



# Tri videoprojekta za Belgiju

One hour video docu  
mentary Institut Psy  
Preliminary referenc

stationary v  
and going from the b  
by people who have s

One-ended video doc  
and unedited intervi  
personnel, who have  
al, or imp  
Order headed by Dr.

those who ha  
and are Dr.  
Leyers.

The organizers of th  
video equipment, tap  
interferenc  
concerned w  
in their school.

The video tapes resu  
the right o  
video counter.

GUERRILLA ART  
ACTION GROUP,  
PROJEKT  
VIDEO AKCIJA.

DOKUMENTI  
OVIH AKCIJA  
BIT ĆE IZLOŽENI  
NA 5. OTVORENOM  
MEĐUNARODNOM  
VIDEO SUSRETU,  
U MEĐUNARODNOM  
KULTURNOM  
CENTRU U  
ANTWERPENU U  
BELGIJI,  
OD 16. DO 22.  
VELJAČE 1976.

## PROJEKT A

Napraviti jednosatni videodokument o torturi nad političkim disidentima u Državnom socijalnom psihijatrijskom institutu u Tourmaiu u Belgiji.

Uvodna studija za ovu temu nalazi se u "Notre Temps" od 12. lipnja 1975.

Format: sliku čini statični videozapis ulaza u zgradu Instituta s ljudima kako ulaze i izlaze, zvuk se sastoji od necenzuriranih i nemontiranih svjedočenja osoba koje su prošle spomenutu torturu.

## PROJEKT B

Videodokument bez definiranog kraja s dijelovima od po 15 minuta, necenzurirani i nemontirani razgovori sa liječnicima i medicinskim osobljem koji su mučeni, ponižavani, suspendirani, stavljeni na sud ili u pritvor na zahtjev ili poticaj Belgijske liječničke komore i dr. Wynena.

Neke od osoba koje su propatile, te im treba dati priliku za razgovor jesu: dr. Willy Peers, dr. Frank Roels i liječnici iz Hobokena, Marckx i Leyers.

## PROJEKT C

Za skupinu studenata u Antwerpenu koja istražuje i bavi se slobodom govora i informacija organizatori 5. međunarodnog otvorenog video susreta trebaju nabaviti videoopremu, trake i svu

GROUP'S VIDEO/ACTION PROJECTS, A DOCUMENT TO BE DISPLAYED  
OPEN ENCOUNTER ON VIDEO, AT THE INTERNATIONAAL CULTUREEL  
MUSEUM, FROM FEBRUARY 16th TO FEBRUARY 22nd 1976.

## PROJECT A

ary to be made about the tortures of political dissidents  
trique de l'Etat de Defense Sociale at Tournai, Belgium.

udy in "Notre Temps" issue of June 12, 1975.

o of the entrance of the Institute with people coming  
ling with uncensored and unedited voice-over of testimony  
red torture inside.

PROJ potrebnu tehničku pomoć, sve bez ikakve naknade i miješanja u  
tijek rada.

ary with 15 minute segments consisting of uncensored  
with radical and socially-oriented doctors and medical  
harassed, imprisoned, expelled from medical practice,  
ned at the Belgian Medical Association.

uffered and given the opportunity of being  
Pears, Dr. Frank Roels, and Hoboken Drs. Merckx and

Jon Hendricks

Jean Troche

Guerilla Art Action Group

488 Greenwich street

New York, New York 10013

(c) 1976.

g from this to belong to those student groups,  
least one

NAPOMENA: GAAG primjer je otvaranja umjetnosti prema društvenim problemima,  
kao i prema kontekstu koji ju okružuje. U ovom konkretnom primjeru, očito je povje-  
renje u učinkovitost tehnologije, vjera u mogućnost oblikovanja alternativnih medijskih  
prostora i komunikacijskih kanala. Materijalna povijest videomedija: AMPEX videotra-  
ka je u uporabi od 1957. godine. 1965. Sony izdaje prvu jeftinu, prijenosnu i neprofe-  
sionalnu, cb video kameru. 1970. pojavljuje se boja. 1975. pojavljuje se Betamax, prvi  
kućni video rekorder.

Jean Troche

Guerilla Art Action Group  
488 Greenwich Street  
New York, New York 10013

