

**život umjetnosti**  
**43–44**  
**1988**

**časopis za pitanja**  
**likovne kulture i umjetnosti**

izdavač

**institut za povijesne znanosti**  
**sveučilišta u zagrebu**  
(institut za povijest umjetnosti)

uredništvo

**marcel bačić**  
**željka čorak**  
**žarko domljan**  
**eugen franković**  
**zvonko maković**  
**tonko maroević**  
**milan pelc**  
**mladenka šolman**

glavni i odgovorni urednik

**tonko maroević**

likovni i tehnički urednik

**marcel bačić**

lektura i korektura

**zlata dujmić**

adresa

**život umjetnosti**  
**institut za povijest umjetnosti**  
**sveučilišta u zagrebu**  
**đure salaja 3, zagreb**  
**telefon 514-928**

narudžbe:

nakladni zavod matice hrvatske  
(za život umjetnosti)  
**30107-601-3460**

tisak

**giro »naša djeca«**  
**oour offset tisak**  
**zagreb**  
**gajeva 25**

# Sadržaj

Snješka Knežević	<b>Gornjogradske stube – povijest i prijedlog obnove</b>	<b>7</b>
Tomislav Premerl	<b>Stube moderne</b>	<b>25</b>
Ivo Maroević	<b>Arhitektura i urbanizam u Hrvatskoj 1981 – 1985.</b>	<b>34</b>
Mira Halambek-Wenzler	<b>Tuškanac danas i sutra</b>	<b>39</b>
Radovan Ivančević	<b>Kružna forma u opusu Ivana Meštrovića</b>	<b>47</b>
Tonko Maroević	<b>Kipar kao junak svojega doba</b>	<b>76</b>
Želimir Košćević	<b>Umjetničke grupe u poslijeratnoj umjetnosti u Hrvatskoj</b>	<b>79</b>
Željko Kipke	<b>Euklidovi nedogledi u očima modernog umjetnika</b>	<b>87</b>
Grgo Gamulin	<b>Tematski sustavi</b>	<b>97</b>
Zlatko Uzelac	<b>Hommage à Stanko Kliska</b>	<b>105</b>
Fedor Kritovac	<b>Perspektive Branke Kaminski</b>	<b>109</b>
Antun Maračić	<b>Crteži Vladimira Dodiga Trokuta (1967 – 1976)</b>	<b>117</b>
Berislav Valušek	<b>Likovna Rijeka 1981 – 1985.</b>	<b>123</b>
Ervin Dubrović	<b>Crtež kao đavolje oružje</b>	
	<b>(X. međunarodna izložba crteža u Rijeci)</b>	<b>135</b>
Ješa Denegri	<b>Janez Bernik</b>	
	<b>ili slikarstvo sjenki na duši</b>	<b>139</b>
Vinko Srhoj	<b>Zeusis i prevarene ptice</b>	
	<b>(Zvonimir Mihanović)</b>	<b>141</b>
Feđa Vukić	<b>Gutai, akcija i slikarstvo</b>	<b>142</b>
Feđa Vukić	<b>Marc Pio Giuseppe Salvelli</b>	<b>143</b>
Feđa Vukić	<b>Antun Boris Švaljek</b>	<b>144</b>
Feđa Vukić	<b>Stari Mačak u NOB-u</b>	<b>145</b>
Feđa Vukić	<b>Marijan Molnar</b>	<b>146</b>
Feđa Vukić	<b>Ivan Gašpić</b>	<b>146</b>
Feđa Vukić	<b>Izložba radova studenata ALU</b>	<b>147</b>
Guido Quien	<b>Josip Biffel</b>	<b>148</b>
Guido Quien	<b>Stanko Posavec</b>	<b>148</b>
Leonida Kovač	<b>Vesna Pokas</b>	<b>149</b>
Marija Tonković	<b>Vizuelni identitet izložbe</b>	
	<b>»Hrvatski narodni preporod 1790 – 1848«</b>	<b>150</b>
Željka Čorak	<b>Srednja Evropa pod snijegom</b>	
	<b>(monografija »Lacković«)</b>	<b>154</b>
Feđa Vukić	<b>Miodrag B. Protić</b>	
	<b>Slika i utopija</b>	<b>155</b>
Milan Pelc	<b>Bilješka uz Wölfflina</b>	<b>158</b>
Heinrich Wölfflin	<b>Objašnjava umjetničkih djela</b>	<b>160</b>