

SLAVEN TOLJ

-

Ovaj rad ne potječe od zamisli, ideje koju treba formirati, iz nje stvoriti materijalno djelo, artefakt. On nije ideja koja iz mentalne percepcije treba omogućiti predodžbu i stvoriti fizički objekt, već djeluje suprotnim pravcem; iz postojećeg oblika stvara imaginaciju.

INSERT IZ KNJIGE JANKA VUKMIR, *PERCEPTUALNA UMJETNOST – SLAVEN TOLJ*,
SCCA – ZAGREB I MEANDAR, ZAGREB, 1997.

PREKINUTE IGRE, 1993., SNIMIO BORIS CVJETANOVIĆ

|



102

|

INTERRUPTED GAMES, 1993, PHOTO BY BORIS CVJETANOVIĆ

It does not originate in an idea, a concept waiting to be formed and materialised as an artifact. It is not an idea envisaged through the process of mental perception as a physical object, it works in the opposite direction; it creates imagination from an existing form.

INSERT FROM THE BOOK JANKA VUKMIR, *PERCEPTUAL ART – SLAVEN TOLJ*, SCCA – ZAGREB & MEANDAR, ZAGREB, 1997 (TRANSLATED BY NICOLE HEWITT).