

# BORIS CVJETANOVIĆ

■

Tako bi jedno od pitanja koje bi se u ovom dijelu Cvjetanovićeve opusa moglo postaviti, bilo: Jesu li Prizori bez značaja samo i isključivo lijepi? I drugo: Jesu li uistinu bez značaja? Na toj su točki podjednako jaki izazovi točno određivanje osjećajnosti tog svijeta, kao i određivanja značenja termina značaj.

INSERT IZ TEKSTA BRANKE SLIJEPCHEVIĆ „BORIS CVJETANOVIĆ“,  
OBJAVLJEN U ČASOPISU ŽIVOT UMJETNOSTI, 64 (2001.), 4–17

PRIZORI BEZ ZNAČAJA (1981.–)

I



I

SCENES WITHOUT SIGNIFICANCE (1981.–)

So one question possible to ask with reference to Cvjetanović' opus would be: Are the Scenes without Significance but and exclusively beautiful, and are they indeed lacking any significance?

FROM THE TEXT BY BRANKA SLIJEPCHEVIĆ "BORIS CVJETANOVIĆ"  
PUBLISHED IN ŽIVOT UMJETNOSTI, 64 (2001), PP. 4–17