

DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE

izdalo je u petnaest godina svog postojanja niz monografija o našim slikarima, kiparima i arhitektima, više zbirka studija, te sintetičke preglede pojedinih kulturno-povijesnih razdoblja u kojima je dan sumaran prikaz specifičnog razvitka likovnih umjetnosti u hrvatskim krajevima.

Autori tih knjiga, u koje su uložene godine znanstvenog rada, naši su najistaknutiji stručnjaci, pa su one temeljna, nezaobilazna djela za upoznavanje hrvatske umjetnosti.

Kupnjom, odnosno pretplatom na naša izdanja poduprijet ćete dosadašnji rad Društva i omogućiti da ono u svom nastojanju ustraje.

Osim knjiga Društvo izdaje zbornik radova za povijest umjetnosti PERISTIL koji objavljuje znanstvene studije sa svih područja umjetnosti u Hrvatskoj, a izdalo je i šest mapa s reprodukcijama u boji.

Ove knjige, formata 20 × 25 cm i bogato ilustrirane, prodaju se po znatno sniženoj cijeni:

	Cijena
1. dr Vera Horvat-Pintarić, FRANCESCO ROBBA 150 stranica 74 reprodukcije	30.— din.
2. dr Grgo Gamulin, STARI MAJSTORI U JUGOSLAVIJI — I dio 260 stranica 90 reprodukcija	40.— „
3. dr Ljubo Karaman, O DJELOVANJU DOMAĆE SREDINE U UMJETNOSTI HRVATSKIH KRAJEVA 142 stranice 104 reprodukcije	30.— „
4. dr Kruno Prijatelj, STUDIJE O UMJETNINAMA U DALMACIJI — I dio 168 stranica 80 reprodukcija	40.— „
5. dr Grgo Gamulin, STARI MAJSTORI U JUGOSLAVIJI — II dio 268 stranica 99 reprodukcija	40.— „
6. dr Kruno Prijatelj, SLIKAR BLAŽ JURJEV 136 stranica 69 reprodukcija	30.— „
7. dr Boris Vižintin, IVAN SIMONETTI 134 stranice 27 reprodukcija	30.— „
8. dr Anka Bulat-Simić, MIHAEL STROY U HRVATSKOJ 134 stranice 83 reprodukcije	30.— „

9. dr Ivo Maroević, GRADITELJSKA OBITELJ GRAHOR 248 stranica 38 reprodukcija	40.— „
10. dr Kruno Prijatelj, STUDIJE O UMJETNINAMA U DALMACIJI — II dio 186 stranica 93 reprodukcije	40.— „
11. dr Grgo Gamulin, ARHITEKTURA U REGIJI 253 stranice 111 reprodukcija	40.— „
12. dr Đurđica Cvitanović, ARHITEKT KUNO WAIDMANN 174 stranice 47 reprodukcija	40.— „
13. dr Duško Kečkemet, IVAN RENDIĆ 564 stranice 390 reprodukcija	50.— „
14. dr Ivo Petricioli, UMJETNIČKA OBRADA DRVETA U ZADRU U DOBA GOTIKE 136 stranica 94 reprodukcije	50.— „
15. dr Lelja Dobronić, BARTOL FELBINGER I ZAGREBAČKI GRADITELJI NJEGOVA DOBA 142 stranice 159 reprodukcija	50.— „
16. dr Milan Prelog, PROSTOR — VRIJEME 120 stranica 51 reprodukcija	50.— „
17. dr Anđela Horvat, IZMEĐU GOTIKE I BAROKA 566 stranica 366 reprodukcija	200.— „

ZBORNIK RADOVA ZA POVIJEST UMJETNOSTI  
» P E R I S T I L «

broj 8—9	50.— din.
broj 10—11	60.— „
broj 12—13	60.— „
broj 14—15	60.— „

Sva se izdanja prodaju i na otplatu na deset mjeseci. Kupcima kompleta od 17 knjiga koji plaćaju u gotovu dajemo 20% popusta.

Narudžbe se primaju na adresu:

DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE

41000 Zagreb, Boškovićeve 19/I.