



universität
wien
Institut für
Kunstgeschichte

Vienna as a Sculptural Centre in the “Long 19th Century”

Current Research on Sculpture in Central Europe

Wien als Zentrum der Bildhauerei im „langen 19. Jahrhundert“

Aktuelle Forschungen zur Skulptur in Mitteleuropa

Organised by:

Ingeborg Schemper-Sparholz
Institut für Kunstgeschichte, Universität Wien, Vienna

Barbara Murovec
France Stele Institute of Art History, ZRC SAZU, Ljubljana

foto: © Damjan Prelovšek

International Workshop

Ljubljana, 5-6 February 2018

Umetnostnozgodovinski inštitut Franceta Steleta
(France Stele Institute of Art History ZRC SAZU)
Novi trg 4 (Mala dvorana), Ljubljana, Slovenia



PROGRAMME

Monday, 5 February 2018

- 11.30 **Andreas Gottsmann**
*„Im Dienst des inneren Friedens des Reiches“
Die Kunstpolitik der Habsburger Monarchie im langen 19. Jahrhundert*
Public lecture
- 12.30 Coffee break
- 13.00 Lunch (Eksperiment, Slovenska cesta 10, Ljubljana)
- 14.30 Introduction Barbara Murovec & Ingeborg Schemper-Sparholz
- 15.00
Ingeborg Schemper-Sparholz: *Forschungsstand und Forschungsfragen
Historische und aktuelle Positionen zur Skulptur am Ende der Habsburgermonarchie*
Birgit Jooss: *Bildhauerei an der Münchner Kunstakademie
im ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhundert*
Kateřina Kuthanová: *Reflections of Viennese culture in Czech Works of the 19th Century*
Moderators: Katarína Beňová & Barbara Murovec
- 16.30 Coffee break
- 16.45
Caroline Mang: *„Denn gerade wegen der kolossalen Arbeiten braucht man mich“
Linien der Berufung Caspar Zumbuschs nach Wien*
Gabriele Böhm-Nevole: *Viktor Tilgner in Wien*
Katarína Beňová: *Victor Tilgner's Activities in Pressburg (Bratislava)*
Moderators: Darija Alujević & Ingeborg Schemper-Sparholz
- 18.15 Coffee break
- 18.30
Irena Kraševac: *Vienna Ringstrasse as Fertile Ground for Sculptors
Viennese Sculptors in Zagreb in the Second Half of the 19th Century
and the Beginning of the Art Education in Croatia*
Gábor György Papp: *Öffentliche Skulpturen des Historismus in Budapest als Ausdruck
des erstarkten Nationalbewußtseins*
Moderators: Birgit Jooss & Franci Lazarini
- 20.00 Dinner (Gostilna Julija, Stari trg 9, Ljubljana)

Tuesday, 6 February 2018

- 8.45 Coffee & Croissants
- 9.00
Barbara Murovec: *Die Aufgaben der Bildhauer um 1900 und die ihrer Interpreten um 2018*
Martin Krummholz: *Zeit der Denkmäler Tschechische Bildhauerei zwischen Myslbek und Rodin*
Darija Alujević: *Croatian Sculptors in Vienna Around 1900
The Founders of Croatian Modern Sculpture*
Moderators: Nenad Makuljević & Kateřina Kuthanová
- 10.30 Coffee break
- 10.45
Andrea Baotić-Rustanbegović: *A "New" Art Form. Figural Sculpture in Public Space
in Bosnia and Herzegovina during the Austro-Hungarian Rule 1878-1918*
Nenad Makuljević: *Viennese Art against Austro-Hungarian Politics
Sculpture of Ivan Meštrović*
Moderators: Andreas Gottsmann & Irena Kraševac
- 12.00 Lunch (Eksperiment, Slovenska cesta 10, Ljubljana)
- 13.30
Franci Lazarini: *Die Skulptur auf den öffentlichen Gebäuden um 1900 in Slowenien*
Martin Engel: *Visualisierung kunsthistorischer Netzwerke um 1900*
Moderators: Martin Krummholz & Gábor György Papp
- 14.30 Final discussion
Martin Engel, Franci Lazarini, Barbara Murovec & Ingeborg Schemper-Sparholz
- 15.00 Farewell
- 15.15
Visit to the National and University Library
guided by Damjan Prelovšek