



**Institut za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković i Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu
pozivaju Vas na predavanje**

**Ivana Alduka i Domagoja Perkića
KAMENOLOMI I OBRADA STEĆAKA – ODABRANI PRIMJERI**

U proteklih nekoliko godina ponovno se probudilo zanimanje za stećke – srednjovjekovne nadgrobne spomenike – kao jednim od najspecifičnijih dijelova hrvatske kulturne baštine. Tome je pridonijelo nekoliko činjenica kao što su: velika izložba „Stećci“ održana 2008. godine u Klovićevim dvorima, nekoliko projekata na temu stećaka te nadasve upis ovih spomenika na UNESCO-vu Listu svjetske baštine, među kojima su i dva lokaliteta iz Hrvatske (Crljivica u Cisti Velikoj kod Imotskog i Sv. Barbara-Dubravka u Konavlima). Nažalost, o stećcima se još uvijek ne uči dovoljno na katedrama hrvatskih sveučilišta, iako se upravo u Hrvatskoj još od 1980-ih godina događaju najveći pomaci u istraživanju ovog srednjovjekovnog fenomena. Surađujući u većini recentnih projekata i istraživanja na ovu temu dotakli smo se i jednog aspekta stećaka kojim se u prošlosti bavilo jako rijetko. Radi se o kamenolomima za stećke te općenito o nastanku (obradi, klesanju, transportu) ovih nadgrobničkih spomenika. Na nekoliko primjera iz Konavala, Dubrovačkog primorja i Dalmatinske zagore pokušat ćemo rekonstruirati svojevrstni put stećka – od „branja“ kamenog bloka preko njegove obrade do postavljanja na groblju.



Stećci na Crljivici u Cisti Velikoj kod Imotskog (foto: Ivan Alduk)

**Predavanje će se održati 14. 02. 2019. u 18 sati
u prostorijama Centra Studia Mediterranea (Poljana kraljice Jelene 1)**





Ivan Alduk rođen je 1976. godine u Splitu. Diplomirao je 2002. godine na odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Za Konzervatorski odjel Split počeo je raditi kao vanjski suradnik 2000., a u istom odjelu se i zaposlio 2004. godine. Vodio je istraživanja i konzervatorski djelovao na području Solina, Klisa, Hvara (Stari Grad, Hvar, Starigradsko polje) te unutrašnjosti Dalmacije (Sinj, Vrljika, Zadvarje, Poljica, Imotski, Vrgorac). Trenutačno je zaposlen u Konzervatorskom odjelu u Imotskom. Bavim se temama iz srednjovjekovne arheologije i povijesti te zaštite spomenika.

Domagoj Perkić rođen 1971. godine u Vinkovcima, a stalno nastanjen u Župi Dubrovačkoj od 1975. Diplomirao je 1997., a iste godine se zapošljava u Ministarstvu kulture, Konzervatorskom odjelu u Karlovcu. Od 2001. do 2014. radi kao viši inspektor zaštite kulturne baštine u Ministarstvu kulture. Doktorsku disertaciju pod nazivom „Antičke nekropole u speleološkim objektima u kontekstu ostalih antičkih nalazišta na području Korduna“ obranio je 2012. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od 2014. do danas zaposlen je kao kustos u Arheološkom muzeju Dubrovačkih muzeja.



Antropomorfni lilijan sa stećka na Crljivici u Cisti Velikoj kod Imotskog (foto: Ivan Alduk)

Radujemo se vašem dolasku!