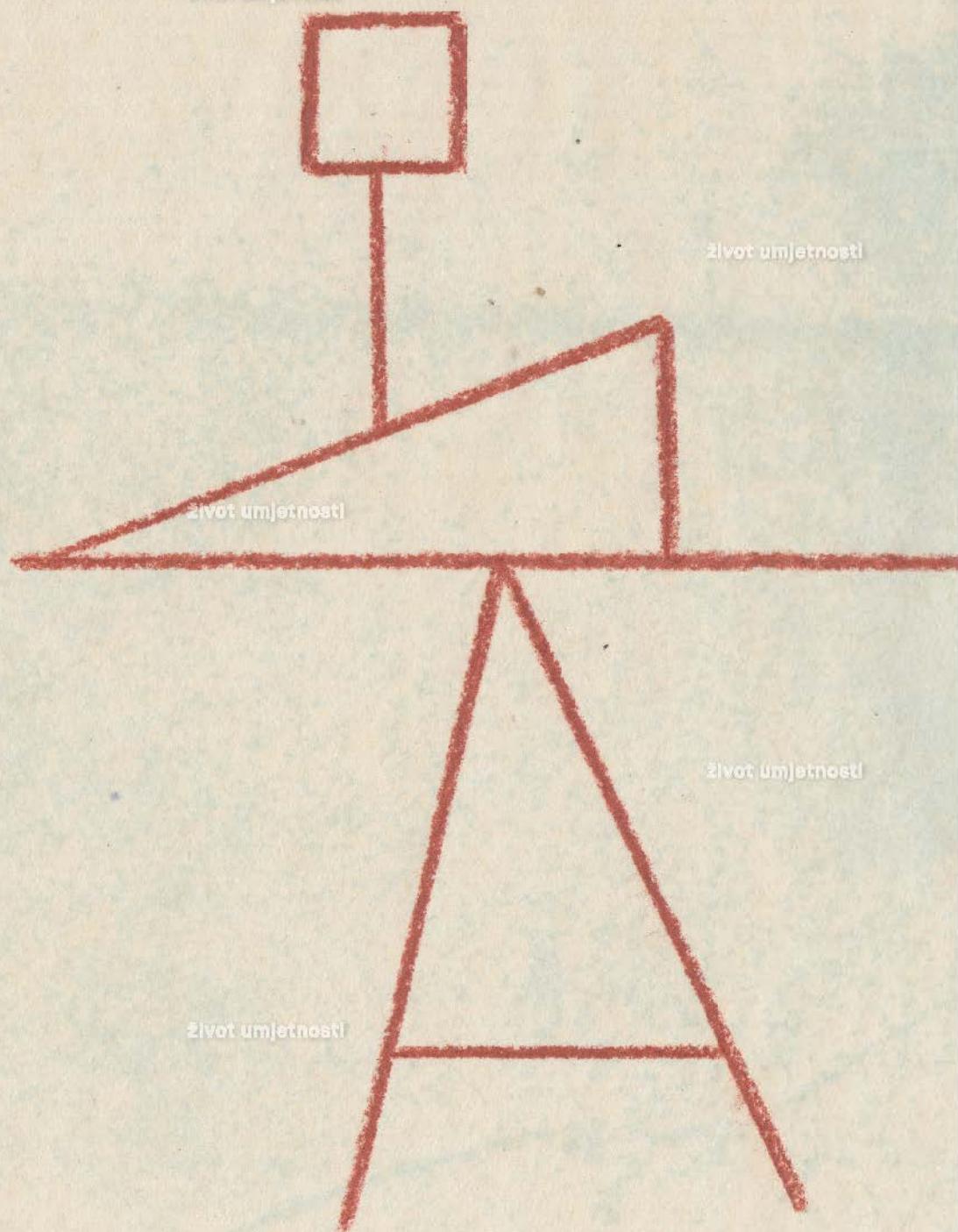


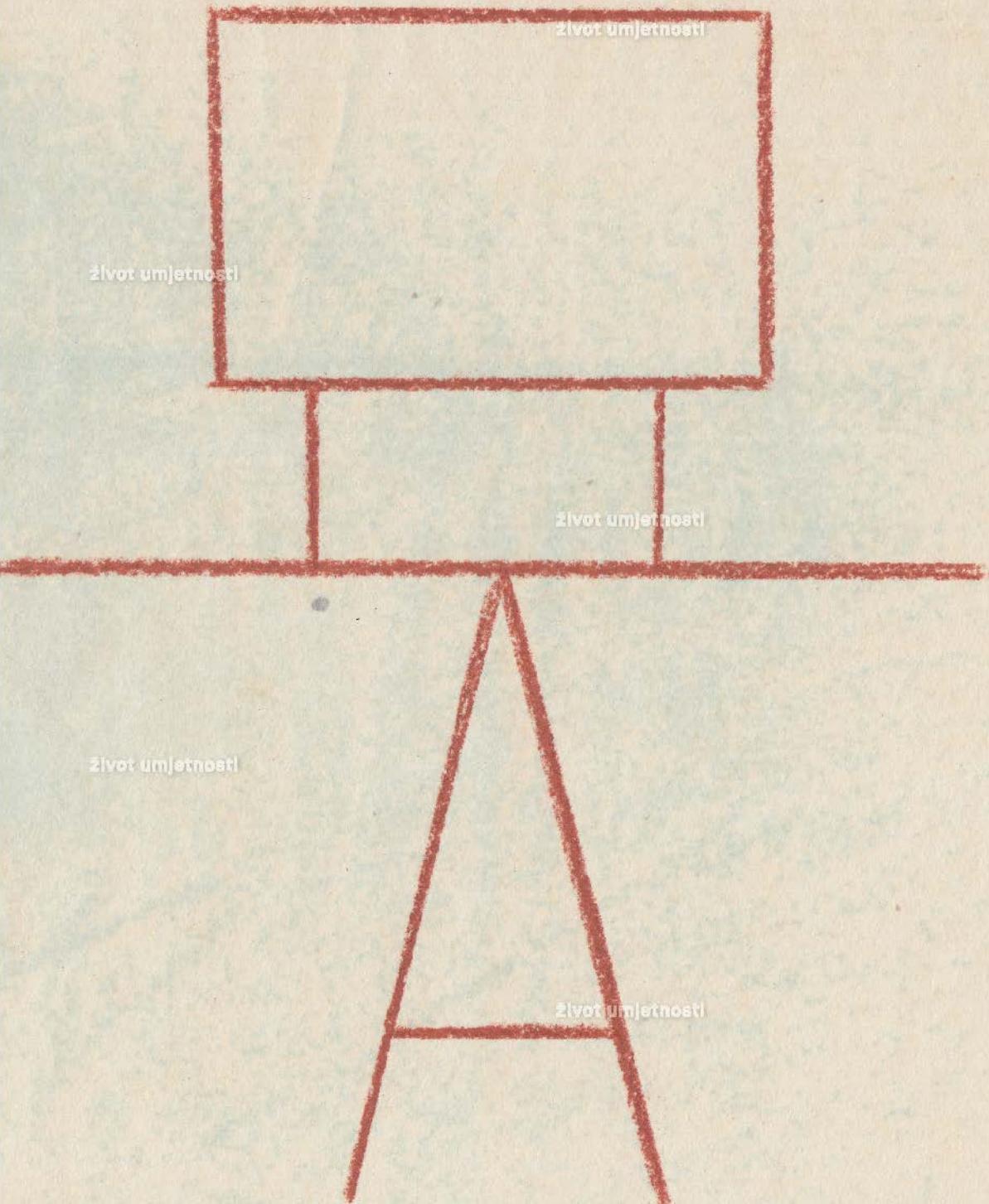
život umjetnosti



život umjetnosti



život umjetnosti



život umjetnosti

život umjetnosti



život umjetnosti



život umjetnosti

život umjetnosti

život umjetnosti



život umjetnosti

život umjetnosti

život umjetnosti



život umjetnosti



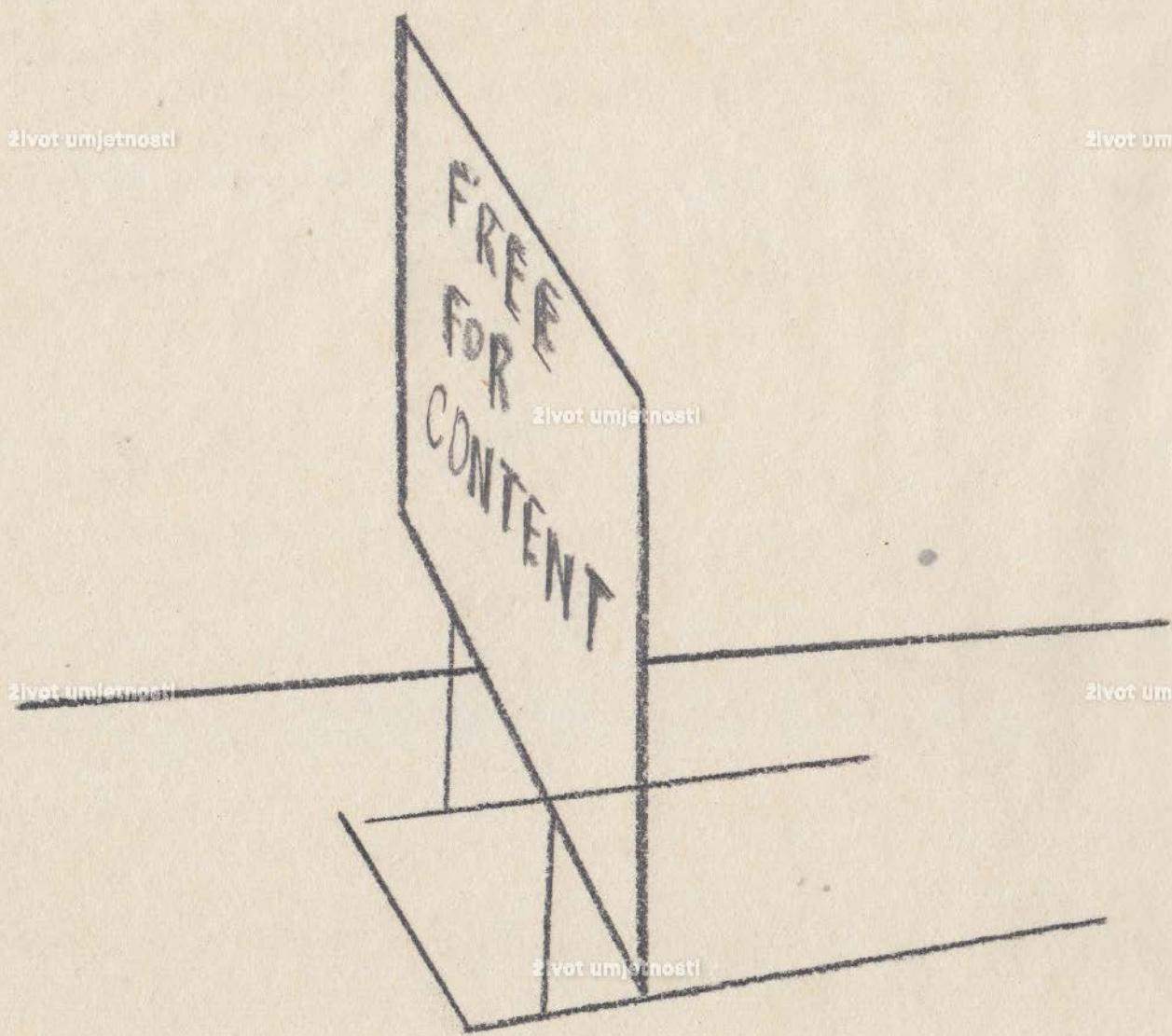
život umjetnosti



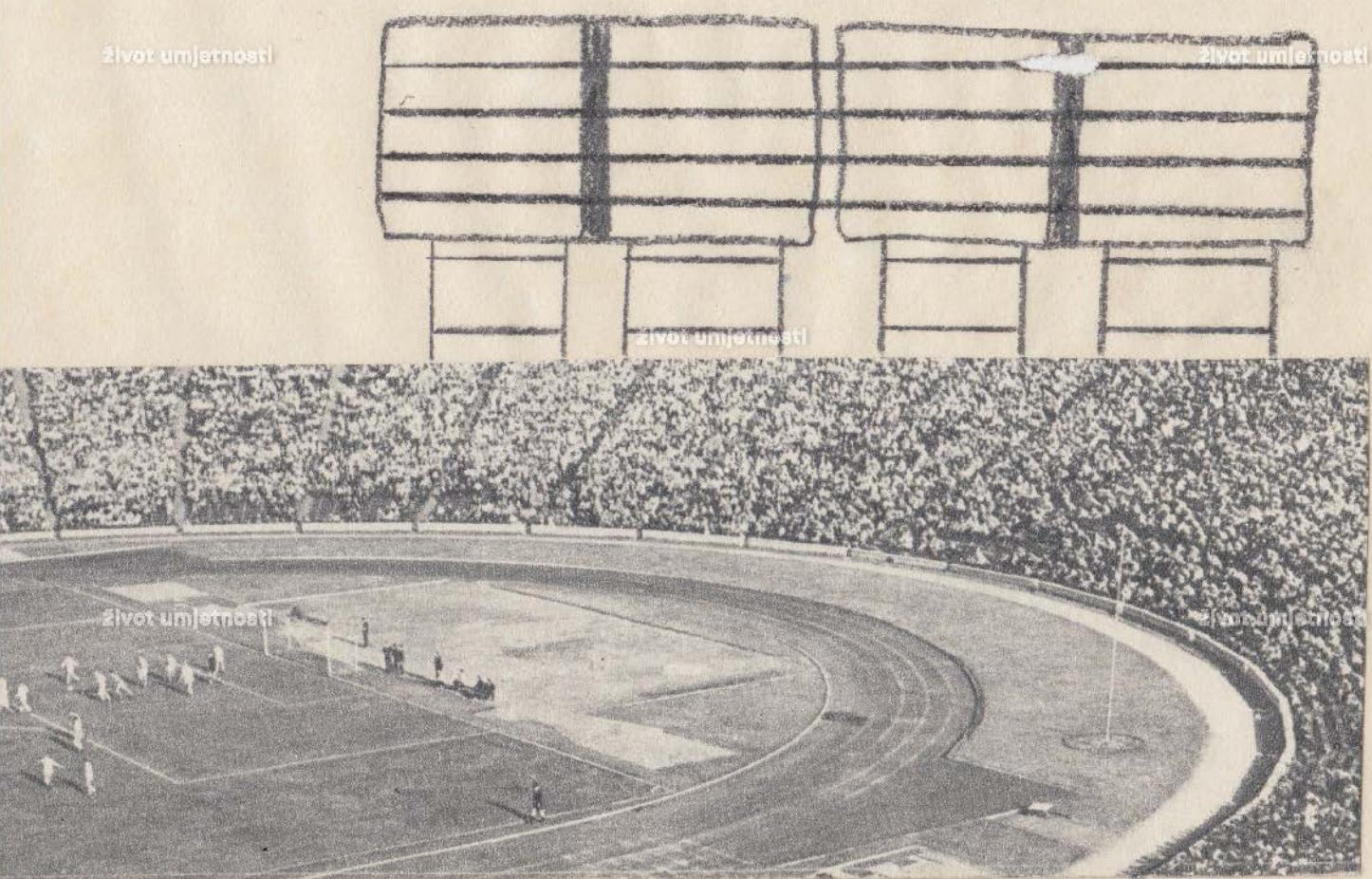
život umjetnosti



život umjetnosti



život umjetnosti



Marko Tadić studirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti (Accademia di Belle Arti) u Firenci. U svojoj umjetničkoj praksi koristi crtež, instalaciju i animaciju. Dobitnik je mnogih nagrada (Nagrada Vladimir Nazor za najbolju izložbu iz 2015., nagrada za najbolji dizajn na festivalu hrvatske animacije FHF iz 2012., treća nagrada na izložbi T-HT@MSU iz 2010. te Nagrada Radoslav Putar za najboljeg mladog s vremenog umjetnika iz 2008.). Sudjelovao je u rezidencijskim programima u Helsinkiju, New Yorku, Los Angelesu, Frankfurtu na Majni i Beču.

Suradivao je s Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu kao predavač u sklopu studentskih radionica o umjetničkim knjigama, terenskim snimanjima i radio dramama. Radi na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Njegovi su filmovi prikazani na mnogim međunarodnim festivalima animiranog i eksperimentalnog filma, a izlagao je na brojnim samostalnim i grupnim izložbama diljem svijeta.

Uz umjetnicu Tinu Gverović, predstavljao je Hrvatsku na 57. venecijanskom bijenalu 2017. godine.

Marko Tadić studied painting at the Accademia di Belle Arti, Florence. His artistic practice includes drawing, installation, and animation. He has been awarded numerous art prizes (2015, Vladimir Nazor Award for the best exhibition; 2012, award for the best design at the festival of Croatian animation FHF; 2010, third place award at the exhibition T-HT@MSU in Zagreb; 2008, Radoslav Putar Award for best young contemporary artist). He has participated in many residential programs in Helsinki, New York, Los Angeles, Frankfurt Am Main, and Vienna.

He collaborated with the Academy of Fine Arts in Zagreb as a tutor for student workshops concerning artist books, field recordings, and radio dramas. He works at the Academy of Fine Arts in Zagreb, Croatia. His films have been shown at many international animation film festivals and experimental film festivals. His works have been exhibited in numerous solo and group exhibitions around the world.

In 2017, he represented Croatia at the 57th Venice Biennale, alongside Tina Gverović.