

ZAHVALE / THANKS

umjetnicima

autorima fotografija

suradnicima

Kunst-Werke, Berlin

Ministarstvu kulture Republike Hrvatske

Gradskom uredu za kulturu, Zagreb

Iva R. Janković zahvaljuje Miroslavu Kirinu i Renati Jambrešić Kirin

život umjetnosti

64-01

časopis za suvremena likovna zbivanja

GODINA: XXXV / 2001.

izdavač / publisher



institut za povijest umjetnosti /

institute of art history

ULICA GRADA VUKOVARA 68, 10 000 ZAGREB,
HRVATSKA / CROATIA

T +385 1 61 12 745

F +385 1 61 12 742

E zivot-umjetnosti@hart.hr

glavni i odgovorni urednik /

editor in chief

sandra križić roban

uredništvo /

editorial board

branka stipančić

petar prelog

savjet časopisa /

advisory board

željka čorak

tonko maroević

prijevod / translation

gloria blažanović

kornelija džepina

suzana jukić

ivana marušić

goran vujašinović

branka žaja

lektura i korektura /

language editor and proofreading

anita peti-stantić

oblikovanje / design

igor kuduz-mario aničić

pinhead_ured, zagreb

tisak / printed by

kratis

naklada / edition

800 primjeraka / copies

IZDAVANJE ČASOPISA FINACIJSKI PODUPIRU MINISTARSTVO KULTURE
REPUBLIKE HRVATSKE I GRADSKI URED ZA KULTURU ZAGREB

CIJENA: 50 KN

sadržaj

branka slijepčević	boris cvjetanović	
nada beroš	boris cvjetanović	4
sandra križić roban	hans haacke - borac protiv podmićivanja povijesti	
ivana keser	hans haacke - a fighter against bribing history	18
iva r. janković	umjetnost nije lijepa	
sonja briski uzelać	art is not beautiful	30
ana dević	marjetica potrč - voda, komunikacija, prebivalište	
igor španjol	marjetica potrč - water, communication, shelter	40
nebojša jovanović	<i>ja</i> je netko drugi	
miško šuvaković	<i>i</i> is someone else	52
peter carrier	umjetnik kao posttotalitarni subjekt	
	artist as a post-totalitarian subject	66
	<i>nazovi x radi umjetnosti</i>	
	<i>call x for art</i>	76
	što nije u glavi, jest u mobitelu	
	what's not in your head, it's in your mobile phone	84
	šejla kamerić ili ispunjavanje neispunjivog	
	šejla kamerić or attaining the unattainable	96
	umjetnosti i realističke sablasti kulture	
	arts and realistic phantoms of culture	106
	fiksiranje sjećanja. <i>spomenik ubijenim europskim židovima</i> u berlinu	
	memorial fixation. the <i>monument for the murdered jews of europe</i> in berlin	118
recenzije		
snješka knežević	pitanja manirizma	132
ljiljana kolešnik	likovna kritika u hrvatskoj 1868. - 1951	134
petar prelog	doprinos tumačenju europskog modernizma	137
jasna galjer	kratka povijest s dugom tradicijom	138
krešimir rogina	slavko löwy - arhitektonski univerzalizam prilagođen lokalnim uvjetima	140
jasna galjer	umjetnost kao konstruktivna utopija	142
prijevod		
marina gržinić	posablašćivanje europe	146