

život umjetnosti

časopis za suvremena likovna zbivanja / magazine for contemporary visual arts

76/77-05_06

GODINA: XL / 2005/2006.

izdavač / publisher



**institut za povijest umjetnosti /
institute of art history**

ULICA GRADA VUKOVARA 68, 10 000 ZAGREB,
HRVATSKA / CROATIA

T +385 1 61 12 745

F +385 1 61 12 742

E zivot-umjetnosti@hart.hr

www.hart.hr

za izdavača /
for the publisher

milan pelc

glavna i odgovorna urednica /
editor in chief

sandra križić roban

uredništvo /
editorial board

petar prelog

ivana mance

maroje mrduljaš

branko franceschi

prijevod / translation

marina miladinov

jasna friščić

marko maras

ivana bago

anita peti - stantić

lektura i korektura /

language editor and proofreading

jasmina kenda

vizualni koncept / visual concept

igor kuzuz

dizajn i prijelom / design and layout

mario aničić & jele dominis

grafička priprema / prepress

pinhead_ured, zagreb

tisak / printed by

kratis, zagreb

naklada / edition

600 primjeraka / copies

IZDAVANJE ČASOPISA FINANCIJSKI PODUPIRU MINISTARSTVO KULTURE
REPUBLIKE HRVATSKE I GRADSKI URED ZA KULTURU ZAGREB

CIJENA: 40 KN / 8 € + PP

sadržaj /

sandra križić roban	usporena komunikacija communication in slow motion	4
iva körbler	muzejski objekti u hrvatskoj arhitekturi od 1945.-1990. museum buildings in croatian architecture, 1945-1990	12
alan kostrenčić	integriranje umjetnosti u život: msu zagreb i mmsu rijeka integrating art into life: msu zagreb and mmsu rijeka.....	28
sandra križić roban	iskustvena sredstva arhitekture: razgovor s draženom juračićem experience as archiectural tool: interview with dražen juračić	38
maroje mrduljaš	što je muzej umjetnosti? razgovor s colinom fournierom what is an art museum? interview with colin fournier	46
branko franceschi	doba muzeja: razgovor s barryjem lordom the age of museums: interview with barry lord	62
ivo maroević	big bang big bang	74
dan oki	produkcija i prezentacija pokretne slike u kontekstu likovnih umjetnosti - osobno iskustvo production and presentation of moving images in the context of visual arts - a personal experience.....	84
ivana mance	medijacija - faktor posredovanja the factor of mediation	102
eva sturm	stvoriti prostore: o umjetnosti i političkome creating spaces: about art and the political	104

/ contents

ana bilankov	Kunstcoop© Kunstcoop©	112
b+b	tracing change: društveno angažirana umjetnička praksa u kontekstu regeneracije u velikoj britaniji tracing change: socially engaged art practice in the contextof regeneration in the uk	118
bojana piškur	diferencijalni prostori umjetnosti differential spaces in art	124
ivana bago	zanimanje: kustos occupation: curator	128
recenzije		
sandra križić roban	neizvjesnost učenja o umjetnosti	132
ivana mance	umjetničko djelo kao društvena činjenica	134
marko golub	monografije kao eksperiment	136
ivana mance	dnevnik pogleda	138
prijevod		
beti žerovc	kustos i ljevičarska politizacija suvremene likovne umjetnosti	140