

22

SONJA JANKOV

**Arhitektonske makete u suvremenim umjetničkim
praksama post-socijalističke Europe**

Prethodno priopćenje

42

OLGA MAJCEN LINN

Subverzivni aspekti hibridnih umjetničkih praksi

Prethodno priopćenje

66

ANA ŠVERKO

Život kuće / „Kuća za dvoje”

**Bogdana Budimirova kao poticaj za promišljanje nove
arhitekture kao buduće graditeljske baštine**

Prethodno priopćenje

98

IRFAN HOŠIĆ

Savremena umjetnost i pitanje medija poslije 11/9

Prethodno priopćenje

120

JELENA MIŠELJIĆ

Druga filmska avangarda u Jugoslaviji: jedan pregled

Pregledni rad

136

JELENA VESIĆ

Pedeset nijansi slobode

Parapolitika: kulturna sloboda i hladni rat, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

150

MATEJA KURIR

**Estetika i geneza arhitekture:
o umjetnosti gradnje prema Györgyu Lukácsu**

György Lukács, *Poglavlje o arhitekturi*

158

TAMARA BJAŽIĆ KLARIN

Graditi državu blagostanja

Dirk van den Heuvel, *Jaap Bakema and the Open Society*

170

LEONIDA KOVAČ

Pismo Josipu Vaništi

TABLE OF CONTENTS

22

SONJA JANKOV

Architectural Scale Models within Contemporary Art Practices in Post-Socialist Europe

Preliminary Paper

42

OLGA MAJCEN LINN

Subversiveness in Hybrid Art Practices

Preliminary Paper

66

ANA ŠVERKO

The Life of a House / New Architecture as Future Architectural Heritage: Bogdan Budimirov's "House for Two"

Preliminary Paper

98

IRFAN HOŠIĆ

Contemporary Art and the Media after 9/11

Preliminary Paper

120

JELENA MIŠELJIĆ

The Second Film Avant-Garde in Yugoslavia: An Overview

Review Article

137

JELENA VESIĆ

Fifty Shades of Freedom

Parapolitics: Cultural Freedom and the Cold War, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

151

MATEJA KURIR

The Aesthetics and Genesis of Architecture: On the Art of Building According to György Lukács

György Lukács, *Poglavlje o arhitekturi*

159

TAMARA BJAŽIĆ KLARIN

Building a Welfare State

Dirk van den Heuvel, *Jaap Bakema and the Open Society*

170

LEONIDA KOVAČ

Pismo Josipu Vaništi