

A

- Abramović-Ulay**, Marina, *likovna umjetnica*
- 45/46 (1989), str. 148-151
- Akademija likovnih umjetnosti Zagreb**
- 43/44 (1988), str. 147
- Akvareli**
- 33/34 (1982), str. 145-146; 149
- Alloway**, Lawrence
- 6 (1968), str. 156-158
- Amaterizam**
- 24/25 (1976), str. 32-38
- Amžić**, Jure, *tapiserist i slikar*
- 22/23 (1975), str. 183-184
- Ambijent**
- 14 (1971), str. 55-56
- splitski**
- 22/23 (1975), str. 33-45
- Ancona**
- 13 (1971), str. 111-112
- Angeli Radovani**, Branko, *slikar i karikaturist*
- 22/23 (1975), str. 65-80
- Angeli Radovani**, Kosta, *kipar*
- 1 (1966), str. 84-86
- Antika**
- 18 (1972), str. 11-18
- 47 (1990), str. 57-62
- Antolić**, Vlado, *arhitekt*
- 24/25 (1974), str. 69-72
- Apstrakcija**
- 7/8 (1968), str. 5-16; 51-91
- 54/55 (1992/93), str. 84
- Apstraktizam**
- 32 (1981), str. 30-33
- Apstraktne tendencije**
- 32 (1981), str. 22-29
- ARC**-Muzej moderne umjetnosti grada Pariza
- 33/34 (1982), str. 114-119
- Argan**, Giulio Carlo, *teoretičar*
- 9 (1969), str. 81-84
- 21 (1974), str. 69-83
- 52/53 (1992/93), str. 74-75
- Arhitektonski fakultet**, Postdiplomski studij graditeljskog naslijeđa Split
- 37/38 (1984), str. 110-111
- Arhitektura**
- 5 (1967), str. 61-68; 167-170
- 9 (1969), str. 72-80
- 24/25 (1976), str. 12-31
- 26/27 (1978), str. 127-160
- 37/38 (1984), str. 25-33
- 50 (1991), str. 80-83; 113-114
- 52/53 (1992/93), str. 58-63; 70-73
- beogradska**
- 48/49 (1991), str. 32-37

futuristička

- 45/46 (1989), str. 103-104

gotička

- 47 (1990), str. 80-102

historizma

- 28 (1979), str. 48-54

hrvatska

- 10 (1969), str. 3-45; 46-54
- 26/27 (1978)
- 29/30 (1980), str. 45-57
- 41/42 (1987), str. 92-96
- 43/44 (1988), str. 34-37
- 45/46 (1989), str. 151-152
- 52/53 (1992/93), str. 47-51

kinematografa

- 58 (1996), str. 88-99

sakralna

- 35 (1983), str. 114-115

slovenska

- 7/8 (1968), str. 202-205
- 45/46 (1989), str. 151-152

srednjoeuropska

- 52/53 (1992/93), str. 10-21

srpska

- 19/20 (1973), str. 69-81

stambena

- 26/27 (1978), str. 32-40
- 36 (1983), str. 4-27

zagrebačka

- 26/27 (1978)
- 56/57 (1995), str. 58-71; 121-122
- 59 (1997), str. 38-43

Zagrebački salon 5.

- 14 (1971), str. 112-120

Arijadna

- 36 (1983), str. 62-67

Arnheim, Rudolf

- 35 (1983), str. 126-129

Arp, Jean, *kipar, slikar, grafičar, pisac*

- 2 (1966), str. 92-94

Art déco

- 54/55 (1993/94), str. 7-9

Art nouveau

- 14 (1971), str. 150-153

Artuković, Lovro, *slikar*

- 41/42 (1987), str. 148-149

Atlantida

- 47 (1990), str. 36-41

Avangarda

- 35 (1983), str. 90-95
- 48/49 (1991), str. 60-65

češka likovna

- 18 (1972), str. 68-78
- 47 (1990), str. 70-73

mađarska

- 33/34 (1982), str. 175-176

slovačka

- 18 (1972), str. 68-78

srednjoeuropska

- 48/49 (1991), str. 118-121

Avramova, Borka, *kiparica*

- 39/40 (1985), str. 13-24

B**Babić**, Ljubo, *slikar, scenograf, pisac*

- 29/30 (1980), str. 26-44

Badurina, Anđelko, *povjesničar umjetnosti*

- 45/46 (1989), str. 154
- 58 (1996), str. 104-107

Baica, Joško, *slikar*

- 24/25 (1976), str. 32-38

Bakić, Vojin, *kipar*

- 10 (1969), str. 109-124

Balestrieri, Lionello, *slikar i grafičar*

- 50 (1991), str. 36-41

Balet

- 31 (1981), str. 62-78

Banham, Reyner, *teoretičar*

- 47 (1990), str. 10-14

Baranyai, Aladár, *arhitekt*

- 56/57 (1995), str. 28-43

Barok

- 6 (1968), str. 151-154
- 24/25 (1976), str. 170-172

Bastl, Vjekoslav, *arhitekt*

- 56/57 (1995), str. 44-57

Bašičević, Dimitrije Mangelos, *povjesničar umjetnosti*

- 45/46 (1989), str. 147-148
- 48/49 (1991), str. 72-75

Bauhaus

- 39/40 (1985), str. 82-87; 88-93

Bavčević, Vinko, *slikar*

- 9 (1969), str. 129-130

Bazin, Germain, *povjesničar umjetnosti, teoretičar*

- 6 (1968), str. 151-154

Beban, Breda, *slikarica*

- 41/42 (1987), str. 131-132

Bečić, Vladimir, *slikar*

- 6 (1968), str. 161-162
- 33/34 (1982), str. 145-146

Bečka Akademija

- 54/55 (1992/93), str. 56-59

Beč vidi Wien

- Benjamin**, Walter, *književnik, kritičar i filozof*
- 18 (1972), str. 137-138

Beograd

- 2 (1966), str. 101-102
- 3/4 (1967), str. 127-129
- 6 (1968), str. 151-154
- 33/34 (1982), str. 175-176
- 35 (1983), str. 66-73

Galerija Doma JNA Beograd

- 5 (1967), str. 129-131

Galerija Doma omladine Beograd

- 2 (1966), str. 76-77; 78-79
- 9 (1969), str. 126-128
- 15/16 (1971), str. 189-191

Galerija Kulturnog centra Beograd

- 2 (1966), str. 79-81
- 10 (1969), str. 192-196

Galerija Sebastijan Beograd

- 41/42 (1987), str. 129-130

Galerija Studentskog kulturnog centra Beograd

- 48/49 (1991), str. 108-109

Muzej primenjenih umetnosti Beograd

- 17 (1972), str. 144-146

Muzej savremene umetnosti Beograd

- 3/4 (1967), str. 124-127
- 5 (1967), str. 128
- 6 (1968), str. 137-141
- 11/12 (1970), str. 159-161
- 18 (1972), str. 79-85; 128-136
- 19/20 (1973), str. 69-81
- 39/40 (1985), str. 102-104; 118-120
- 41/42 (1987), str. 131-132
- 43/44 (1988), str. 138-139; 142-143

Salon Muzeja savremene umetnosti Beograd

- 1 (1966), str. 91
- 3/4 (1967), str. 122-124
- 5 (1967), str. 126-127
- 7/8 (1968), str. 188-189
- 10 (1969), str. 197-199
- 11/12 (1970), str. 156-158
- 21 (1974), str. 30-32
- 45/46 (1989), str. 138-139

Berlin

- 37/38 (1984), str. 37-40
- 45/46 (1989), str. 151-152

IBA

- 45/46 (1989), str. 151-152

Bernard, Emerik, slikar

- 45/46 (1989), str. 139-141

Bernik, Janez, grafičar

- 43/44 (1988), str. 138-139

Bethheim, Marie-Luise, kolekcionar

- 39/40 (1985), str. 88-93

Beuys, Joseph, slikar

- 48/49 (1991), str. 38-59; 60-65

Biafra

- 29/30 (1980), str. 162-165

Bibliografija

- 19/20 (1973), str. 127-148

Bidermajer

portreti

- 28 (1979), str. 58-65

Bifel, Josip, slikar

- 13 (1971), str. 44-54
- 39/40 (1985), str. 35-41
- 43/44 (1988), str. 148

Bihalji-Merin, Oto, publicista

- 21 (1974), str. 104-105

Bijelić, Milivoj, slikar

- 45/46 (1989), str. 135-137

Bijenale mladih Rijeka

- 6. /sesti/, 17(1972), str. 139-141

Bijenale suvremene hrvatske grafike

- 1. /prvi/ - 22/23 (1975), str. 186-188

Bijenale u Veneciji

- 33. /trideset treći/ 2 (1966), str. 70-73
- 34. /trideset četvrti/ 7/8 (1968), str. 206-213
- 45/46 (1989), str. 132-135
- 45. /četrdeset peti/, 54/55 (1992/93), str. 88-91

Bill, Max, arhitekt, kipar, slikar, pisac

- 59 (1991), str. 76-79

Biritić, Marijana, kiparica

- 52/53 (1992/93), str. 122

Biškupić, Božo, kolekcionar

- 43/44 (1988), str. 154

Bizant

- 22/23 (1975), str. 210-213

Blaz Jurjev Trogiranić, slikar

- 1 (1966), str. 94-95

Boccioni, Umberto, slikar

- 22/23 (1975), str. 194-199

Bogdanić, Peruško, kipar

- 33/34 (1982), str. 156-157

- 47 (1990), str. 76

- 50 (1991), str. 122-123

Bogorodica

- 18 (1972), str. 107-109

Bollé, Hermann, graditelj

- 26/27 (1978), str. 8-31; 32-40; 40-57; 58-66; 66-67; 78-93; 94-103; 104-108; 109-117; 118-121; 122-126

- 29/30 (1980), str. 180-185

- 51 (1992), str. 43-48

Bonacci, Silvije Čiko, slikar

- 29/30, str. 135-139

Bonačić, Vladimir, slikar

- 14 (1971), str. 47-50

Bosanac, Milenko, slikar

- 22/23 (1975), str. 163

Bosilj, Ilija, slikar

- 10 (1969), str. 175-177

Bourek, Zlatko, slikar, grafičar, scenograf

- 41/42 (1987), str. 84-88

Braut, Marija, fotograf

- 17 (1972), str. 114-115

Brown, Denis Scott

- 45/46 (1989), str. 155

Bućan, Boris, slikar

- 18 (1972), str. 94-97
- 33/34 (1982), str. 20-29

- 37/38 (1984), str. 118-119

Budeša, Jakov, slikar, grafičar

- 22/23 (1975), str. 182

Budimpešta

Muzej likovnih umjetnosti

- 33/34 (1982), str. 177-178

Buić, Jagoda, tapiseristica

- 39/40 (1996), str. 108-113

Buketnica, Eugen, naivni slikar

- 13 (1971), str. 97-108

Bukovac, Vlaho, slikar

- 7/8 (1968), str. 242-244

Bulimbašić, Ivan, kipar

- 22/23 (1975), str. 177-179

Bunk, Rudolf, slikar, scenograf

- 10 (1969), str. 189

C

Cahiers d'Art, časopis

- 7/8 (1968), str. 130-132

Calas, Nicolas

- 6 (1968), str. 156-158

Canyon, Steve

- 11/12 (1970), str. 125-147

Carrieri, Raffaele

- 21 (1974), str. 104-105

Crkva

- 29/30 (1980), str. 155-161

Crkva Sv. Blaža Zagreb

- 59 (1997), str. 92-107

Crkva Sv. Pavla apostola Retkovec Zagreb

- 56/57 (1995), str. 118-119

Crtež

- 7/8 (1968), str. 168-179

- 14 (1971), str. 126-127; 127-129; 140

- 15/16 (1971), str. 189-191

- 19/20 (1973), str. 89-94

- 24/25 (1976), str. 152

- 33/34 (1982), str. 143-144

- 43/44 (1988), str. 116-121; 134-137; 154

Csikós Sessia, Bella, slikar

- 37/38 (1984), str. 112-113

Cvitanović, Đurđica, povjesničarka umjetnosti

- 11/12 (1970), str. 175-176

Č

Čakovec

- 29/30 (1980), str. 123-128

Čaušević, Amira, arhitektica

- 56/57 (1995), str. 123-125

Čelebonović, Marko, slikar

- 3/4 (1967), str. 124-127

ČGP Delo, izdavač

- 48/49 (1991), str. 90-95

Čorak, Željka, povjesničarka umjetnosti, književnica, prevoditeljica

- 15/16 (1971), str. 202

Č

Celić, Stojan, slikar
- 7/8 (1968), str. 188-189

D

Dabac, Tošo, fotograf
- 6 (1968), str. 23-29
- 10 (1969), str. 217-220
- 45/46 (1989), str. 22-27; 28-33

Dada
- 18 (1982), str. 128-136

Damjanović, Radomir Damjan, slikar
- 2 (1966), str. 76-77
- 22/23 (1975), str. 164-165

Debeljaković, Branimir, fotograf
- 10 (1969), str. 217-220

Debenjak, Riko, slikar i grafičar
- 2 (1966), str. 86-88
- 14 (1971), str. 144-147

Decembarska grupa
- 10 (1969), str. 192-196

Delimar, Vlasta, likovna umjetnica
- 48/49 (1991), str. 76-79
- 56/57 (1995), str. 107-110

Deluka, Julije, arhitekt
- 15/16 (1971), str. 153-158

Denzler, Juraj, arhitekt
- 35 (1983), str. 56-65

Dešković, Branislav, kipar
- 3/4 (1967), str. 115

Detoni, Marijan, slikar
- 31 (1981), str. 82-83

Devetsil
- 47 (1990), str. 70-73

Devidé, Hrvoje, grafičar i oblikovatelj
- 14 (1971), str. 140

Die Brücke pokret
- 37/38 (1984), str. 9-13

Dimitrijević, Vojo, slikar
- 24/25 (1976), str. 163-164

Dioklecijanova palača
- 7/8 (1968), str. 241-242

Dioniz, bog
- 52/53 (1992/93), str. 4-9

Dizajn
- 3/4 (1967), str. 94-103
- 14 (1971), str. 51-54
- 21 (1974), str. 63-67
- 24/25 (1976), str. 91-104
- 29/30 (1980), str. 174-179
- 32 (1981), str. 91-100
- 48/49 (1991), str. 80-87
- 51 (1992), str. 68-77
- 52/53 (1992/93), str. 92-95
- 54/55 (1992/93), str. 24-27; 70-72
- 58 (1996), str. 58-61

grafički
- 17 (1972), str. 144-146

industrijski

- 15/16 (1971), str. 83-91

namještaja

- 54/55 (1993/94), str. 10-15

Djelo**muzičko**

- 29/30 (1980), str. 97-102

Dobronić, Lelja, povjesničarka umjetnosti

- 37/38 (1984), str. 109-110

- 19/20 (1973), str. 114-125

Dobrović, Juraj, slikar i grafičar

- 18 (1972), str. 103-105

Dodig, Vladimir Trokut, likovni umjetnik i kolekcionar

- 43/44 (1988), str. 116-121

Dokumenta 4

- 7/8 (1968), str. 213-219

Dolenec, Francina, slikar

- 15/16 (1971), str. 167-169

Domljan, Žarko, povjesničar umjetnosti

- 7/8 (1968), str. 241

- 29/30 (1980), str. 229-230

Donja Stubica

- 29/30 (1980), str. 210-212

Dorogi, Ivan, slikar i grafičar

- 33/34 (1982), str. 163-164

Drama

- 37/38 (1984), str. 34-36

Dramsko kazalište Gavella

- 21 (1974), str. 33-36

Drinković, Slavomir, kipar

- 45/46 (1989), str. 138-139

- 54/55 (1992/93), str. 70-72

Društveni centar žena Zagreb

- 24/25 (1976), str. 156

Društvo arhitekata grada Zagreba

- 22/23 (1975), str. 169-171

Društvo historičara umjetnosti Hrvatske, izdavač

- 1 (1966), str. 94-95

- 6 (1968), str. 162-163

- 11/12 (1970), str. 177-178

- 19/20 (1973), str. 114-125

Društvo konzervatora Hrvatske Zagreb, izdavač

- 37/38 (1984), str. 110-111

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske

- 37/38 (1984), str. 112-113

- 54/55 (1992/93), str. 101-110

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, izdavač

- 24/25 (1976), str. 170-172

- 37/38 (1984), str. 109-110

Drvorez**Slovenija**

- 14 (1971), str. 147-150

Državna založba Slovenije Ljubljana, izdavač

- 18 (1972), str. 106-107

Dubrovačka Republika

- 29/30 (1980), str. 230-231

Dubrovnik

- 13 (1971), str. 112-113

- 39/40 (1985), str. 42-45

Umjetnička galerija Dubrovnik

- 21 (1974), str. 88-91

- 41/42 (1987), str. 139

Duchamp, Marcel, slikar

- 54/55 (1992/93), str. 96-99

Dučak, Danilo, slikar, fotograf, ilustrator

- 36 (1983), str. 133-134

Dürer, Albrecht, grafičar, slikar

- 18 (1972), str. 107-109

- 35 (1983), str. 38-43

Dulčić, Ivo, slikar

- 39/40 (1985), str. 109-110

- 14 (1971), str. 97-112

Dvorák, Max, teoretičar, povjesničar umjetnosti, konzervator

- 24/25 (1976), str. 107-111

Dž**Džamonja, Dušan, kipar**

- 3/4 (1967), str. 133-134

- 6 (1968), str. 132-133

- 11/12 (1970), str. 156-158

Đ**Đak, Živko, slikar**

- 9 (1969), str. 119

E**Edita**

- 59 (1997), str. 122-127

Ehrlich, Hugo, arhitekt

- 29/30 (1980), str. 229-230

Ekspresionizam

- 29/30 (1980), str. 45-57

- 36 (1983), str. 108-117

- 37/38 (1984), str. 5-8; 9-13; 14-24; 25-33; 34-36; 37-40; 64-78; 87-105

Entropija

- 33/34 (1982), str. 182-189

- 35 (1983), str. 116-123; 126-129

Ercegović, Marina, slikarica

- 36 (1983), str. 131-132

Estetika

- 5 (1967), str. 170-171

- 7/8 (1968), str. 244-245

- 13 (1971), str. 115-116

- 33/34 (1982), str. 244-245

Eterović, Ivo, fotograf

- 10 (1969), str. 217-220

- 22/23 (1975), str. 181

Eterović, Joško, slikar

- 39/40 (1985), str. 115

Etnografski muzej na Narodnom trgu Split

- 43/44 (1988), str. 141

Europa**istočna**

- 54/55 (1993/94), str. 28-34

srednja

- 43/44 (1988), str. 154

Everett Gilbert, Katherine, *estetičarka*

- 13 (1971), str. 115-116

Exat

- 1 (1966), str. 15-23

F

Fabiani, Maks, *arhitekt*

- 3/4 (1967), str. 129-131

Fabijanić, Damir, *fotograf*

- 51 (1992), str. 18-21

Faktor, Ivan, *fotograf, video umjetnik*

- 33/34 (1982), str. 165-166

Felbinger, Bartol, *arhitekt*

- 19/20 (1973), str. 114-115

Ferimport Zagreb

- 5 (1991), str. 49-54

Ferrara

- 51 (1992), str. 33-35

Fiedler, Konrad, *filozof i teoretičar*

- 1 (1966), str. 93-94

Figuracija

- 3/4 (1967), str. 3-16

Fio, Zvezdana, *slikarica*

- 41/42 (1987), str. 145-147

Fisković, Cvito, *povjesničar umjetnosti, konzervator*

- 2 (1966), str. 99-100

- 15/16 (1971), str. 227-231

- 29 (1979), str. 34-39

- 32 (1981), str. 75-76

- 37/38 (1984), str. 108-109

Fisković, Igor, *povjesničar umjetnosti, arheolog*

- 47 (1990), str. 77-78

Flammarion izd.

- 48/49 (1991), str. 118-121

Focillon, Henri, *povjesničar umjetnosti*

- 1 (1966), str. 92-93

Fonograf

- 35 (1983), str. 44-49

Fontane

zagrebačke

- 48/49 (1991), str. 5-19

Fosijon, Anri vidi **Focillon**, Henri

Forma

- 5 (1967), str. 163-167

- 13 (1971), str. 63-69

arhitektonska

- 45/46 (1989), str. 155

kružna

- 43/44 (1988), str. 45-46

Fotografija

- 6 (1968),

- 11/12 (1970), str. 163-166; 166-174

- 15/16 (1971), str. 177-179

- 21 (1974), str. 79-83

- 22/23 (1975), str. 167-169

- 24/25 (1976), str. 157-161

- 45/46 (1989), str. 11-21; 40-53; 56-57

- 51 (1992), str. 23-25

- 58 (1996), str. 30-43

hrvatska

- 6 (1968), str. 7-22

modna fotografija Hrvatske

- 6 (1968), str. 57-66

- 41/42 (1987), str. 31-41

jugoslavenska

- 10 (1969), str. 217-220

Kup Jugoslavenske fotografije

- 11/12 (1970), str. 166-174

povijest fotografije

- 6 (1968), str. 3-6

suvremena

- 6 (1968), str. 37-56

Riječki salon fotografije

- 15/16 (1971), str. 184-185

Foto savez Jugoslavije

- 10 (1969), str. 217-220

Francastel, Pierre, *teoretičar*

- 5 (1967), str. 99-102

- 19/20 (1973), str. 97-98

- 22/23 (1975), str. 201-203

Francuska

- 47 (1990), str. 103-108

Frelih, Ivo, *fotograf*

- 10 (1969), str. 217-220

Friuli

- 33/34 (1982), str. 173-194

Froman, Pavel, *slikar, scenograf*

- 31 (1981), str. 62-78

Funkcionalizam

- 29/30 (1980), str. 45-57

Futurizam

- 45/46 (1989), str. 97-98

futurizam arhitektonski

- 45/46 (1989), str. 120-130

Futuristički manifest

- 45/46 (1989), str. 96; 99-100

G

Galerija Karlovačkog univerziteta

- 11/12 (1970), str. 154-156

Galerija likovnih umjetnosti Osijek

- 35 (1983), str. 66-73

Galerija umjetnina Vinkovci vidi **Vinkovci**

Galić, Drago, *arhitekt*

- 52/53 (1992/93), str. 30-35

Gašparić, Vladimir Gapa, *kipar*

- 41/42 (1987), str. 147-148

Gašpić, Ivan, *slikar*

- 43/44 (1988), str. 146-147

Gatalica, Predrag, *fotograf*

- 10 (1969), str. 217-220

Gattin, Ivo, *slikar*

- 29/30 (1980), str. 115-122

Gecan, Vilko, *slikar*

- 33/34 (1982), str. 143-144

Geiger, Kornelija, *slikarica*

- 56/57 (1995), str. 26-27

Giotto di Bondone, *slikar, kipar, graditelj*

- 22/23 (1975), str. 205-209

Gjivan, Dubravko, *slikar*

- 24/25 (1976), str. 156

- 36 (1983), str. 126

Glazba

- 28 (1979), str. 66-75

Glibota, Ante, *povjesničar umjetnosti, kolekcionar*

- 45/46 (1989), str. 151-152

Gliha, Oton, *slikar*

- 7/8 (1968), str. 168-179

- 18 (1972), str. 98-101

Globus Zagreb, *izdavač*

- 37/38 (1984), str. 114

- 48/49 (1991), str. 90-95

Glumac, Sergej, *grafičar, scenograf*

- 50 (1991), str. 67-75

Goldschneider, Otto, *arhitekt*

- 58 (1996), str. 70-77

Gorky, Arshile, *slikar*

- 2 (1966), str. 73-74

Gol, Predrag, *slikar*

- 36 (1983), str. 90-97

Goldoni, Raul, *slikar i kipar*

- 22/23 (1975), str. 165-167

Gombrich, Ernest H., *povjesničar umjetnosti*

- 35 (1983), str. 126-129

Gorica

- 21 (1974), str. 113-116

Gornji grad Zagreb

- 35 (1983), str. 50-54

Gornjogradske stube Zagreb

- 43/44 (1988), str. 6-23

Gotika

- 24/25 (1976), str. 170-172

skulptura

- 28 (1979), str. 77-91

slikarstvo

- 28 (1979), str. 77-91

Gotovac, Tomislav, *likovni umjetnik*

- 33/34 (1982), str. 153-155

Gotovac, Vlado

- 51 (1992), str. 8

Grabulovski, Jordan Grabul, *kipar*

- 17 (1972), str. 27-33

Grad

- 5 (1967), str. 69-76

- 10 (1969), str. 55-80

- 17 (1972), str. 96-98

- 22/23 (1975), str. 4-21

Graditeljstvo

suvremeno hrvatsko

- 14 (1971), str. 34-46

Građevinska knjiga Beograd, *izdavač*

- 45/46 (1989), str. 155

Grafički zavod Hrvatske, izdavač

- 7/8 (1968), str. 241
- 22/23 (1975), str. 204-205

Grafika

- 5 (1967), str. 120-121
- 10 (1969), str. 181-187
- 14 (1971), str. 126-127; 127-129
- 17 (1972), str. 89-91; 156-159
- 33/34 (1982), str. 143-144
- 54/55 (1992/93), str. 64-69

hrvatska

- 17 (1972), str. 137-139
- 22/23 (1975), str. 186-188

slovenska

- 3/4 (1967), str. 59-69

Gravire

- 1 (1966), str. 66-71

Grčević, Mladen, povjesničar umjetnosti, fotograf

- 10 (1969), str. 217-220
- 45/46 (1989), str. 34-39

Greenough, Horatio, kipar

- 5 (1967), str. 163-167

Grigoletti, Michelangelo, slikar

- 15/16 (1971), str. 208-212

Grožnjan

- 47 (1990), str. 64-66

Grünwald, Davor, oblikovatelj

- 54/55 (1993/94), str. 24-27

Grum, Željko, povjesničar umjetnosti

- 22/23 (1975), str. 204-205

Grupa Be-54

- 2 (1966), str. 84-86

Gutai grupa

- 43/44 (1988), str. 142-143

Gutenbergische Verlagsanstalt Schaan, izdavač

- 37/38 (1984), str. 119-120

Gutfreund, Otto, kipar

- 18 (1972), str. 79-85

H**Hadži Boškov, Petar, kipar**

- 15/16 (1971), str. 170-172

Halaper, Radovan, arhitekt

- 56/57 (1995), str. 84-85

Haludovo, hotel

- 18 (1972), str. 57-62

Hartman, Nikolaj

- 7/8 (1968), str. 244-245

HDLU /Hrvatsko društvo likovnih umjetnika/

- 24/25 (1976), str. 101-162

Hegedušić, Krsto, slikar

- 9 (1969), str. 3-16
- 24/25 (1976), str. 56-60

Hegedušić, Željko, slikar

- 41/42 (1987), str. 136

Heller, Jakob

- 35 (1983), str. 38-43

Helsinki**Olimpijski stadion**

- 59 (1997), str. 44-51

Herman, Oskar, slikar

- 2 (1966), str. 59-63
- 19/20 (1973), str. 3-15

Historicizam

- 26/27 (1978), str. 6-7; 161-163
- 28 (1979), str. 48-54

monumentalni

- 26/27 (1978), str. 127-160

Hönigsberg and Deutsch, poduzeće projektant-sko-građevno

- 58 (1996), str. 70-77

Hötzendorf, Hugo, slikar

- 36 (1983), str. 68-74

Holzer, Adolf, liječnik

- 54/55 (1992/93), str. 49

Horvat, Joža Jaki, slikar, grafičar

- 3/4 (1967), str. 134-135

Hrušovec, Tomislav, slikar

- 45/46 (1989), str. 144

Hrvatski narodni preporod izložba

- 43/44 (1988), str. 150-153

Hoet, Jan

- 52/53 (1992/93), str. 106-107

Horvat, Anđela, povjesničarka umjetnosti

- 24/25 (1976), str. 170-172

Hrvatska

- 10 (1969), str. 3-45
- 11/12 (1970), str. 151-153
- 43/44 (1988), str. 34-37; 79-85
- 47 (1990), str. 77-78
- 48/49 (1991), str. 90-95
- 51 (1992), str. 39-42
- 58 (1996), str. 104-107

Hrvatska Kostajnica

- 3/4 (1967), str. 104-109

Hrvatski sabor vjećnica Zagreb

- 59 (1997), str. 52-61

Hrvatsko narodno kazalište Zagreb

- 24/25 (1976), str. 56-60

I**Ibler, Drago, arhitekt**

- 29/30 (1980), str. 45-57

ICOGRAD

- 2 (1966), str. 89-91

Idealizam

- 28 (1979), str. 77-91

Ikonografija

- 17 (1972), str. 65-79
- 29/30 (1980), str. 232-233

Ikonologija

- 17 (1972), str. 65-79

Ilic, Mirko, grafički oblikovatelj, crtač stripova

- 52/53 (1992/93), str. 107-109

Iluminirani rukopisi

- 58 (1996), str. 104-107

Impresionisti**slovenski**

- 18 (1972), str. 138-139

INFORMEL

- 36 (1983), str. 141-142

Institut za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

- 15/16 (1971), str. 213-226

Integracija

- 10 (1969), str. 81-99

Istra

- 13 (1971), str. 3-13
- 17 (1972), str. 156-159

Ivančić, Ljubo, slikar

- 29/30 (1980), str. 207-210

Ivančić, Nina, slikarica

- 36 (1983), str. 132-133
- 39/40 (1985), str. 118-120

Izenour, Steven

- 45/46 (1989), str. 155

J**Jadran****urbanizam**

- 5 (1967), str. 18-28; 42-57

Jadranska obala

- 5 (1967), str. 4-17

Jadransko područje

- 5 (1967), str. 30-41

Jadranski prostor

- 19/20 (1973), str. 34-58

Jahn, Helmut, arhitekt

- 45/46 (1989), str. 151-152

Jakelić, Petar, slikar

- 11/12 (1970), str. 162-163

Jakić, Ante, kipar

- 11/12 (1970), str. 81-92

Jakić, Rikard, slikar

- 36 (1983), str. 136-138

Jakopić, Rikard, slikar

- 45/46 (1989), str. 151-152

Jančić, Olga, kiparica

- 36 (1983), str. 135

Jarun Zagreb

- 41/42 (1987), str. 138

JAZU Zagreb

- 6 (1968), str. 161-162

- 35 (1983), str. 28-34

JAZU, izdavač

- 37/38 (1984), str. 112-113

Jelavić, Dalibor, slikar

- 29/30 (1980), str. 216-217

Jencks, Charles, arhitekt

- 50 (1991), str. 93-95
- 59 (1997), str. 118-121

Jokanović, Dean Toumin, slikar

- 31 (1981), str. 87-88
- 45/46 (1989), str. 86-88

Jordan, Vasilije, slikar

- 29/30 (1980), str. 140-147

Jugoslavenska izložba u Parizu

- 18 (1972), str. 4-10

Jugoslavija

- 15/16 (1971), str. 147-152

Jugoslavija Beograd, izdavač

- 2 (1966), str. 101-102

- 6 (1968), str. 151-154; 156-158

- 15/16 (1971), str. 201

- 37/38 (1984), str. 106-107

Julijska krajina

- 33/34 (1982), str. 173-194

June, Leo, slikar

- 33/34 (1982), str. 120-126; 149

Jugendstil

- 14 (1971), str. 150-153

Janjić, Ratko, slikar

- 11/12 (1970), str. 93-100

Juraj Dalmatinac, kipar

- 5 (1967), str. 157-163

- 37/38 (1984), str. 108-109

K

Kačićev trg Makarska

- 58 (1996), str. 44-51

Kalajić, Dragoš, slikar

- 6 (1968), str. 130-132

Kalin, Zdenko, slikar

- 14 (1971), str. 141-144

Kaminski, Branka, arhitektica

- 43/44 (1988), str. 108-115

Kantoci, Ksenija, kiparica

- 18 (1972), str. 118-122

- 29/30 (1980), str. 210-212

Kapelica na Sijemenu

- 35 (1983), str. 56-65

Karaman, Ljubo, povjesničar umjetnosti

- 15/16 (1971), str. 227-231

Karas, Vjekoslav, slikar

- 1 (1966), str. 15-23

Karikatura

- 19/20 (1973), str. 59-68

- 24/25 (1976), str. 61-68

- 45/46 (1989), str. 145

Kartografi

- 58 (1996), str. 52-57

Kassel

- 7/8 (1968), str. 213-219

Kastelić, Jože, arheolog

- 2 (1966), str. 101-102

Kaštelančić, Ante, slikar

- 7/8 (1968), str. 200-201

Katedrala Zagreb

- 28 (1979), str. 55-57

- 41/42 (1987), str. 97-127

- 56/57 (1995), str. 10-13

Kauzlarić, Zlatko Atač, slikar, scenograf

- 17 (1972), str. 142

- 41/42 (1987), str. 134-135

Kavurić-Kurtović, Nives, slikarica

- 7/8 (1968), str. 145-155

- 22/23 (1975), str. 175-177

- 47 (1990), str. 22-25

Kečkemet, Duško, povjesničar umjetnosti

- 11/12 (1970), str. 177-178

Kelemen, Boris, povjesničar umjetnosti

- 15/16 (1971), str. 199-200

Kiefer, Anselm, slikar

- 45/46 (1989), str. 89-91

Kiel

- 14 (1971), str. 150-153

Kinematografi

- 58 (1996), str. 88-89

Kinert, Albert, slikar, grafičar

- 15/16 (1971), str. 165-166

- 24/25 (1976), str. 150-151

Kiparstvo

- 1 (1966), str. 84-86

- 3/4 (1967), str. 82-93

- 6 (1968), str. 81-94

- 10 (1969), str. 109-124

- 11/12 (1970), str. 81-92

- 15/16 (1971), str. 180-181

- 17 (1972), str. 89-91

- 39/40 (1985), str. 13-24

- 41/42 (1987), str. 171-184

- 43/44 (1988), str. 76-78

Kipke, Željko, slikar

- 41/42 (1987), str. 150-151

Klasicizam

- 29/30 (1980), str. 234-253

Klasicistički portreti

- 28 (1979), str. 58-65

Klee, Paul, slikar

- 29/30 (1980), str. 103-106

Klein, Yves

- 15/16 (1971), str. 159-164

Kliska, Stanko, arhitekt

- 43/44 (1988), str. 104-107

KMA Dokumentacija savremene arhitekture Beograd, izdavač

- 5 (1967), str. 167-170

Knapp, Petar, fotograf, umjetnik

- 31 (1981), str. 95-96

Knifer, Julije, slikar

- 1 (1966), str. 88

- 9 (1969), str. 17-24; 25-32

- 14 (1971), str. 134

- 35 (1983), str. 26-27

- 47 (1990), str. 26-35

- 50 (1991), str. 90-92

Književnost

- 52/53 (1992/93), str. 96-97

Kokot, Eugen, slikar

- 17 (1972), str. 143-144

- 33/34 (1982), str. 157-158

Kolacio, Zdenko, arhitekt

- 37/38 (1984), str. 114

Kolaž

- 14 (1971), str. 140

Kolombar, Tomislav, slikar

- 37/38 (1984), str. 79-85

Kongres Saveza likovnih umjetnika Jugoslavije

- 14 (1971), str. 153-155

Kopač, Slavko, slikar

- 3/4 (1967), str. 110

Koper

Galerija Meduza

- 29/30 (1980), str. 224-225

Kos, Anton Gojmir, slikar

- 3/4 (1967), str. 131-1320

Kosuth-Zenon, Joseph, likovni umjetnik

- 54/55 (1992/93), str. 94-95

Košćević, Želimir, povjesničar umjetnosti

- 29/30 (1980), str. 228-229

Kounellis, Jannis, kipar

- 56/57 (1995), str. 96-98

Koydl, Nikola, slikar

- 22/23 (1975), str. 161-162

Kovač, Daniel, kipar

- 56/57 (1995), str. 129-130

Kovačević, Edo, slikar

- 29/30 (1980), str. 205-207

Kovačić, Kuzma, kipar

- 29/30 (1980), str. 222-223

- 41/42 (1987), str. 142-143

Kovačić, Mijo, naivni slikar

- 19 (1969), str. 177-180

Kovačić, Viktor, arhitekt

- 33/34 (1982), str. 138-141

Kožarić, Ivan, kipar

- 1 (1966), str. 54-65

- 2 (1966), str. 78-79

- 11/12 (1970), str. 150

- 14 (1971), str. 90-96

Kralj, Ladislav Medimurec, slikar

- 29/30 (1980), str. 123-128

Kraljević, Miroslav, slikar

- 58 (1996), str. 82-87

Kramer, Martina, slikarica

- 56/57 (1995), str. 127-128

Kraus, Živa, slikarica

- 47 (1990), str. 42-44

Krilati lav

- 59 (1997), str. 86-91

Kristl, Vlado, slikar

- 24/25 (1976), str. 6-11

- 54/55 (1992/93), str. 60-63

Kritika

- 9 (1969), str. 81-84

- 28 (1979), str. 14-20

hrvatska likovna

- 28 (1979), str. 21-27

srpska likovna kritika

- 6 (1968), str. 159-160

Kreža, Miroslav, književnik

- 33/34 (1982), str. 127-137

Krizmanić, Anka, slikarica

- 45/46 (1989), str. 66-73

Kromer, K.

- 2 (1966), str. 101-102

Kršćanska sadašnjost, izdavač

- 35 (1983), str. 114-115

- 37/38 (1984), str. 113

Kršćanstvo

zapano

- 29/30 (1980), str. 232-233

Kršinić, Frano, kipar

- 7/8 (1968), str. 225-230

Kršnjavi, Izidor, povjesničar umjetnosti i slikar

- 26/27 (1978), str. 67-77

Kružić-Uchyt, Vera, povjesničar umjetnosti

- 7/8 (1968), str. 242-244

Kubizam

- 32 (1981), str. 83-84

češki

- 18 (1972), str. 79-85

Kuduz, Ante, slikar

- 5 (1967), str. 120-121

- 14 (1971), str. 132-133

Kuhn, Helmut, estetičar

- 13 (1971), str. 115-116

Kukec, Aleksandar, fotograf

- 22/23 (1975), str. 167-169

Kulmer, Ferdinand, slikar

- 3/4 (1967), str. 133-134

- 9 (1969), str. 33-46

- 13 (1971), str. 70-76

- 41/42 (1987), str. 129-130

Kultura Beograd, izdavač

- 1 (1966), str. 92-93; 93-94

- 7/8 (1968), str. 244-245

- 13 (1971), str. 115-116

Kup jugoslavenske fotografije

- 11/12 (1970), str. 166-174

Kurtovic, Nives Kavurić- vidi Kavurić-Kurtovic, Nives

Kušan, Vladislav, književnik, likovni kritičar

- 35 (1983), str. 113-114

L

La Scuola Romana

- 36 (1983), str. 108-117

Labaš, Jure, slikar

- 15/16 (1971), str. 167-169

Labaš, Rudolf, slikar

- 41/42 (1987), str. 144-145

Labin

- 15/16 (1971), str. 180-181

Narodni muzej Labin

- 17 (1972), str. 143-144

Lacković, Ivan, naivni slikar

- 43/44 (1988), str. 154

Le Nain, slikar

- 29/30 (1980), str. 193-203

Leksikografski zavod SFRJ Zagreb

- 3/4 (1967), str. 136-142

Lalo, Charles

- 5 (1967), str. 170-171

Las Vegas

- 45/46 (1989), str. 155

Lefebvre, Henri

- 22/23 (1975), str. 200-201

Lepenski vir

- 6 (1968), str. 136-137

Lichtenstein, Roy, slikar

- 39/40 (1985), str. 97-100

Likovna kronika

beogradska

- 1 (1966), str. 88-91

srpska

- 17 (1972), str. 147-150

Likovna kultura

- 52/53 (1992/93), str. 98-99

Likovna umjetnost

- 5 (1967), str. 154-157

hrvatska

- 31 (1981), str. 4-13

Lipovac, Vasko, kipar

- 14 (1971), str. 130-132

- 18 (1972), str. 126-128

- 22/23 (1975), str. 184-185

Lippard, Lucy R.

- 6 (1968), str. 156-158

Liturgika

- 29/30 (1980), str. 232-233

Lodz

- 59 (1997), str. 28-37

Löwy, Stanko, arhitekt

- 56/57 (1995), str. 72-83

Lotrščak Zagreb

- 31 (1981), str. 84-85

Lovrenčić, Ivan, slikar

- 17 (1972), str. 49-56

- 32 (1981), str. 80-81

Lovrenčić, Jordan Naumov

- 3/4 (1967), str. 117-119

Lozica, Ivan, kipar

- 22/23 (1975), str. 81-91

Luketić, Stevo, kipar

- 3/4 (1967), str. 133-134

Luna

- 41/42 (1987), str. 15-24

Lutke

- 41/42 (1987), str. 84-88

LJ

Ljetnikovci

- 2 (1966), str. 99-100

Ljubljana

- 2 (1966), str. 89-91

- 45/46 (1989), str. 139-141; 151-152

Arhitekturni muzej

- 45/46 (1989), str. 151-152

Galerija Ars

- 41/42 (1987), str. 134-135

Galerija Eterna

- 41/42 (1987), str. 132-134

Gradska galerija Ljubljana

- 3/4 (1967), str. 133-134

Likovno razstavišče Rikard Jakopič

- 45/46 (1989), str. 151-152

Mala galerija Ljubljana

- 2 (1966), str. 86-88

- 3/4 (1967), str. 131-132

Moderna galerija Ljubljana

- 2 (1966), str. 87-88; 88

- 6 (1968), str. 128-130

- 10 (1969), str. 181-187

- 17 (1972), str. 56-60

- 45/46 (1989), str. 143-144

- 48/49 (1991), str. 114-117

Narodna galerija Ljubljana

- 3/4 (1967), str. 129-131

M

Majkus, Siniša, grafičar, kipar

- 59 (1997), str. 128-131

Makanec, Miron, slikar

- 41/42 (1987), str. 138

Maković, Zvonko, povjesničar umjetnosti

- 37/38 (1984), str. 115-117

Mala galerija Sarajevo

- 6 (1968), str. 149-151

Malešević, Boris

- 58 (1996), str. 58-61

Maljević, Kazimir, slikar

- 35 (1983), str. 110-111

- 48/49 (1991), str. 66-71

Mangelos vidi Bašičević, Dimitrije

Manifesto 1914

- 45/46 (1989), str. 100-102

Manirizam

- 33/34 (1982), str. 58-59

Mansuelli, G.

- 2 (1966), str. 101-102

Mantegna, Andrea, slikar

- 22/23 (1975), str. 205-209

Marasović, Jerko, arhitekt

- 7/8 (1968), str. 241-242

Marasović, Tomislav, povjesničar umjetnosti

- 7/8 (1968), str. 241-242

- 37/38 (1984), str. 110-111

Marka

- 51 (1992), str. 27-29

Marmer, Nancy

- 6 (1968), str. 156-158

Maroević, Ivo, povjesničar umjetnosti, muzeolog

- 6 (1968), str. 162-163

- 17 (1972), str. 169-170

Maroević, Tonko, povjesničar umjetnosti i književnik

- 37/38 (1984), str. 114; 118-119

Matasović, Josip, povjesničar

- 37/38 (1984), str. 86

Matica hrvatska Sisak, izdavač

- 17 (1972), str. 169-170

Matica hrvatska Split

- 11/12 (1970), str. 162-163

Mašić, Slobodan, grafičar

- 17 (1972), str. 144-146

Matoš, Antun Gustav, književnik

- 39/40 (1985), str. 52-58

Medaljerstvo

- 31 (1981), str. 91-92

Međunarodna izložba grafike

8. /Osmi/

- 10 (1982), str. 181-187

Međunarodna izložba originalnog crteža Rijeka

1. /Prva/

- 7/8 (1968), str. 193-196

10. /Deseta/

- 43/44 (1988), str. 134-137

Mesaroš, Arpad F., slikar

- 29/30 (1980), str. 129-134

Meštrović, Ivan, kipar

- 33/34 (1982), str. 127-137

- 43/44 (1988), str. 45/46

- 54/55 (1992/93), str. 56-59

Meštrović, Matko, povjesničar umjetnosti

- 6 (1968), str. 154-156

Memorijalni kiparski simpozij Labin

- 15/16 (1971), str. 180-181

Merlo-Ponti, Moris

- 7/8 (1968), str. 246-248

Mezđijć, Antun, slikar

- 31 (1981), str. 80-81

Mihanović, Zvonimir, slikar

- 33/34 (1982), str. 167-168

- 43/44 (1988), str. 141

Mihić, Velizar Vasa

- 21 (1974), str. 30-32

Mikulčić Zagreb

- 52/53 (1992/93), str. 4-9

Milano

- 22/23 (1975), str. 194-199

- 36 (1983), str. 119-121

Minimalizam

- 48/49 (1991), str. 114-117

Miro, Joan, slikar

- 33/34 (1982), str. 179-181

Miščević, N.

- 32 (1981), str. 73-74

Mladost Zagreb, izdavač

- 3/4 (1967), str. 148-149

- 6 (1968), str. 154-156

- 18 (1972), str. 140-141

- 21 (1974), str. 104-105

Moda

- 2 (1966), str. 83-84

- 41/42 (1987), str. 4-9

pariska

- 41/42 (1987), str. 25-30

Moderna

- 54/55 (1993/94), str. 7-9

hrvatska

- 29/30 (1980), str. 4-25

Moderna galerija Zagreb, izdavač

- 22/23 (1975), str. 204-205

Modernitet

- 58 (1996), str. 100-103

Modernizam

- 31 (1981), str. 98-114

- 45/46 (1989), str. 63-65

Mojsilović, Vidoje, fotograf

- 10 (1969), str. 217-220

Molnar, Marijan, slikar

- 43/44 (1988), str. 146

Monas Plejić, Alieta, slikarica

- 36 (1983), str. 124-125

Monumentalizam

- 29/30 (1980), str. 4-25

Moore, Henry, kipar

- 15/16 (1971), str. 201

Morpurgo-Taliabue, Guido

- 10 (1969), str. 211-217

Motika, Antun, slikar

- 24/25 (1976), str. 144-146

Mrtva priroda

- 51 (1992), str. 3-5

Münchenski krug

- 29/30 (1980), str. 166-173

Mujezinović, Ismar, slikar

- 7/8 (1968), str. 197-198

Multimedijalna dvorana

- 54/55 (1992/93), str. 54-55

Muljević, Marijana, slikarica

- 41/42 (1987), str. 152-153

Murtić, Edo, slikar

- 1 (1966), str. 87

- 3/4 (1967), str. 133-134

- 39/40 (1985), str. 42-45

- 41/42 (1987), str. 139

Murtić, Goranka Vrus- vidi Vrus-Murtić, Goranka

Mutnjaković, Andrija, arhitekt

- 21 (1974), str. 33-36

- 43/44 (1988), str. 145

Muzej

- 52/53 (1992/93), str. 103-105

Muzej likovnih umjetnosti Budimpešta

- 58 (1996), str. 124-129

Muzej Louisiana

- 13 (1971), str. 119-126

Muzej seljačkih buna Donja Stubica

- 29/30 (1980), str. 210-212

Muzej Sisak, izdavač

- 17 (1972), str. 169-170

Muzeji imaginarni

- 51 (1992), str. 30-32

Muzička akademija Zagreb

- 54/55 (1992/93), str. 39-47

N

Nacionalna i sveučilišna biblioteka, izdavač

- 35 (1983), str. 112-113

- 37/38 (1984), str. 113; 115-117; 17; 118-119

- 43/44 (1988), str. 154

Nacionalni park

- 15/16 (1971), str. 66-75

Nadrealizam

- 3/4 (1967), str. 3-16; 17-58

Naivna umjetnost

- 3/4 (1967), str. 119-122

- 10 (1969), str. 175-177; 177-180

- 13 (1972), str. 175-177

- 17 (1972), str. 175-177

Naivni umjetnici

- 21 (1974), str. 104-105

Nakit

- 52/53 (1992/93), str. 119-120

Nakladni Zavod Matice hrvatske Zagreb, izdavač

- 35 (1983), str. 113-114; 114-115

Naprijed Zagreb, izdavač

- 18 (1972), str. 138-139

- 45/46 (1989), str. 153

Naselje

- 5 (1967), str. 58-60

- 39/40 (1985), str. 59-64

Naturalizam

- 10 (1969), str. 149-167

- 28 (1979), str. 77-91

Naumovski, Vangel, naivni slikar

- 13 (1971), str. 97-108

Neoezgistencijalizam

- 54/55 (1992/93), str. 81-83

Neomanirizam

- 33/34 (1982), str. 58-59

Neostilovi

- 26/27 (1978), str. 8-31

Nevjestic, Virgilije, grafičar, slikar, pjesnik

- 14 (1971), str. 127-129

- 24/25 (1976), str. 149-150

Nolit Beograd, izdavač

- 3/4 (1967), str. 151-152

- 10 (1969), str. 211-217

- 22/23 (1975), str. 200-201; 201-203

Nova Gorica

- 52/53 (1992/93), str. 52-57

Nova tendencija

3 /tri/

- 1 (1966), str. 78-82

4 /četiri/

- 10 (1969), str. 169-172

Novak, Koloman

- 9 (1969), str. 123-124

NJ

Njemačka

- 37/38 (1984), str. 9-13

- 45/46 (1989), str. 11-21

O**Oblik**

- 7/8 (1968), str. 93-101; 140-144

Obnova

- 29/30 (1980), str. 180-185

Obrtnički radovi

- 7/8 (1968), str. 190-192

- 56/57 (1965), str. 20-25; 68

Oktobarski salon**7./sedmi/**

- 3/4 (1967), str. 127-129

Olbrich, Josep M.

- 7/8 (1968), str. 222-224

Olivero, M., slikar

- 17 (1972), str. 34-43

Oman, Valentin, slikar

- 15/16 (1971), str.

Opera

- 31 (1981), str. 62-78

Optika

- 6 (1968), str. 30-36

Original

- 33/34 (1982), str. 120-126

Ornamentograf

- 5 (1967), str. 124-125

Osijek

- 11/12 (1970), str. 166-174

- 33/34 (1982), str. 175-176

- 51 (1992), str. 59-62

Galerija likovnih umjetnosti Osijek

- 18 (1972), str. 142-148

- 28 (1979), str. 58-65

- 31 (1981), str. 89-90

- 33/34 (1982), str. 147-148; 145-146; 149

- 39/40 (1985), str. 113-114

Galerija Zodijsak Osijek

- 33/34 (1982), str. 162; 163-164

Studentski centar, Centar mladih Osijek

- 33/34 (1982), str. 165-166

Ostoja, Tomislav, kipar

- 15/16 (1971), str. 167-169

Otašević, Dušan, likovni umjetnik

- 11/12 (1970), str. 154-156

P**Padova**

- 22/23 (1975), str. 205-209

Palazo Reale Milano

- 22/23 (1975), str. 194-199

Palčić, Klavdij, kipar

- 15/16 (1971), str. 192-196

Palladio, Andrea, arhitekt

- 21 (1974), str. 105-106

Pamić, Jakov, slikar

- 17 (1972), str. 44-48

Panofsky, Ervin, povjesničar umjetnosti, teoretičar

- 13 (1971), str. 83-85

Paolo Veneziano, slikar

- 5 (1967), str. 148-159

Parać, Vjekoslav, slikar

- 39/40 (1983), str. 111-112

Paripović, Neša, slikar

- 33/34 (1982), str. 162

Paris

- 18 (1972), str. 4-10

- 35 (1983), str. 96-109

- 47 (1990), str. 22-25

- 48/49 (1991), str. 118-121

Art Centre

- 45/46 (1989), str. 151-152

Centre Georges Pompidou

- 35 (1983), str. 96-109

Grand Palais

- 15/16 (1971), str. 203-207

Pariska izložba

- 15/16 (1971), str. 203-207

- 18 (1972), str. 11-18; 19-26

Pariski bijenale mladih

- 6 (1968), str. 126-128

Passuth, Krisztina, povjesničarka umjetnosti

- 48/49 (1991), str. 118-121

Pavilon, časopis

- 58 (1996), str. 118-123

Pavlaković, Vesna, slikarica

- 56/57 (1995), str. 126-127

Pavlini

- 48/49 (1991), str. 90-95

Pavlinović, Olga, arhitektica

- 58 (1996), str. 44-51

Pavlović, Josip, slikar

- 33/34 (1982), str. 161

Pavlović, Miloš, fotograf

- 10 (1969), str. 217-220

Pavlović-Barilli, Milena, slikarica

- 3/4 (1967), str. 149-150

Peić, Matko, književnik, povjesničar umjetnosti, slikar

- 6 (1968), str. 161-162

- 13 (1971), str. 117-118

Pejaković, Mladen, slikar

- 17 (1972), str. 111-113

- 35 (1983), str. 114-115

Pejzaž

- 21 (1974), str. 48-52

- 32 (1981), str. 64-71

- 36 (1983), str. 90-97

- 51 (1992), str. 3-5

gradski

- 5 (1967), str. 69-76

Perić, Šime, slikar

- 14 (1971), str. 138-140

- 17 (1972), str. 136

- 21 (1974), str. 4-15

Perilli, Achille, slikar

- 15/16 (1971), str. 176

Perivoj**Zagreba**

- 59 (1997), str. 108-115

Južnog Zagreba

- 56/57 (1995), str. 119-121

Perković, Lovre, arhitekt

- 28 (1979), str. 40-47

Perspektive

- 17 (1972), str. 104-109

Petlevski, Ordan, slikar

- 2 (1966), str. 30-45

- 6 (1968), str. 149-151

- 15/16 (1971), str. 4-25

- 21 (1974), str. 36-47

Petranović, Tomislav Rvat, naivni slikar

- 31 (1981), str. 93-94

Petrićić, Alfred, slikar

- 21 (1974), str. 26-29

Petrić, Tonka, slikarica

- 17 (1972), str. 132

- 41/42 (1987), str. 66-72

Petrović, Đorđe, slikar, scenograf, karikaturista

- 5 (1967), str. 166-167

Perspektive

- 17 (1972), str. 104-109

Piacentini, Marcello, arhitekt, teoretičar

- 47 (1990), str. 4-9

Picelj, Ivan, slikar, grafičar, oblikovatelj

- 3/4 (1967), str. 111-112

- 15/16 (1971), str. 186-188

- 54/55 (1992/93), str. 84

Pićman, Josip, arhitekt

- 14 (1971), str. 74-89

Pilat

- 58 (1996), str. 78-81

Pintarić, Josip, naivni slikar

- 18 (1972), str. 113-115

Pisanello, Antonio, slikar

- 59 (1997), str. 118-121

Plakat

- 15/16 (1971), str. 186-188

- 18 (1972), str. 94-97

- 22/23 (1975), str. 156-160

- 51 (1992), str. 36-38

filmski hrvatski

- 54/55 (1992/93), str. 73-74

politički plakat

- 47 (1990), str. 45-49

svjetski plakat

- 45/46 (1989), str. 142-143

zagrebačkog zbora

- 54/55 (1993/94), str. 4-6

Plančić, Juraj, slikar

- 29/30 (1980), str. 108-114

Planić, Stjepan, arhitekt

- 31 (1981), str. 40-61

Planić-Lončarić, Marija, povjesničarka umjetnosti

- 29/30 (1980), str. 230-231

Planinić, Srećko, slikar

- 18 (1972), str. 106-107

Plavi salon Zadar

11. /Jedanaesti/

- 39/40 (1985), str. 105-108

Plečnik, Joze, *arhitekt*

- 6 (1968), str. 146-149

Pliskovac, Zvonimir, *povjesničar umjetnosti, slikar*

- 29/30 (1980), str. 148-153

Podernone

- 15/16 (1971), str. 208-212

Podrecca, Boris, *arhitekt*

- 50 (1991), str. 80-83

Pokas, Vesna, *likovna umjetnica*

- 43/44 (1988), str. 149

Pop art

- 6 (1968), str. 156-158

američki

- 17 (1972), str. 61-64

- 22/23 (1975), str. 120-125

Poprzan, Vesna, *kuparica*

- 36 (1983), str. 127-128

- 54/55 (1992/93), str. 75-76

Portreti

- 28 (1979), str. 58-65

Portretizam

- 45/46 (1989), str. 161-177

Posavec, Stanko, *slikar*

- 43/44 (1988), str. 148-149

Postavangarda

- 50 (1991), str. 99-105

Postmoderna

- 36 (1983), str. 139-141

- 47 (1990), str. 50-56

Postružnik, Oton, *slikar*

- 17 (1972), str. 115

- 29/30 (1980), str. 58-73

Povijest umjetnosti

- 13 (1971), str. 86-96

- 28 (1979), str. 28-33

- 33/34 (1982), str. 68-95

Prampolini, Enrico, *scenograf*

- 21 (1974), str. 100-102

Pregelj, Marjan, *slikar*

- 41/42 (1987), str. 132-134

Prelog, Milan, *povjesničar umjetnosti*

- 15/16 (1971), str. 227-231

Prica, Zlatko, *slikar*

- 3/4 (1967), str. 133-134

- 32 (1981), str. 12-21

Price, Cedric, *arhitekt*

- 47 (1990), str. 10-14 ; 15-21

Prijatelj, Krno, *povjesničar umjetnosti*

- 1 (1966), str. 94-95

Primijenjena umjetnost

- 17 (1972), str. 89-91

Primitivizam

- 29/30 (1980), str. 234-253

Projekt

- 9 (1969), str. 85-110

Proletni salon

- 2 (1966), str. 46-55

- 29/30 (1980), str. 58-73

- 45/46 (1989), str. 178-179

Prostor

- 1 (1966), str. 38-53

- 13 (1971), str. 55-62

- 14 (1971), str. 121-125

- 19/20 (1973), str. 97-98; 99-112

Prostorni plan

Istra

- 13 (1971), str. 3-13

Prostorno planiranje

- 15/16 (1971), str. 46-61

Prosveta Beograd, *izdavač*

- 3/4 (1967), str. 149-150

Protic, Miodrag B., *povjesničar umjetnosti*

- 3/4 (1967), str. 149-150

- 43/44 (1988), str. 155-156

Prva književna komuna Mostar, *izdavač*

- 37/38 (1984), str. 106-107

Pulitika, Đuro, *slikar*

- 36 (1983), str. 76-82

Putar, Radoslav, *povjesničar umjetnosti*

- 21 (1974), str. 104-105

R

Rabuzin, Ivan, *naivni slikar*

- 3/4 (1967), str. 119-122

- 13 (1971), str. 97-108

- 21 (1974), str. 104-105

Račić, Josip, *slikar*

- 9 (1969), str. 131-145

- 41/42 (1987), str. 42-48

Rački, Mirko, *slikar*

- 29/30 (1980), str. 4-25

- 32 (1981), str. 79-80

Radauš, Vanja, *kupar*

- 2 (1966), str. 74-75

Radojčić, Svetozar, *povjesničar umjetnosti*

- 3/4 (1967), str. 151-152

Radović, Zoran, *likovni umjetnik, grafičar*

- 9 (1969), str. 126-128

Rajčević, Gabro, *povjesničar umjetnosti*

- 21 (1974), str. 88-91

Rakoci, Dubravka, *slikarica*

- 50 (1991), str. 118-119

Rašica, Božidar, *slikar, arhitekt, scenograf*

- 52/53 (1992/93), str. 36-43

Rašić, Ante, *slikar i kupar*

- 29/30 (1980), str. 214-216; 224-225

Rat

prvi svjetski

- 41/42 (1987), str. 25-30

Read, Herbert, *povjesničar umjetnosti, kritičar*

- 2 (1966), str. 95-98

- 15/16 (1971), str. 201

- 18 (1972), str. 140-141

Rein, Ivan, *slikar*

- 35 (1983), str. 66-73; 74-83

Reljić, Radomir, *slikar*

- 5 (1967), str. 128

Remek-djela

europska

- 50 (1991), str. 116-117

Rendić, Ivan, *kupar*

- 11/12 (1970), str. 177-178

Retkovec

Crkva Sv. Pavla Apostola vidi: Crkva Sv.

Pavla

Revije

ilustrirane

- 41/42 (1987), str. 25-30

Ricci, Sebastiano, *slikar*

- 10 (1969), str. 200-203

Richter, Vjenceslav, *arhitekt*

- 7/8 (1968), str. 198-200

- 54/55 (1992/93), str. 84

Riegel, Alois, *povjesničar umjetnosti*

- 10 (1969), str. 126-131

Rijeka

- 15/16 (1971), str. 182-183

- 43/44 (1988), str. 122-133

Izložbeni salon Doma JNA Rijeka

- 17 (1972), str. 142

- 24/25 (1976), str. 163-164

Mali salon Rijeka

- 15/16 (1971), str. 184-185

Moderna galerija Rijeka

- 7/8 (1968), str. 193-196

- 17 (1972), str. 139-141

Rim

- 21 (1974), str. 92-99

- 36 (1983), str. 139-141

Italo-latinističkoamerički institut Rim

- 21 (1974), str. 100-102

Rodin, Auguste, *kupar*

- 7/8 (1968), str. 231-234

Rokoko

- 6 (1968), str. 151-154

Romanika

- 31 (1981), str. 98-114

- 37/38 (1984), str. 106-107

Rožić, Ante, *arhitekt*

- 18 (1972), str. 63-67

Rumunjska

- 50 (1991), str. 116-117

Rus, Zdenko, *povjesničar umjetnosti*

- 50 (1991), str. 109-110

Rusan, Andrija, *arhitekt*

- 45/46 (1989), str. 151-152

Ružička, Kamil, *slikar*

- 39/40 (1985), str. 13-24

Ružić, Branko, *kupar*

- 3/4 (1967), str. 133-134

- 54/55 (1992/93), str. 100

S

Sabirači

- 58 (1996), str. 62-69

Sablić, Rudolf, *slikar*

- 32 (1981), str. 85-86

Sakralni objekti

franjevački

- 29/30 (1980), str. 180-185

sakralni prostor

- 45/46 (1989), str. 154

- 52/53 (1992/93), str. 10-21

Salon Čakavskog sabora Split

- 22/23 (1975), str. 117-179

- 24/25 (1976), str. 165

Salon Foto-kluba Split

- 22/23 (1995), str. 181

Salon Galić Split

- 36 (1983), str. 124-125

Salon Matice hrvatske Split

- 7/8 (1968), str. 200-201

- 9 (1969), str. 129-130?

- 10 (1969), str. 188

Salon 54 Rijeka

- 30 (1983), str. 98-107

Salvelli, Marc Pio Giuseppe

- 43/44 (1988), str. 143

Sambolec, Duba, *kipar*

- 33/34 (1982), str. 171-172

- 45/46 (1989), str. 143-144

Samostan Sv. Eufemije Kampor

- 37/38 (1984), str. 113

Sant' Elia, Antonio, *arhitekt*

- 45/46 (1989), str. 105-109

Sardelić, Ante, *kipar, slikar, grafičar*

- 17 (1972), str. 135-136

Scenografija

- 14 (1971), str. 3-12

Schiele, Egon, *slikar*

- 7/8 (1968), str. 220-221

Schmalix, Hubert, *slikar*

- 39/40 (1985), str. 126-127

Schubert, Edita, *slikarica*

- 33/34 (1982), str. 169-170

- 39/40 (1985), str. 118-120

- 50 (1991), str. 118-119

Secesija

u Hrvatskoj

- 29/30 (1980), str. 174-179

Sedej, Maksim,

- 2 (1966), str. 88

Seder, Đuro, *slikar*

- 5 (1967), str. 90-96

- 33/34 (1982), str. 151-152

Sedlmayr, Hans, *povjesničar umjetnosti*

- 11/12 (1970), str. 103-107

Sekcija Prijedlog

- 17 (1972), str. 96-98

Selo

- 10 (1969), str. 100-108

Settecento

- 17 (1972), str. 164-168

- 21 (19874), str. 113-116

SGP Centar za kulturu i informacije

- 24/25 (1976), str. 149-150

Simbol

optički

- 48/49 (1991), str. 124-133

Simbolisti

- 10 (1969), str. 204-208

Sironi, Mario, *slikar*

- 45/46 (1989), str. 97-98

Sisak

- 17 (1972), str. 169-170

Situacija 70/71

- 17 (1972), str. 89-91

Situla

- 2 (1966), str. 101-102

Skica

- 41/42 (1987), str. 60-65

Skolastika

- 47 (1990), str. 80-102

Skračić, Mile, *slikar*

- 18 (1972), str. 124-125

- 22/23 (1975), str. 180

Skulptura

- 5 (1967), str. 138-145

- 6 (1968), str. 95-102

- 7/8 (1968), str. 225-230

- 9 (1969), str. 146-151

- 24/25 (1976), str. 152

- 41/42 (1987), str. 84-88

- 50 (1991), str. 115

gotička

- 28 (1979), str. 77-91

Skurjeni, Matija, *naivni slikar*

- 22/23 (1975), str. 174-174

Slavonija

- 13 (1971), str. 117-118

- 18 (1972), str. 142-148

- 51 (1992), str. 43-48

Slika

- 2 (1966), str. 56-59

- 6 (1968), str. 95-102

- 13 (1971), str. 78-79

- 21 (1974), str. 48-52

- 32 (1981), str. 34-47

- 36 (1983), str. 42-60

- 45/46 (1989), str. 82-85

modna

- 41/42 (1987), str. 15-24

prapovijest slike

- 45/46 (1989), str. 92-94

Slikarstvo

- 17 (1972), str. 89-91

- 24/25 (1976), str. 176-181

- 41/42 (1987), str. 171-184

- 43/44 (1988), str. 142-143

- 45/46 (1989), str. 99-100

američko

- 33/34 (1982), str. 96-111

francusko

- 39/40 (1985), str. 52-58

gotičko

- 28 (1979), str. 77-91

historicističko slikarstvo

- 11/12 (1970), str. 151-153

hrvatsko

- 3/4 (1967), str. 17-58

- 7/8 (1968), str. 51-91

- 17 (1972), str. 151-155

- 32 (1981), str. 83-84

- 33/34 (1982), str. 6-19; 30-45; 147-148

historijsko hrvatsko

- 11/12 (1970), str. 151-153

konceptualno

- 22/23 (1975), str. 113-119

konstruktivno

- 6 (1968), str. 117-125

metafizičko

- 39/40 (1985), str. 94-96

minimalno

- 22/23 (1975), str. 113-119

metačko

- 21 (1974), str. 113-116

monokromije

- 52/53 (1992/93), str. 88-91

naivno

- 15/16 (1971), str. 199-200

njemačko

- 37/38 (1984), str. 41-53

primarno

- 21 (1974), str. 53-62

proljetnog salona

- 2 (1966), str. 46-55

romaničko hrvatsko

- 47 (1990), str. 77-78

slovensko

- 3/4 (1967), str. 59-69

- 50 (1991), str. 110-112

srpsko

- 1 (1966), str. 83-84

- 3/4 (1967), str. 70-81; 151-152

- 7/8 (1968), str. 17-35

španjolsko

- 36 (1983), str. 141-142

Slovenj Gradec

- 14 (1971), str. 147-150

Smajić, Petar, *naivni kipar*

- 31 (1981), str. 89-90

Soto, Jesus Rafael, *likovni umjetnik*

- 13 (1971), str. 63-69

Spazzapan, Luigi, *slikar*

- 41/42 (1987), str. 60-65

Split

- 15/16 (1971), str. 113-128

ambijenti splitski

- 22/23 (1975), str. 33-45

Galerija umjetnina Split

- 3/4 (1967), str. 115
- 10 (1969), str. 189
- 13 (1971), str. 111-112
- 17 (1972), str. 138
- 18 (1972), str. 130-131
- 41/42 (1987), str. 142-143

Splitski salon

2. /drugi/ 70.

- 13 (1971), str. 109-110

3. /treći/

- 18 (1972), str. 122-124

Spomenici

- 2 (1966), str. 17-24; 25-29
- 11/12 (1970), str. 163-166
- 39/40 (1985), str. 78-81

hrvatski

- 51 (1992), str. 26

kulture

- 35 (1983), str. 50-54
- 58 (1996), str. 20-29

stambene arhitekture

- 36 (1983), str. 4-27

Srbija

- 7/8 (1968), str. 17-35

Srbini, Mladen,

- 5 (1967), str. 129-131

Srednji vijek

- 17 (1972), str. 164-168

Srijem

- 13 (1971), str. 117-118

Srnc, Aleksandar, kipar i plastičar

- 5 (1967), str. 122-123
- 9 (1969), str. 120-122
- 17 (1972), str. 119-121
- 36 (1983), str. 130-131
- 54/55 (1992/93), str. 84

Stahov, Ljubomir, slikar, kipar, grafičar

- 35 (1983), str. 112-113

Stambena zgrada

Mihanovićeva 20 Zagreb

- 33/34 (1982), str. 138-141
- 39/40 (1985), str. 59-64

Stančić, Ivan, slikar

- 29/30 (1980), str. 217-218

Stančić, Miljenko, slikar, kipar, grafičar

- 3/4 (1967), str. 122-124
- 28 (1979), str. 3-6
- 32 (1981), str. 4-11 ; 77-78

Starčević, Ante, kipar

- 10 (1969), str. 188

Starčević, Ante, političar

- 36 (1983), str. 28-41

Stilino, Mladen, slikar

- 45/46 (1989), str. 80-81; 81

Stolnik, braća (Slavko i Stjepan), naivni slikari

- 17 (1972), str. 116-118

Stošić, Dalibor, kipar

- 50 (1991), str. 115

- 52/53 (1992/93), str. 113-114

Stošić, Josip, povjesničar umjetnosti, likovni umjetnik

- 18 (1972), str. 116-117

Strossmayer, Josip Juraj, biskup, kolekcionar

- 26/27 (1978), str. 58-56

Stube

- 43/44 (1988), str. 24-33

Studentski izdavački centar UK SSO Beograd, izdavač

- 35 (1983), str. 110-111

Suprematizam

- 7/8 (1968), str. 102-120

Strip

- 22/23 (1975), str. 126-150

Stripologija

- 22/23 (1975), str. 126-150

Stroy, Mihael, slikar

- 17 (1972), str. 151-155

Struktura

- 10 (1969), str. 81-99

Stubica

- 24/25 (1976), str. 50-60

Stupar, Ivan

- 45/46 (1989), str. 151-152

Stupica, Gabrijel, slikar

- 6 (1968), str. 128-130

Supek, Rudi, psiholog

- 45/46 (1989), str. 153

Supetar

- 11/12 (1970), str. 177-178

Sveučilišna biblioteka Zagreb

- 56/57 (1995), str. 20-25

Sveučilišna naklada Liber

- 37/38 (1984), str. 108-109

Sveučilište u Zagrebu, izdavač

- 37/38 (1984), str. 110-111

Szabo, Gjuro, konzervator, muzeolog

- 26/27 (1978), str. 78-93?

Š

Šegedin, Petar, književnik

- 7/8 (1968), str. 241

Šegvić, Neven, arhitekt

- 7/8 (1968), str. 235-239

Šercar, Hrvoje, slikar i crtač

- 37/38 (1984), str. 117

Šibenik, Ljerkica, slikarica

- 9 (1969), str. 124-126

Šimat-Banov, Ive, povjesničar umjetnosti

- 37/38 (1984), str. 113

Šimunović, Frano, slikar

- 5 (1967), str. 126-127
- 18 (1972), str. 118-122

Škotska

- 47 (1990), str. 76

Škrilin, Nada, slikarica

- 41/42 (1987), str. 151

Škola primijenjene umjetnosti Zagreb

- 51 (1992), str. 39-42

Škunca, Bernardin

- 45/46 (1989), str. 154

Škunca, Florijan

- 45/46 (1989), str. 154

Šohaj, Slavko, slikar

- 9 (1969), str. 117-118

Šolman, Mladenka, povjesničarka umjetnosti

- 35 (1983), str. 112-113

Šulentić, Zlatko, slikar

- 9 (1969), str. 171-175
- 22/23 (1975), str. 204-205

Šutej, Miroslav, slikar i grafičar

- 3/4 (1967), str. 113-115
- 15/16 (1971), str. 189-191
- 22/23 (1975), str. 92-105
- 37/38 (1984), str. 115-117
- 54/55 (1992/93), str. 64-69

Švaljek, Antun Boris, slikar

- 29/30 (1980), str. 219-221

- 43/44 (1988), str. 144

T

Tabaković, Ivan, slikar i keramičar

- 2 (1966), str. 79-81
- 35 (1983), str. 10-25

Tadić, Slobodan Tec, fotograf

- 22/23 (1975), str. 171-173

Tapiserija

- 22/23 (1975), str. 183-184

suvremena francuska

- 3/4 (1967), str. 116-117

Tega, izdavač

- 21 (1974), str. 104-105

Tendencije

nadrealističke

- 3/4 (1967), str. 59-69

Tenžera, Veselko, novinar i književnik

- 32 (1981), str. 80-81

Testen, Janez Ambroz, slikar

- 32 (1981), str. 60-63

Tiepolo, Giovanni Battista, slikar

- 10 (1969), str. 200-203
- 13 (1971), str. 127-130
- 17 (1972), str. 160-163

Tisnikar, Jože, slikar i grafičar

- 3/4 (1967), str. 134-135

Tlocrt

centralni

- 50 (1991), str. 28-35

Tomašević, Ernest, slikar

- 39/40 (1985), str. 110-111

Torino

Galeria civica d'arte moderna

- 10 (1969), str. 204-208

Triennale skulptura

3. /treći/

- 5 (1967), str. 138-145

Tradicija

- 7/8 (1968), str. 36-50

- 59 (1997), str. 52-61

u uvremenoj arhitekturi

- 24/25 (1976), str. 12-31

Trbuljak, Goran, *slikar i filmski snimatelj*

- 48/49 (1991), str. 108-109

Trg Republike Zagreb

- 41/42 (1987), str. 90-91

Trebotić, Matko, *slikar*

- 24/25 (1976), str. 166-167

- 37/38 (1984), str. 119-120

Treća decenija

- 6 (1968), str. 117-125

Trepše, Marijan, *slikar, scenograf*

- 24/25 (1976), str. 146-148

Trifunović, Lazar, *povjesničar umjetnosti*

- 6 (1968), str. 159-160

Trijenale likovnih umjetnosti Beograd

3. /treći/

- 5(1967), str. 132-138

Trst

- 24/25 (1976), str. 167-170

- 33/34 (1982), str. 173-194

Trtovac, Nuradin (Dino), *slikar*

- 29/30 (1980), str. 225-226

- 39/40 (1985), str. 116-117

Turina, Vladimir, *arhitekt*

- 9 (1969), str. 59-71

U

U Thanth

- 15/16 (1971), str. 97-112

Uchytíl, Vera Kruzić- *vidi Kruzić-Uchytíl, Vera*

Udine

- 13 (1971), str. 127-130

- 17 (1972), str. 160-163

Uglješić, Nebojša, *slikar*

- 41/42 (1987), str. 136

Ulrich, obitelj

- 54/55 (1992/93), str. 50-53

Umjetnici

- 52/53 (1992/93), str. 82-85

hrvatski

- 51 (1992), str. 49-52

Umjetničke grupe

Hrvatske

- 43/44 (1988), str. 79-85

Umjetnički salon Split

- 13 (1971), str. 109-110

- 17 (1972), str. 133-134; 137-139

- 18 (1972), str. 122-124; 126-128

- 22/23 (1975), str. 180; 183-184; 184-185;
186-188

Umjetničko djelo

- 6 (1968), str. 67-80

Umjetnost

- 1 (1966), str. 72-77

- 5 (1967), str. 146-147

- 14 (1971), str. 67-73

- 29/30 (1980), str. 234-253

- 33/34 (1982), str. 63-67

- 48/49 (1991), str. 110-112

- 58 (1996), str. 8-15

antiteze

- 37/38 (1984), str. 14-24

hrvatska

- 6 (1968), str. 103-116

hrvatska osamdesetih

- 50 (1991), str. 107-108

jugoslavenska moderna

- 45/46 (1989), str. 132-135

konceptualna

- 14 (1971), str. 55-66

- 15/16(1971), tr. 147-152

njemačka

- 48/49 (1991), str. 38-59

renesansna

- 17 (1972), str. 65-79

sakralna umjetnost

- 48/49 (1991), str. 96-101

slovenska

- 6 (1968), str. 137-141

socijalna

- 10 (1969), str. 149-167

srpska

- 39/40 (1985), str. 102-104

suvremena

- 29/30 (1980), str. 74-77

talijanska

- 47 (1990), str. 57-62; 66-70

talijanska suvremena

- 18 (1972), str. 109-110

Urania kino Osijek

- 58 (1996), str. 88-99

Urbanistički plan

Zagreba

- 19/20 (1973), str. 16-19

Urbanizam

- 5 (1967), str. 61-68

- 43/44 (1988), str. 34-37

- 50 (1991), str. 113-114

na Jadranu

- 5 (1967), str. 42-57

- 15/16 (1971), str. 113-128

u Zagrebu

- 22/23 (1976), str. 22-23

- 26/27 (1978), str. 127-160

- 59 (1997), str. 10-27

Uskoković, Jelena, *povjesničarka umjetnosti*

- 32 (1981), str. 79-80

Uzelac, Milivoj, *slikar, grafičar*

- 13 (1971), str. 29-43

Uzur, Branka, *keramičarka*

- 41/42 (1987), str. 140

V

Vaić, Fedor, *slikar, crtač i grafičar*

- 14 (1971), str. 126-127

Valvasorova zbirka Nadbiskupije zagrebačke

- 18 (1972), str. 107-109

Van Gogh, Vincent, *slikar*

- 37/38 (1984), str. 54-63

Vaništa, Josip, *slikar*

- 22/23 (1975), str. 169-171

- 45/46 (1989), str. 141-142

Vasarely, Victor, *slikar*

- 6 (1968), str. 142-144

Veličković, Vladimir, *arhitekt, crtač i slikar*

- 10 (1969), str. 197-199

Velika Gorica

Galerija Galženica

- 41/42 (1987), str. 139-140

- 43/44 (1988), str. 148-149

Venecija

- 10 (1969), str. 200-203

- 17 (1972), str. 164-168

- 22/23 (1975), str. 210-213

- 33/34 (1982), str. 177-178

- 50 (1991), str. 116-117

- 59 (1997), str. 86-91

Museo Correr

- 17 (1972), str. 164-168

Palazzo Grassi

- 47 (1990), str. 66-70

- 54/55 (1992/93), str. 96-99

Venecijanski biennale XLV.

- 54/55 (1992/93), str. 85-87

Venturi, Robert, *arhitekt*

- 45/46 (1989), str. 155

Vermeer van Delft, *slikar*

- 24/25 (1976), str. 174-175

Vidović, Emanuel, *slikar*

- 14 (1971), str. 135-138

- 39/40 (1985), str. 4-12

Vijatović, Zarko

- 45/46 (1989), str. 145-146

Vince, Vlasta

- 33/34 (1982), str. 30-45

Vicenza

- 21 (1974), str. 105-106

Vinkovci

Galerija umjetnina

- 3/4 (1967), str. 146-147

Vis

- 7/8 (1968), str. 235-239

Vlahović, Branko, *kipar*

- 24/25 (1976), str. 152

Vodopivec, Lujko, *kipar*

- 36 (1983), str. 128-129

Vorih, Nenađ, *slikar*

- 45/46 (1989), str. 146-147

Vranić, Nino, *fotograf*

- 36 (1983), str. 83-89

Vrtovi

Zagreba

- 59 (1997), str. 108-115

Vrus Murtić, Goranka, *slikarica*

- 41/42 (1987), str. 141

Vučelić, Zlata, fotograf

- 39/40 (1985), str. 117-118

Vuco, Miro, kipar

- 32 (1981), str. 87-88

Vučičević, Nevenka

- 29/30 (1980), str. 213-214

Vujaklija, Lazar

- 2 (1966), str. 81-83

Vuk Karadžić Beograd, izdavač

- 5 (1967), str. 166-167

Vukovar

- 7/8 (1968), str. 244-245

Umjetnička galerija Gradskog muzeja Vukovar

- 3/4 (1967), str. 143-146

Vulas, Šime, kipar

- 7/8 (1968), str. 156-167

- 21 (1974), str. 85-88

W

Waidmann, Kuno, arhitekt

- 11/12 (1970), str. 157-176

Waldinger, Adolf, slikar

- 36 (1983), str. 68-74

Warburg, Aby, povjesničar umjetnosti

- 45/46 (1989), str. 157-160

Warhol, Andy, slikar

- 17 (1972), str. 61-64

Warszawa

- 2 (1966), str. 56-59

Weimar

- 39/40 (1985), str. 88-93

Wien

- 7/8 (1968), str. 222-224

Winckelmann, Johann Joachim, povjesničar umjetnosti, arheolog

- 41/42 (1987), str. 171-184

Wölfflin, Heinrich, povjesničar umjetnosti

- 43/44 (1988), str. 158-159

Wotruba, Fritz, kipar

- 15/16 (1971), str. 173-175

Wroclaw

- 59 (1997), str. 28-37

Z

Zadar

- 15/16 (1971), str. 143-146

- 21 (1974), str. 26-29

- 48/49 (1991), str. 96-101

Galerija umjetnina Zadar

- 41/42 (1987), str. 144-145

Zadarska riznica

- 48/49 (1991), str. 96-101

Zadnikar, Marjan, povjesničar umjetnosti

- 45/46 (1989), str. 151-152

Zagreb

- 19/20 (1973), str. 16-19

- 26/27 (1978), str. 58-66; 122-126

- 31 (1981), str. 28-31; 95-96

- 32 (1981), str. 48-59

- 35 (1983), str. 66-73

- 36 (1983), str. 119-121

- 37/38 (1984), 109-110

- 52/53 (1992/93), str. 52-57

- 56/57 (1995), str. 14-19; 99-103

- 59 (1997), str. 10-27; 38-43

Centar za kulturu i informacije Zagreb

- 39/40 (1985), str. 117-118

Galerija Centar Zagreb

- 7/8 (1968), str. 95-98

Galerija DBT Zagreb (Galerija Društvenog doma Trešnjevka Zagreb)

- 29/30 (1980), str. 213-214; 225-226

- 43/44 (1988), str. 146

Galerija Doma JNA Zagreb

- 45/46 (1989), str. 145-146

Galerija Dubrava Zagreb

- 17 (1972), str. 132

Galerija Forum Zagreb

- 14 (1971), str. 138-140

- 15/16 (1971), str. 176

- 17 (1972), str. 115

- 18 (1972), str. 118-122

- 22/23 (1975), str. 165-167; 175-177

- 24/25 (1976), str. 150-151

- 36 (1983), str. 135; 136-138

- 41/42 (1987), str. 141

- 43/44 (1988), str. 148

Galerija 11 Zagreb

- 33/34 (1982), str. 150

- 39/40 (1985), str. 109-110

Galerija Josip Račić Zagreb

- 33/34 (1982), str. 161

Galerija Karas HDLU Zagreb

- 24/25 (1976), str. 101-162

- 45/46 (1989), str. 151-152

Galerija Lotrščak Zagreb

- 39/40 (1985), str. 110-111

Galerija Mirko Virius Zagreb

- 31 (1981), str. 93-94

Galerija Nova Zagreb

- 31 (1981), str. 87-88

- 33/34 (1982), str. 169-170

- 36 (1983), str. 130-131; 132-133

Galerija primitivne umjetnosti Zagreb

- 3/4 (1967), str. 119-122

- 10 (1969), str. 175-177

- 13 (1971), str. 97-108

- 17 (1972), str. 116-118

- 18 (1972), str. 113-115

- 19 (1969), str. 177-178

Galerija Schira Zagreb

- 29/30 (1980), str. 217-218; 222-223

- 33/34 (1982), str. 167-168

Galerija Spektar Zagreb

- 32 (1981), str. 85-86

- 36 (1983), str. 126

Galerija Studentskog centra Zagreb

- 3/4 (1967), str. 110

- 5 (1967), str. 120-121; 122-123; 124-125

- 6 (1968), str. 136-137; 142-144

- 9 (1969), str. 119; 123-124

- 22/23 (1975), str. 164-165

- 56/57 (1995), str. 126-127

Galerija suvremene umjetnosti Zagreb

- 1 (1966), str. 84-86; 88

- 2 (1966), str. 59-63; 64-69; 73-74

- 3/4 (1967), str. 111-112; 113-115

- 6 (1968), str. 126-128; 130-132; 132-133

- 7/8 (1968), str. 198-200

- 9 (1969), str. 124-126

- 10 (1969), str. 169-172

- 11/12 (1970), str. 150

- 13 (1971), str. 63-69

- 14 (1971), str. 134

- 15/16 (1971), str. 159-164; 170-172

- 17 (1972), str. 119-121

- 18 (1972), str. 103-105; 116-117

- 21 (1974), str. 85-88

- 33/34 (1982), str. 151-152; 171-172

- 36 (1983), str. 128-129

- 41/42 (1987), str. 145-147

- 45/46 (1989), str. 132-135; 141-142; 142-143

- 47 (1990), str. 70-73

Galerija Ulrich

- 41/42 (1987), str. 138

- 43/44 (1988), str. 143

Galerija VN Knjižnice Vladimir Nazor vidi:

Galerija Vladimir Nazor Zagreb

- 22/23 (1975), str. 148-149; 163

- 29/30 (1980), str. 214-215; 216-217

- 36 (1983), str. 133-134

- 41/42 (1987), str. 148-149; 151

- 43/44 (1988), str. 146-147

Galerija Zagreb - Intercontinental

- 29/30 (1980), str. 219-221

- 41/42 (1987), str. 136

Gliptoteka JAZU Zagreb

- 39/40 (1985), str. 115

Izložbeni salon Doma JNA Zagreb

- 22/23 (1975), str. 174-175

Kabinet grafike JAZU

- 6 (1968), str. 144-146

- 14 (1971), str. 127-129

- 15/16 (1971), str. 165-166

- 17 (1972), str. 128-131

- 18 (1972), str. 107-109

- 50 (1991), str. 67-75

Kreditna banka Zagreb

- 14 (1971), str. 140

- 17 (1972), str. 114-115

Mihanovićeve 20

- 33/34 (1982), str. 138-141

Moderna galerija Zagreb

- 1 (1966), str. 87

- 14 (1971), str. 97-112; 126-127

- 15/16 (1971), str. 153-158

- 17 (1972), str. 49-56

- 18 (1972), str. 109-110

- 24/25 (1976), str. 144-146

- 29/30 (1980), str. 207-210

- 32 (1981), str. 22-29

- 45/46 (1989), str. 143-144

Moderna galerija JAZU Zagreb

- 9 (1969), str. 117-118

Muzej grada Zagreba

- 17 (1972), str. 121-127

Muzej revolucije naroda Hrvatske Zagreb

- 43/44 (1988), str. 145

- 45/46 (1989), str. 145

Muzej suvremene umjetnosti Zagreb

- 50 (1991), str. 67-75

Muzej za umjetnost i obrt Zagreb

- 3/4 (1967), str. 116-117

- 10 (1969), str. 169-172

- 17 (1972), str. 111-113; 151-155

- 22/23 (1975), str. 167-169

- 43/44 (1988), str. 144

- 45/46 (1989), str. 151-152

Muzejsko galerijski centar Zagreb

- 48/49 (1991), str. 96-101

Petrinjska ulica 42 Zagreb

- 56/57 (1995), str. 114-117

Povijesni muzej Hrvatske

- 11/12 (1970), str. 151-153

Preradovićev trg 26 Zagreb

- 59 (1997), str. 62-75

Salon ULUH-a Zagreb

- 3/4 (1967), str. 117-119

- 15/16 (1971), str. 167-169

- 18 (1972), str. 106-107

Salon Galerije Karas Zagreb

- 39/40 (1985), str. 116-117

Salon Galerije suvremene umjetnosti

- 41/42 (1987), str. 150-151

Strossmayerova galerija JAZU Zagreb

- 5 (1967), str. 148-159

- 31 (1981), str. 91-92

Studio Centra za kulturu i informacije Zagreb

- 24/25 (1976), str. 150-151

Studio Galerije Forum Zagreb

- 33/34 (1982), str. 156-157; 157-158

Studio Galerije suvremene umjetnosti Zagreb

- 36 (1983), str. 131-132

Tehnički muzej Zagreb

- 24/25 (1976), str. 152

Tiflološki muzej Jugoslavije Zagreb

- 45/46 (1989), str. 144

Tkalčićeva ulica Zagreb

- 47 (1990), str. 4-9

Trnje Zagreb

- 56/57 (1995), str. 111-114

Tuškanac Zagreb

- 43/44 (1988), str. 38-45

Umjetnički paviljon Zagreb

- 2 (1966), str. 74-75

- 6 (1968), str. 133-135

- 7/8 (1968), str. 225-230

- 11/12 (1970), str. 163-166

- 24/25 (1976), str. 146-148; 153-155

- 29/30 (1980), str. 205-207

- 32 (1981), str. 83-84

- 39/40 (1985), str. 111-112

- 41/42 (1987), str. 147-148

Zagrebačka izložba jugoslavenskog crteža

1. /prva/ - 6 (1968), str. 144-146

3. /treća/ - 17 (1972), str. 128-131

Zagrebačka škola scenografije

- 14 (1971), str. 3-12

Zagrebački gospodarski zbor

- 54/55 (1984), str. 109-110

- 56/57 (1995), str. 121-122

Zagrebački salon

3. /treći/ - 6 (1968), str. 133-135

5. /peti/ - 14 (1971), str. 112-120

6. /šesti/ - 17 (1972), str. 92-95

17. /sedamnaesti/ - 24/25 (1976), str. 157-161

25. /dvadeset i peti/ - 48/49 (1991), str. 112-113

26. /dvadeset i šesti/ - 50 (1991), str. 113-114

Zaštita prirode

- 15/16 (1971), str. 33-39; 66-75; 76-81

Zavod za idavanje udžbenika Sarajevo, izdavač

- 13 (1971), str. 77

Zbirka Biškupić

- 24/25 (1976), str. 149-150

Zemlja kritička retrospektiva

- 11/12 (1970), str. 33-79

- 17 (1972), str. 81-88

- 29/30 (1980), str. 58-73

Zemljak, Ivo, arhitekt

- 9 (1969), str. 72-80

Zenit

- 35 (1983), str. 90-95

Zeuksis, slikar

- 43/44 (1988), str. 141

Zevi, Bruno, arhitekt, teoretičar arhitekture

- 5 (1967), str. 167-170

ZGRAF 75

- 24/25 (1975), str. 153-155

Zidić, Igor, povjesničar umjetnosti, književnik

- 32 (1981), str. 77-78

- 37/38 (1984), str. 117; 119-120

Zinaić, Milan, povjesničar umjetnosti

- 32 (1981), str. 73-74

Zlamalik, Vinko, povjesničar umjetnosti

- 37/38 (1984), str. 112-113

Zrinjevac Zagreb

- 13 (1971), str. 77

Ž

Žurnal

modni

- 41/42 (1987), str. 25-30

Žurnalistika

modna hrvatska

- 41/42 (1987), str. 15-24