

sadržaj

igor zidić	miljenko stančić — epilog	5
vladimir maleković	tarski dnevnik zlatka price	13
predrag vuković	apstraktne tendencije u hrvatskoj	23
marcel bačić	redefinicija apstraktizma ili o neintencionalnoj slici	30
zvonko maković	popularna štampana slika porijeklo, funkcija, značenje	35
eugen franković	regulatorna osnova zagreba iz 1865. godine	49
ive šimat banov	pokušaj za jedan nepotpuni portret fra janez ambrozije testen	61
grgo gamulin	riječni pejzaž petra salopeka	65
knjige		
ive šimat banov	plastički znak	73
ive šimat banov	fiskovićev zbornik I i II	75
tonko maroević	igor zidić miljenko stančić	77
tonko maroević	jelena uskoković mirko rački	79
tonko maroević	veselko tenžera ivan lovrenčić	80
kritika		
guido quien	kubizam i hrvatsko slikarstvo	83
tugomir lukšić	rudolf sablić	85
guido quien	miro vuco	87
prijevod		
jean baudrillard	dizajn i okolina ili eskalacija političke ekonomije	90