

Evidencijski broj / Article ID: 10863553
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Životni stil



Muzej Mimara Povjesničari umjetnosti na 3. kongresu apeliraju za čuvanje ambijentalnih cjelina

Poremećene vrijednosti ruše baštinu



Malene kuće i stare jezgre ugrožene kao i ambijenti ŽELJKA ČORAK

Kao disciplina okrenuta vizualnome, povjesničari umjetnosti žele se više aktivirati u očuvanju spomenika i ambijenata

Apel upućen javnosti, vlasnicima malih kuća, građanima čija se gradska središta prazne, svima koji odlučuju o našem izgrađenom i neizgrađenom gradskom prostoru i krajoliku, tek je jedan od naglasaka s netom završenoga 3. kongresa povjesničara umjetnosti. Brojne su devastacije naše industrijske i ine baštine, malih gradskih cjelina i spo-

menika koji čak ne moraju uvijek biti ni zaštićeni. – Gorući je problem napuštanje i propadanje povijesnih naselja naše urbane civilizacije – rekla je dr. Željka Čorak, a s time se složilo više od stotinjak sudionika 3. kongresa povjesničara umjetnosti koji su organizirali Institut za povijest umjetnosti i Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Pogled na stanje baštine traži neodgodivo djelovanje. Kao vizualno usmjerena disciplina trebamo brzo reagirati da ne bi nastala nena-doknadiva šteta. (doj)



Dr. Željka Čorak

"Povijesni slojevi naše baštine ne stradavaju od potresa. Ruši ih poremećen sustav vrijednosti."