

**Život umjetnosti**  
**50**  
**1991.**

**Časopis za pitanja**  
**likovne kulture i umjetnosti**

Izdavač  
**Institut za povijest umjetnosti**  
**Sveučilišta u Zagrebu**

Glavni i odgovorni urednik  
**Zvonko Maković**

Uredništvo  
**Marcel Bačić**  
**Zvonko Maković**  
**Darja Radović**  
**Feda Vukić**

Savjet  
**Željka Čorak**  
**Eugen Franković**  
**Tonko Maroević**  
**Milan Pelc**  
**Mladenka Šolman**

Likovni i tehnički urednik  
**Marcel Bačić**

Lektura  
**Zlata Dujmić**

Korektura  
**Darja Radović**

Adresa  
**Život umjetnosti**  
**Institut za povijest umjetnosti**  
**Sveučilišta u Zagrebu**  
**Đure Salaja 3, Zagreb**  
**telefon 514-928**

Grafička priprema  
**TREND**  
**Zagreb, Ilica 62/1**

**TIP**  
**»A. G. MATOŠ«**  
**Samobor, Matoševa 4**

# Sadržaj

## Lokalno, regionalno, nacionalno mjerilo u umjetnosti

Milan Prelog

Četiri zapisa

Otkrića puka

Pohvala putova

Izvori i ljudi

Stare dubrovačke svečanosti

Druga linija kao izraz duha mjesta

Centralni tlocrt u srednjoevropskom kontekstu

Slučaj Balestrieri

Persona

7

10

14

17

21

29

38

43

Ješa Denegri

Zlatko Jurić

Želimir Košćević

Tonko Maroević

## Arhitektura, grad

Zlatko Jurić

Dejan Ećimović

Fedor Kritovac

Slučaj Ferimport

Soba sa pogledom

Fragmenti urbanih identifikacija

49

55

58

## Portreti

Marijan Susovski

Nenad Roban

Darja Radović

Feda Vukić

Krešimir Purgar

Sergije Glumac

Max Bill

Boris Podrecca

Wolfe in fabula

Julije Knifer

67

76

80

85

90

## Dossier Jencks

Nada Beroš

Hugh Cumming

Charles Jencks

Geometrijski um Charlesa Jencksa

Razgovor s Charlesom Jencksom

Postavangarda

94

96

99

## Kronika

Nada Beroš

Nada Beroš

Ješa Denegri

Sandra Križić-Roban

Radovan Ivančević

Vanja Babić

Sandra Križić-Roban

Sandra Križić-Roban

Damir Grubić

Hrvatska umjetnost u osamdesetim godinama

Artikulacija enklava osamdesetih

Novo slovensko slikarstvo sedamdesetih godina

26. Zagrebački salon

Stošićeve skulpture

Uz izložbu "Europska remek-djela iz Rumunjske"

Dubravka Rakoci i Edita Schubert

Znakovi u protjecanju

Peruško Bogdanić

107

109

110

113

115

116

118

120

122

Uvodni tekstovi našega časopisa od prije dvadesetipet godina bili su posvećeni temi "Sredina i umjetnost". Autori tih radova - Milan Prelog, Božidar Gagro, Igor Zidić i Grgo Gamulin - iznijeli su niz dragocjenih teza koje su na neki način bile za "Život umjetnosti" ako ne orijentiri, a ono sigurno važne uporišne točke u tumačenju i vrednovanju naše kulturnoumjetničke baštine.

U međuvremenu su i umjetnost i teorija doživjeli značajne promjene, a isticanje značenja "sredine", to će reći lokalnog (regionalnog, nacionalnog...) mjerila u umjetnosti, postalo je i te kako prisutno. Željeli smo u ovom jubilaranom broju aktualizirati problem lokalnog mjerila, dakle i našeg mjesta u općem prostoru i vremenu umjetnosti.