljanje
**Grand tour i Dalmacija
18. i 19. stoljeća**

/ **četvrtak** 13. studenoga

12:00–14:00 Rektorat Sveučilišta J. J. Strossmayer
Trg Sv. Trojstva 3
Predavanje
**Dvorac princa Eugena
Savojskog u Bilju**

Novi istraživački projekti Instituta 2014.–2018.

11:00–12:30
Podest (3. kat)
Predstavljanje

Institut je u 2014. godini započeo četiri nova višegodišnja projekta koji se provode uz financijsku podršku Hrvatske zaklade za znanost: ARTNET — Modern and Contemporary Artist Networks, Art Groups and Art Associations: Organisation and Communication Models of Artist Collaborative Practices in the 20th and 21st Century (voditeljica dr. sc. Ljiljana Kolečnik), Likovna umjetnost i komunikacija moći (voditelj dr. sc. Milan Pelc), Dubrovnik: Civitas et Acta Consiliorum, Visualizing Development of Late Medieval Urban Fabric (voditeljica dr.sc. Ana Plosnić Škarić) i Dalmatia — a destination of European Grand Tour in 18th and 19th century (voditeljica dr. sc. Ana Šverko).

Voditelji projekata dr. sc. Ljiljana Kolečnik, dr. sc. Milan Pelc i dr. sc. Ana Plosnić Škarić predstaviti će sadržaj istraživanja, planirane programske aktivnosti, suradnike i očekivane rezultate, s naglaskom na nova znanja primjenjiva u okvirima povijesti umjetnosti kao kulturološke i humanističke discipline. Projekt dr. Ane Šverko bit će dodatno predstavljen u Splitu 13. studenoga u 19 sati.

Više www.ipu.hr/projekti-i-programi



Vrijedni istraživački resursi i knjižnično blago Instituta

13:00–14:30
Podest (3. kat)
Tematska šetnja

Specijalizirana knjižnica u polju povijesti umjetnosti, arhitekture, urbanizma, zaštite spomenika i drugih srodnih znanosti i disciplina, jednako kao i ostale dokumentacijske i djelomično arhivske zbirke gradiva Instituta (fototeka, planoteka, hemeroteka i dr.) predstavljaju velik istraživački potencijal ali i značajan intelektualni kapital ove ustanove. Pridružite nam se na kratkom predstavljanju i šetnji kroz spomenute fondove.

Ivana Majer i Irena Šimić
(knjiznica@ipu.hr, isimic@ipu.hr)

Prigodna prodaja knjiga i časopisa

10:00–18:00
Podest i hodnik (3. kat)
Razgled i prodaja

Knjige i časopise prema katalogu nakladništva i prigodnom cjeniku Instituta za povijest umjetnosti možete kupiti u računovodstvu IPU (Irena Nenadić, inenadic@ipu.hr, Ulica grada Vukovara 68, 3. kat, soba 406). Katalog izdanja i bibliografije možete pronaći na mrežnim stranicama: <https://www.ipu.hr/izdanja>

Irena Nenadić (inenadic@ipu.hr)

Dubrovačka katedrala između Rima i Sicilije

18:00–19:00

Muzej grada Splita
Papalićeva 1
Izlaganje

Urednica znanstvene monografije *Katedrala Gospe Velike* u Dubrovniku (IPU, 2014.) Katarina Horvat Levaj održat će predavanje o katedrali koja je nastala u obnovi grada nakon potresa 1667. godine, a koja na jedinstven način sjedinjuje visoke estetske standarde dubrovačkog naručitelja Stjepana Gradića i rimskog projektanta Andree Bufalinija, ali i pojedinih voditelja gradnje, među kojima se ističe Sicilijanac Tommaso Maria Napoli te Dubrovčanin Ilija Katičić. Na temelju dosad nerazmatranih arhivskih dokumenata, u predavanju se rekonstruira izvorni rimski projekt, kao i njegova promjena koju je u tijeku gradnje izveo sicilijanski arhitekt. Interpretacijom komparativnih primjera dolazi se do zaključka da dubrovačka katedrala zauzima istaknuto mjesto, na samo na hrvatskoj obali, već i u kontekstu rimske i sicilijanske barokne arhitekture.

Katarina Horvat Levaj (khorvat@ipu.hr)

Grand tour i Dalmacija 18. i 19. stoljeća

19:00–20:00

Muzej grada Splita
Papalićeva 1
Predstavljanje

Autorica dr. sc. Ana Šverko predstaviti će uspostavni istraživački projekt Instituta za povijest umjetnosti *Dalmatia – a destination of European Grand Tour in 18th and 19th century*, koji će se iduće 3 godine provoditi uz financijsku podršku Hrvatske zaklade za znanost. Javnosti će biti posebno predstavljena prva faza istraživanja provedena u V&A i Soane's Museum u Londonu (listopad 2014.) te najaviti brojni javni događaji. Kao prvi među njima međunarodna konferencija *Diocletian's Palace in the works of Adam, Clerisseau and Cassas*, koja će se održati u Splitu od 27. do 29. studenoga 2014. godine.

Ana Šverko (asverko@ipu.hr)


Razgled prostorija Centra

10:00–13:00

Centar Cvito Fisković
Kružićeva 7
Razgled

U okviru programa Dani otvorenih vrata Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu djelatnici podružnice Centar Cvito Fisković pozivaju sve zainteresirane građane i kolege da posjete prostorije centra u Kružićevoj 7 u Splitu, u srijedu, 13. studenoga, od 10:00 do 13:00 sati te se informiraju o programu i načinima rada te aktualnim istraživačkim projektima. Javna predavanja održat će se u četvrtak, 13. studenoga 2014. u velikoj dvorani Muzeja grada Splita (Papalićeva 1) s početkom u 18:00 sati.

Dvorac princa Eugena Savojskog u Bilju



12:00–14:00

Rektorat Sveučilišta J. J. Strossmayer

Trg Sv. Trojstva 3

Predavanje

Autori studije Ivana Haničar Buljan, dipl. ing. arh., Zlatko Uzelac, prof., dr. sc. Ratko Vučetić i dr. sc. Andrej Žmegač predstaviti će rezultate istraživanja, novu valorizaciju i prijedlog obnove dvorca princa Eugena Savojskog u Bilju. Istraživanja je financiralo Ministarstvo kulture RH, a suradnja je ostvarena i s lokalnim institucijama kao što su Konzervatorski odjel u Osijeku, Državni arhiv u Osijeku te Muzej Slavonije Osijek. U uvodnom djelu predavanja predstaviti će se rad Instituta za povijest umjetnosti i njegovi projekti vezani uz Slavoniju i Baranju.

Ivana Haničar Buljan (ihanicar@ipu.hr)

