

Panonski festival knjige
Osijek, 20. – 24. svibnja 2026.

MALA BIBLIOTEKA INSTITUTA ZA POVIJEST UMJETNOSTI

* redovna cijena € * cijena s popustom €

1.	Ljiljana Kolečnik (ur.), Piotr Piotrowski: Avangarda u sjeni Jalte (2011.)	3,98	3,00
2.	Leon Battista Alberti, O slikarstvu. O kiparstvu / De pictura. De statua (2008.)	5,31	3,00
3.	Sandra Križić Roban (prir.), Antoaneta Pasinović: izazov mišljenja o prostornom jedinstvu (2001.)	5,31	3,00

STUDIJE I MONOGRAFIJE INSTITUTA ZA POVIJEST UMJETNOSTI I POSEBNA IZDANJA

4.	Tamara Bjažić Klarin (prir.), Aleksandar Laslo. Zagreb – arhitektura, arhitekti (2025.)	40,00	32,00
5.	Nela Tarbuk, Crkveni namještaj 17. i 18. stoljeća u redovničkim crkvama kontinentalne Hrvatske (2025.)	60,00	48,00
6.	Matko Matija Marušić, Drvena skulptura Cresa i Lošinja do 1550. godine. Pojavnost i vrijednost (2024.)	30,00	22,00
7.	Katarina Horvat Levaj (ur.), Eugen Savojski (1663.–1736.) i gradovi tvrđave jugoistočne granice Habsburške Monarhije	30,00	22,00
8.	Katarina Horvat Levaj (ur.), Dvorac Eugena Savojskog u Bilju (2024.)	36,00	25,00
9.	Martina Pavković, Arhitekt Vjekoslav Bastl (2024.)	45,00	30,00
10.	Katarina Horvat Levaj (ur.), Požeška katedrala (2023.)	60,00	40,00
11.	Anci Leburic, Leslie Lok, Ana Šverko (ur.), Contributions to the Hypermapping of Diocletian's Palace. Layered Space and Conceptions of Place (2023.)	20,00	12,00
12.	Petar Puhmajer, Barokne palače u Varaždinu (2022.)	45,00	30,00
13.	Nada Grujić, Dubrovačka ladanjska arhitektura (2021.)	42,47	30,00
14.	Tonko Maroević, Znakovi, stavovi, tragovi. Uvidi u hrvatsku likovnu umjetnost (2020.)	23,36	15,00
15.	Margareta Turkalj Podmanicki, Barokna sakralna arhitektura Đakovačko-osječke nadbiskupije (2018.)	45,13	26,00
16.	Petar Prelog, Hrvatska moderna umjetnost i nacionalni identitet (2018.)	18,58	12,00
17.	Milan Pelc (ur.), Cimelia Metropolitana. Metropolitana; Povijest i knjižno blago Knjižnice Zagrebačke nadbiskupije (2016.)	41,14	30,00
18.	Vladimir Peter Goss, Registar položaja i spomenika u međuriječju Save i Drave (2012.)	5,31	3,00
19.	Ivana Mance, Zěrcalo naroda Ivan Kukuljević Sakcinski: povijest umjetnosti i politika (2012.)	6,64	4,00
20.	Ljiljana Kolečnik (ur.), Socialism and modernity: art, culture, and politics 1950–1974 , MSU i IPU (2012.)	26,54	20,00
21.	Franjo Dulibić, Slikarstvo Vladimira Varlaja (2011.)	6,64	5,00
22.	K. Horvat-Levaj, D. Baričević, M. Repanić-Braun, Akadska crkva sv. Katarine u Zagrebu (2011.)	19,91	10,00
23.	Milan Pelc (ur.), Baština u fokusu (2011.)	3,98	3,00
24.	Xavier Barral i Altet: Protiv romanike? Eseji o pronađenoj prošlosti (2010.)	3,98	3,00
25.	Olga Maruševski, Iso Kršnjavi kao graditelj , II. nadopunjeno izdanje (2009.)	6,64	4,00
26.	I. Kraševac, P. Prelog, L. Kolečnik, Akademija lik. umj. u Münchenu i hrv. slikarstvo (2008.)	5,31	3,00
27.	Ljiljana Kolečnik, Između Istoka i Zapada: hrvatska umjetnost i likovna kritika 50-ih godina (2006.)	10,62	5,00
28.	Philippe Boudon, O arhitektonskom prostoru: eseji o epistemologiji arhitekture (2006.)	5,31	3,00
29.	Hubert Damisch, Porijeklo perspektive (2006.)	5,31	3,00
30.	Milan Pelc, Horacije Fortezza: šibenski zlatar i graver 16. stoljeća (2004.)	7,96	5,00
31.	Ivanka Reberski, Ivo Režek: realizam kao slikarska konstanta (2001.)	7,96	5,00
32.	Đurđa Kovačić, Prisutnost i odjeci ruske scenografije na zagrebačkoj glazbenoj sceni (1991.)	2,65	2,00
33.	Ivanka Reberski, Oton Postružnik: u znaku likovne preobrazbe (1987.)	3,98	2,00

ZBORNICI

34.	Martina Ožanić, Danko Šourek, Vlasta Zajec (ur.), U službi baroknog kiparstva: zbornik radova znanstvenog skupa povodom stote obljetnice rođenja Doris Baričević (1923.–2016.) (2025.)	25,00	20,00
35.	Katrina O'Loughlin, Ana Šverko, Elke Katharina Wittich (ur.), Travel Stories and the Eastern Adriatic. With a Section About the Travels of Thomas Graham Jackson (2025.)	20,00	15,00
36.	Irena Kraševac, Petar Prelog (ur.), Vlaho Bukovac – umjetnik i njegovo djelo (2024.)	25,00	20,00
37.	Petar Prelog, Tanja Trška (ur.), Za Grgu Gamulina. Zbornik radova znanstvenog skupa povodom 110. obljetnice rođenja (2024.)	25,00	20,00
38.	Sandra Križić Roban, Leonida Kovač, Ana Šeparović, Martin Kuhar, Formats of (Non)Seeing (2024.)	20,00	16,00
39.	Svjetlana Sumpor, Ivana Mance Cipek, Petar Prelog (ur.), Ivan Rabuzin i simbolika prirode u umjetnosti 20. i 21. stoljeća (2023.)	25,00	20,00
40.	Katrina O'Loughlin, Ana Šverko, Elke Katharina Wittich (ur.), Discovering Dalmatia: Dalmatia in Travelogues, Images, and Photographs (2019.)	23,89	10,00
41.	S. Križić Roban, L. Kovač (ur.), Postmedia and non-institutional art practices since 1960s (2017.)	10,62	8,00
42.	Irena Kraševac (ur.), Klasicizam u Hrvatskoj , zbornik znanstvenog skupa (2016.)	13,27	8,00
43.	Ivana Mance, Zlatko Matijević (ur.), Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj , IPU i HIP (2016.)	19,19	15,00
44.	I. Kraševac (ur.), P. Prelog, „Zagreb–München“, zbornik međunarodnog simpozija (2011.)	3,98	3,00
45.	Jasenska Gudelj (ur.), Umjetnost i naručitelji , zbornik skupa DCF 2008. godine, IPU i FFZG (2010.)	3,98	3,00
46.	P. Marković, J. Gudelj (ur.), Renesansa i renesanse u umjetnosti Hrvatske , DCF 2003./2004. (2008.)	3,98	3,00

RADOVI Instituta za povijest umjetnosti (aktualni brojevi): 46 (2022), 47 (2023), 48 (2024)	10,62	6,00
Život umjetnosti (noviji brojevi): 112 (2023), 113 (2023), 114 (2024), 115 (2025)	8 / 5,31	4,00