

ALEKSANDER LASLO

---

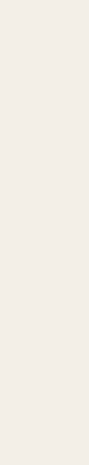
# ZAGREB

- ARHITEKTURA,  
ARHITEKTI

PRIREDILA

TAMARA BJAŽIĆ KLARIN





#### IZDAVAČ

Institut za povijest umjetnosti  
Ulica grada Vukovara 68, Zagreb  
www.ipu.hr

#### ZA IZDAVAČA

Katarina Horvat-Levaj

Mala biblioteka Instituta za povijest umjetnosti,  
knjiga 17

#### UREDNIKA

Tamara Bjažić Klarin

#### IZVRŠNA UREDNIKA

Ana Ćurić

#### RECENZENTI

Snješka Knežević

Zlatko Jurić

Zagreb, prosinac 2025.

Izdavanje ove knjige novčanom su potporom omogućili Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih RH, Grad Zagreb, Hrvatska komora arhitekata i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.

Rad na knjizi dio je aktivnosti projekta *Arhitektura i kultura stanovanja u Zagrebu 1880. – 1940.* koji financira Hrvatska zaklada za znanost (IP-2022-20-9503).



REPUBLIKA HRVATSKA  
Ministarstvo znanosti,  
obrazovanja i mladih



Hrvatska komora  
arhitekata



HRZZ  
Hrvatska zaklada  
za znanost

# ZAGREB

- ARHITEKTURA,  
ARHITEKTI

ALEKSANDER LASLO

PRILEDILA TAMARA BJAŽIĆ KLARIN

7	<b>PREDGOVOR</b> GRADOVI, ARHITEKTURA I NJIHovi Pjesnici NEVEN MIKAC FUCHS
11	<b>UVOD</b> PET STAVAKA O ALEKSANDERU LASLU TAMARA BJAŽIĆ KLARIN
28	<b>LICA ZAGREBAČKOG MODERNITETA 1898. – 1941.</b>
30	ARHITEKTURA MODERNOG GRAĐANSKOG ZAGREBA
47	OBLICI ZAGREBAČKOG URBANOG HABITATA PORUKA O PROGRESIVNOJ TRADICIJI
55	LICA MODERNITETA 1898. – 1918. ZAGREBAČKA ARHITEKTURA SECESIJSKE EPOHE
87	SCENOGRAFIJA ZA POIROTA: OKVIR SLIKE VREMENA SKICA ZA KONSTRUKT O MEĐURATNOM GRAĐEVNOM OZEMLJU
107	<b>ARHITEKTI ZAGREBA – RAUMLAN, PLAN LIBRE, ILI...</b>
109	„OCIJENI VALJANO ALI NE STRANČARI” PRILOG NAGAĐANJIMA O VJEKOSLAVU BASTLU
125	ALADAR BARANYI I GRAĐANSKI IDEAL
137	RUDOLF LUBYNSKI PRILOG DEFINICIJI STAMBENOG TIPA
165	VIKTOR KOVAČIĆ – PROMOTOR HRVATSKE MODERNE ARHITEKTURE KOAUTORICA: DARJA RADOVIĆ MAHEČIĆ
191	ADOLF LOOS I HRVATSKA ARHITEKTURA
209	RAUMLAN, PLAN LIBRE ILI... FUNKCIONALISTIČKI PROSTORNI KONCEPTI KROZ DOPRINOS DVOJICE ZAGREBAČKIH ARHITEKATA
219	IVAN ZEMLJAK I ZAGREB
233	FRANE COTA: ARHITEKTONSKO DJELO
245	FRANJO ZVONIMIR TIŠINA

- 251 ARHITEKTURA I URBANIZAM ZAGREBA – VODIČI**
- 253 IZGRADNJA JAVNIH OBJEKATA U ZAGREBU DO 1940.  
JEDAN OD MOGUĆIH IZBORA
- 265 ZAGREBAČKA ARHITEKTURA 30-IH  
VODIČ
- 291 ARHITEKTONSKI VODIČ ZAGREBA  
INDIVIDUALNO STANOVANJE U ZAGREBU 1900. – 1940.
- 305 NA TRAGU METODE  
O ARHITEKTURI NEKIH INDUSTRIJSKIH  
OBJEKATA IZ TRIDESETIH GODINA
- 311 INTERNACIONALNI NATJEČAJ ZA GENERALNU  
REGULATORNU OSNOVU GRADA ZAGREBA 1931.
- 327 ŽIDOVSKI ZAGREB**
- 329 CROQUIS ZA UROTU SJEĆANJA  
UZ ARHITEKTURU MODERNIZMA U ZAGREBU
- 337 PRILOZI ZA GRAĐEVNU POVIJEST OPĆINSKE  
ZGRADE U PALMOTIĆEVOJ ULICI 16  
UZ STOTU OBLJETNICU GRADNJE
- 351 BILJEŠKE O PETRINJSKOJ ULICI  
(FATTE ALLA MANIERA DELL'EMN.MO. E REV.MO SIGNOR GJ SZ.)
- 363 IZVORI**  
LITERATURA, ARHIVSKA GRAĐA,  
IZVORI ILUSTRACIJA
- 379 PRILOZI O ALEKSANDERU SAŠI LASLU**  
ŽIVOTOPIS, BIBLIOGRAFIJA, IZLOŽBE, PROJEKTANTSKI RAD  
PRIPREMILI: GORDANA LASLO, ZLATKO JURIĆ, TAMARA BJAŽIĆ KLARIN
- 393 KAZALO**
- 399 RIJEČ UREDNICE**