

sadržaj

zvonimir mrkonjić	emanuel vidović	5
ivanka reberski	kamilo ružička u kontekstu hrvatskoga međuratnog slikarstva	13
grgo gamulin	jedan vitalistički trenutak borke avramove i problem organičke apstrakcije u hrvatskom kiparstvu	25
ive šimat banov	josip bifel	35
petar selem	murtićev dubrovnik	42
željko čurčić	hrvatska periodika u razdoblju od 1869. do 1903. kao izvor informacija o slikarstvu	46
nella arambašin	francusko slikarstvo u djelu a. g. matoša	52
ivo maroević	stambena kuća, konstitutivni element naselja	59
snješka knežević	vrijeme ladanja	65
oto švajcer	jedan javni spomenik u osječkom prostoru	78
želimir koščević	jugoslavenski studenti bauhausa	82
želimir koščević	zbirka marie luise betlheim bauhaus – weimar	88
ješa denegri	postanak, poetike i ideologije metafizičkog slikarstva	94
zoltán sebök	o strip-slikama roya lichtensteina	97
kritika		
lidija merenik	umetnost osamdesetih	102
vinko srhoj	umjetnost i »stvarnost«	105
stanko špoljarić	ivo dulčić	109
stanko špoljarić	ernest tomašević	110
tonko maroević	vjekoslav parać	111
vlastimir kusik	julije knifer	113
stanko špoljarić	joško eterović	115
damir grubić	nuradin trtovac	116
stanko špoljarić	zlata vucelić	117
ješa denegri	na kvalitetnom vrhu umjetnosti osamdesetih godina	118
flora turner	londonski dnevnik	120
blaženka perica	hubert schmalix	126
tonko maroević	jarry i patarizika	127