

život umjetnosti

časopis za suvremena likovna zbivanja / magazine for contemporary visual arts

73-04

GODINA: XXXVIII / 2004.

izdavač / publisher



**institut za povijest umjetnosti /
institute of art history**

ULICA GRADA VUKOVARA 68, 10 000 ZAGREB,
HRVATSKA / CROATIA

T +385 1 61 12 745

F +385 1 61 12 742

E zivot-umjetnosti@hart.hr

www.hart.hr

za izdavača /
for the publisher

milan pelc

glavna i odgovorna urednica /
editor in chief

sandra križić roban

uredništvo /
editorial board

petar prelog

ivana mance

maroje mrduljaš

branko franceschi

prijevod / translation

marina miladinov

goran vujašinović

lektura i korektura /
language editor and proofreading
anita peti-stantić

oblikovanje / design

igor kuduz-mario aničić

pinhead_ured, zagreb

tisak / printed by

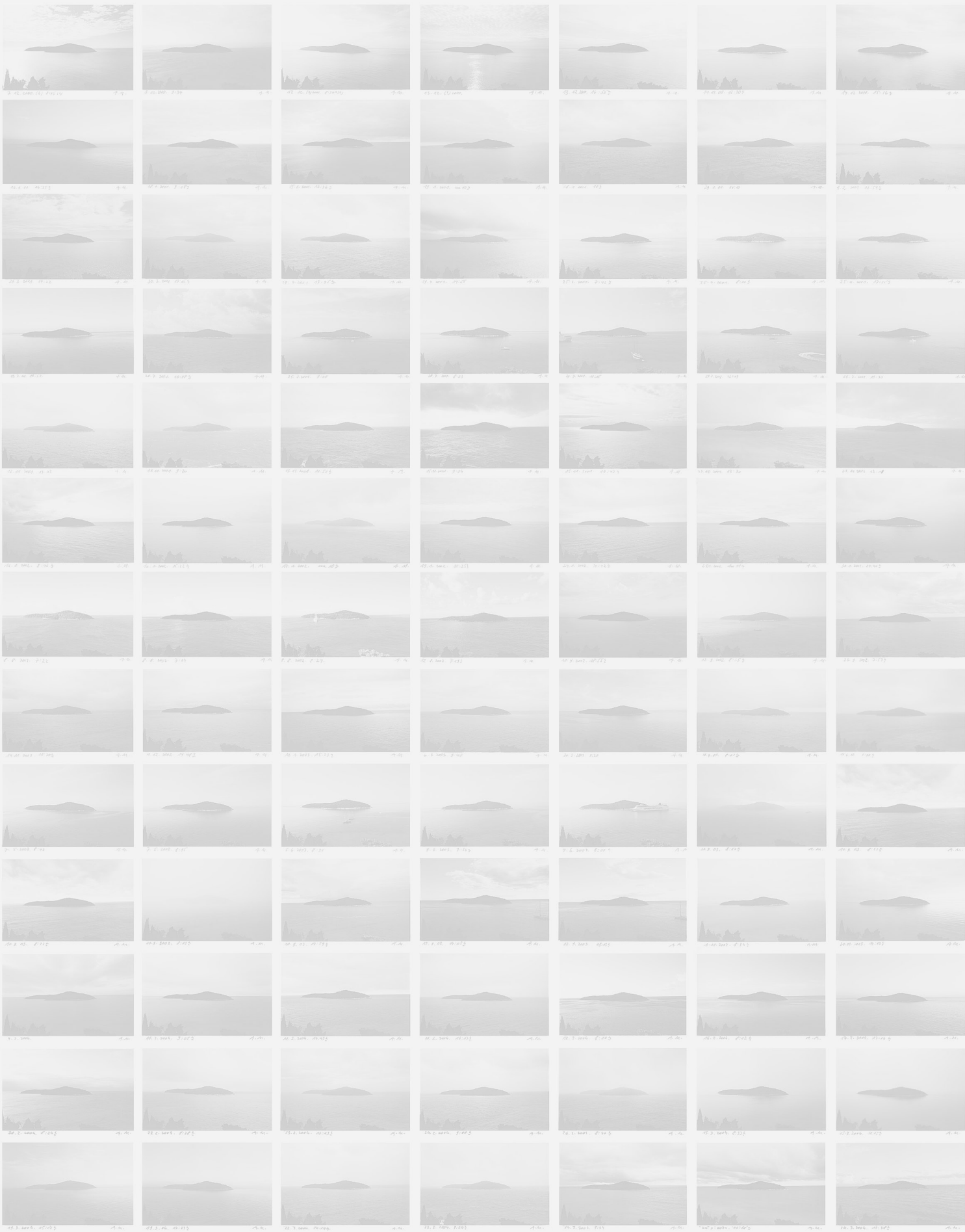
kratis, zagreb

naklada / edition

600 primjeraka / copies

IZDAVANJE ČASOPISA FINACIJSKI PODUPIRU MINISTARSTVO KULTURE
REPUBLIKE HRVATSKE I GRADSKI URED ZA KULTURU ZAGREB

CIJENA: 40 KN / 8 €+PP



sadržaj

sandra križić roban

“oko” uvodnika

antonia majača

“around” the foreword4
ispunjeno odsutnim
filled with the absent.....6

katherine carl

matta-clarkove intervencije: od periferije do prihvaćene prakse
matta-clark's interventions: from outskirts to common practice22

marko golub

obrnuto ispričana priča: uzorci urbane scene zagreba
a story told in reverse: patterns in the urban scene of zagreb30

valentina gulin zrnčić

moj dom: stvaranje mjesta u novozagrebačkom prostoru
my home: place making in the area of novi zagreb40

marko strpić

moćniji od marketinške industrije
more powerful than the marketing industry54

maroje mrduljaš

razgovor s fedorom kritovcem: grafiti - dragocjen urbani fenomen
interview with fedor kritovac: graffiti - a precious urban phenomenon....64

jovan kliska

zapažanja tijekom snimanja zg - grafita
observations during the shooting of zg - graffiti80

recenzije

absolute penezić & rogina83

iva körbler

autorefleksija84

tonko maroević

ekstaza promatranja86

spomenka nikitović