



REKTIFIKACIJA FRANCISKANSKOG KATASTRA IZ 1819. SA SNIMKOM POSTOJEĆEG STANJA IZ 1997.



KASTAV

ARHITEKTONSKI PRISTUP U ANALIZI I INTERPRETACIJI ZIDINA I PARTERA POVIJESNE JEZGRE GRADA KASTVA

autor: Goran Vareško, dipl.ing.arch.
Marijana Vojtić, dipl.ing.arch.

Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu

Gradska struktura povijesne jezgre Kastva nije se bitnije promjenila u zadnjih 200 godina, o čemu svjedoči rektifikacija (prekop) katastra iz 1819. sa snimkom postojećeg stanja iz 1997. Osim mjestimičnih izgradnji novih kuća vidljivo je da su glavni povijesni elementi (zidine, kuće, trgov, ulice) prisutni i danas. Ono što se promjenilo jest činjenica da su pojedini elementi tijekom vremena degradirani i zaboravljeni. Istraživanja Instituta za povijest umjetnosti rezultirala su otkrićem lokacija sjevernih i istočnih gradskih vrata, dosad nepoznatih u stručnoj literaturi. Istraživanjima „in situ“ pronađena su vrata naznačena na Jozefinskoj izmjeri iz druge polovice 18. stoljeća, gdje je u shematskom prikazu vidljiv Kastav kao naselje s utvrđenom crkvom ispod koje je utvrđen grad s triju vratima (južnim, sjevernim i istočnim).

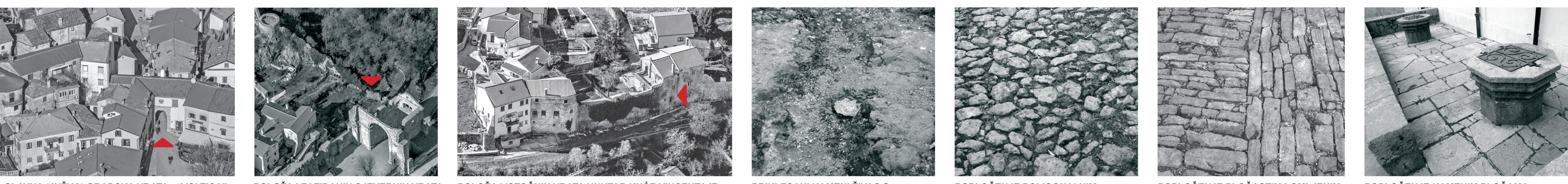
ZIDINE



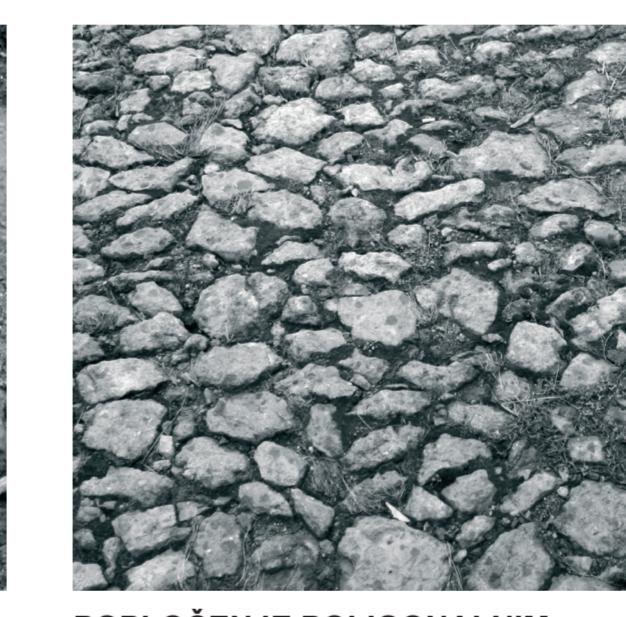
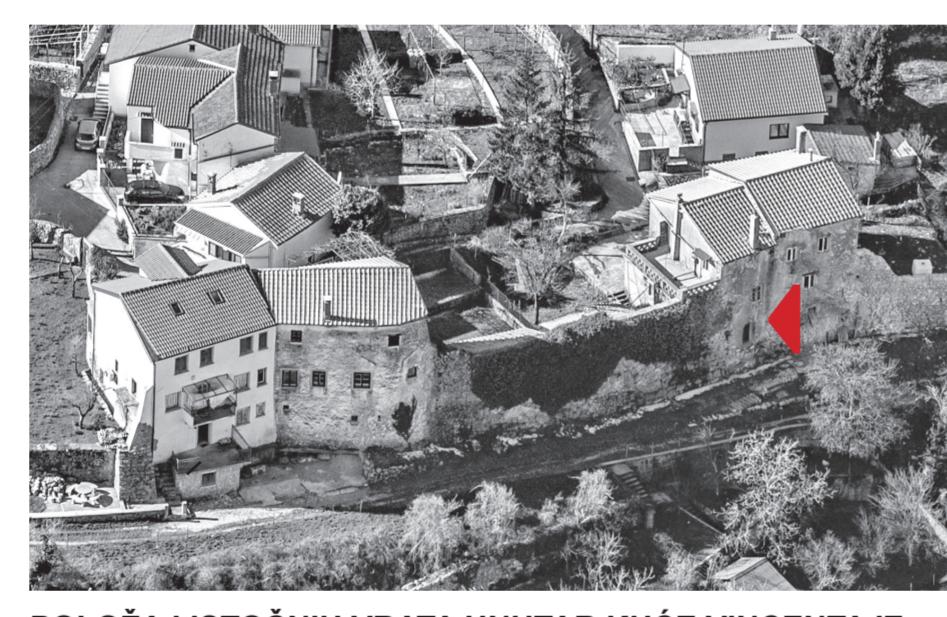
SHEMA KONZERVATORSKIH SMJERNICA ZIDINA

- I. PRIORITETNE INTERVENCIJE
 - STATIČKA SANACIJA / KONZERVACIJA ZIDA
 - UKLANJANJE ŠUMSKE VEGETACIJE UZ ZIDINE
 - UKLANJANJE VEGETACIJE SA ZIDINA I PODZIDA
- II. ISTRAŽIVANJA
 - ARHEOLOŠKA I KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKA ISTRAŽIVANJA
 - KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKA ISTRAŽIVANJA
 - KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKA ISTRAŽIVANJA PROČELJA

- III. PREZENTACIJA / NOVA NAMJENA
 - OŽIVLJAVANJE TERASASTIH VRTOVA UZ ZIDINE
 - „SETNICA“ UZ ZIDINE
- III. a PREZENTACIJA / REKONSTRUKCIJA IZVORNIH DIJELOVA / ELEMENATA ZIDINA
- III. b DEFINIRANJE NOVE NAMJENE / SADRŽAJA U POSTOJEĆIM OBJEKTIMA I KULAMA
- III. c PROJEKT OSVJETLJAVANJA ZIDINA



GLAVNA (JUŽNA) GRADSKA VRATA - "VOLTICA"

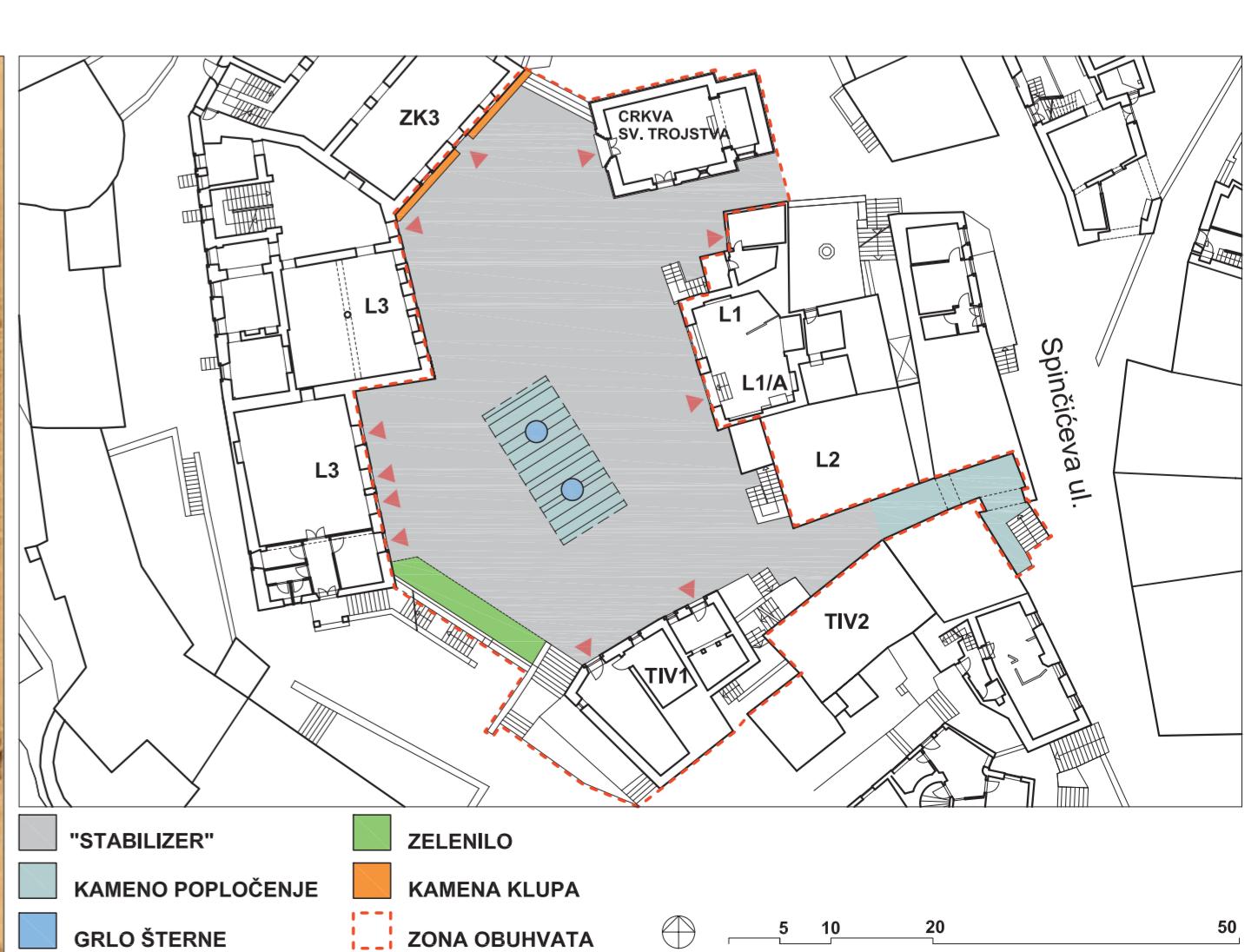


ZIDINE

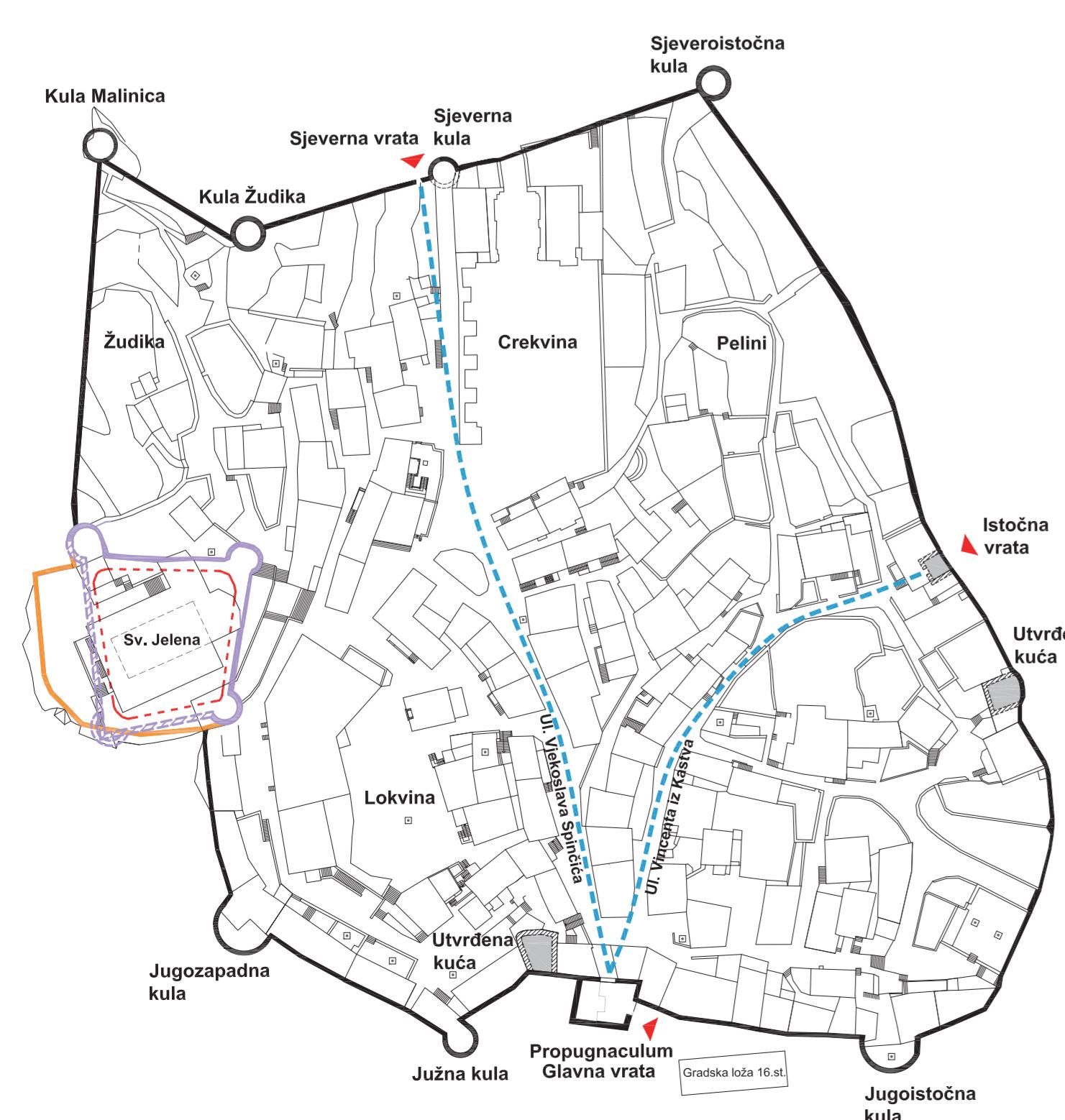
Detaljnijim opisom postojećeg stanja zidina s pripadajućim kulama i kućama, analizom prostora unutrašnjeg i vanjskog pojasa zidina te povijesnih karata, donesen i suzaključci omogućem nekadašnjem izgledu/strukturi i funkciji zidina. Definirani su glavni komunikacijski pravci unutar grada određeni položajem triju ulaza u grad – glavnim južnim vratima te novo otkrivenim sjevernim i istočnim vratima, koja su vodili prema vanjskim vrtovima i šumskom prostoru. Uključivanje pojedinih kuća prigradenih uz zidine u sustav utvrđivanja grada daje nove spoznaje o načinu i važnosti obrane grada. Dano su smjernice za daljnja istraživanja, obnovu i prezentaciju zidina i prostora oko njih.

GRADEVINSKI RAZVOJ ZIDINA

- NAJRAJNA UTVRDA (NEPOZNATA DATACIJA)
- CRVENA UTVRDA (15.st)
- ZIDINE (16.st)
- PROSIRENJE PLATOA ISPRED CRKVE (16.st)
- GLAVNE KOMUNIKACIJE (16.st)
- ULAZI U GRAD



GLAVNI GRADSKI TRG - LEKVINA, fotografija s kraja 19.st.



PRILOZI IZ URBANISTIČKO - KONZERVATORSKE STUDIJE GRADSKIH ZIDINA KASTVA S KONCEPTOM PREZENTACIJE (Z. UZELAC, M. VOJTIĆ, A. ŽMEGAČ) I URBANISTIČKO - KONZERVATORSKE STUDIJE PARTERA JAVNIH PROSTORA POVIJESNE JEZGRE GRADA KASTVA (Z. UZELAC, G. VAREŠKO, M. VOJTIĆ) - INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI U ZAGREBU